

院图书馆
章

1965

电影歌曲选

2

中国电影出版社

电 影 歌 曲 选

1965年·第2輯

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

浙江瑞安印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本 787 × 1092 毫米 1/50 · 印张 $\frac{14}{25}$

1965年6月第1版

1965年6月北京第1次印刷

統一书号: 8061·1187 印数: 1-300,000册

定价: 0.08 元

簡譜中常用的符号

♩ 特强記号。要唱得强有力。

▼ 頓音記号。要唱得短促、跳跃。

— 保持音号。記在音符上方，表示这个音要唱得飽滿。

∨ 換气記号。記在两个音符中間的上方。

— 3 — 三連音。在一定的時間內，平均地唱出三个音符。

⌒ 延長記号。表示可以根据歌曲感情发展的需要而适当延長。

♯ 升記号。把原音符升高半音，在同一小节內，相同高度的音也要升高半音。

♭ 降記号。把原音符降低半音，在同一小节內，相同高度的音也要降低半音。

♮ 还原記号。取消本小节內还原記号前面的升或降記号的作用。

∥ :∥ 反复記号的一种。表示在这个記号里面的音节應該重唱一次。

D.C. 反复記号的一种。表示从头反复，唱到記有 ∥ 符号或 “Fine” 字样的地方結束。

D.S. 反复記号的一种。表示應該从前面标有 ∞ 記号的地方开始反复。

ㄣ ㄣ ㄣ 这些記号上面的小音符叫“倚音”，唱它的時間是从原音符中挤出来的，唱的時間很短，一带而过。

〰 連音記号。唱出原音后，很快唱它的上方音，又很快回到原音。

ㄣ 滑音記号。順着語言的腔調自然地滑下去或滑上去。

f 强。

p 弱。

mf 中强。

mp 中弱。

＜ 由弱渐强。

＞ 由强渐弱。

rit 渐慢。

英雄的贊歌（《英雄儿女》）……………公木詞
刘 熾曲（1）

英雄炊事員活捉美国佬（《英雄儿女》）……………刘 熾詞曲（5）

狼毒的豺狼伪装羊（《箭杆河边》）
……………王 素 稔詞
韓德福、李宝岩音乐設計
刘 书 方整理（12）

阶级斗争牢記心上（《箭杆河边》）……………王素稔詞
刘书方曲（16）

好歌重选：

我們是共产主义接班人（《英雄小八路》）……………周郁輝詞
寄 明曲（19）

影片中选用的革命歌曲：

毛主席，祝你万壽无疆 ……………西藏民歌（22）

阿里里献給毛主席 ……………納西族民歌
禾 雨編詞
李德熙編曲（23）

封面：《英雄儿女》中的中国人民志願軍战士王成

英雄的贊歌

1 = $\flat$ E

4/4

(故事片《英雄儿女》插曲)

(独唱、合唱)

公木詞
刘炽曲

稍慢，深情而壮美地

||: 0 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ · $\dot{3}$ | 0 3 5 6 7 · $\dot{2}$ | 0 2 3 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 |

(引子)

mf

5 6 2 1 2 3 1 — | 5·5 3 $\dot{1}$ 5·6 3 2 1 |

(一) 风烟 滚 滚
(二) 英雄 猛 跳
(三) 一声 呼 叫

2 3 5 2·1 6 5 — | 1·2 3 5 6 5 3 5 |

唱 英 雄， 四面 青山 侧 耳 听，
出 战 壕， 一道 电光 裂 长 空，
炮 声 隆， 翻江 倒海 天 地 崩，

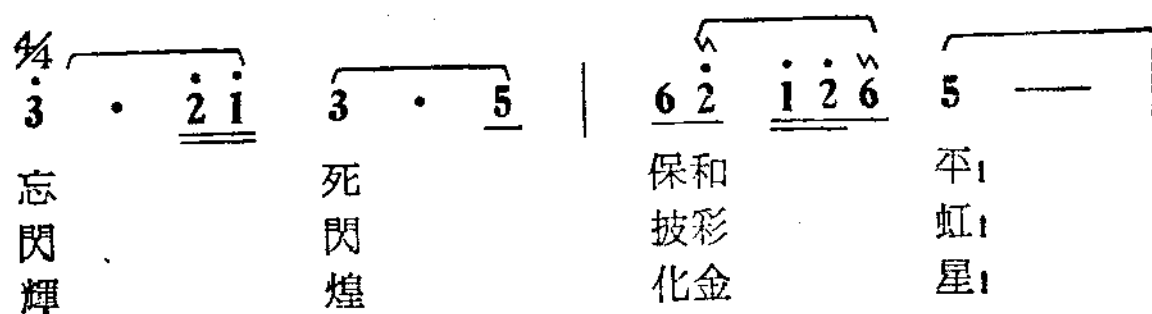
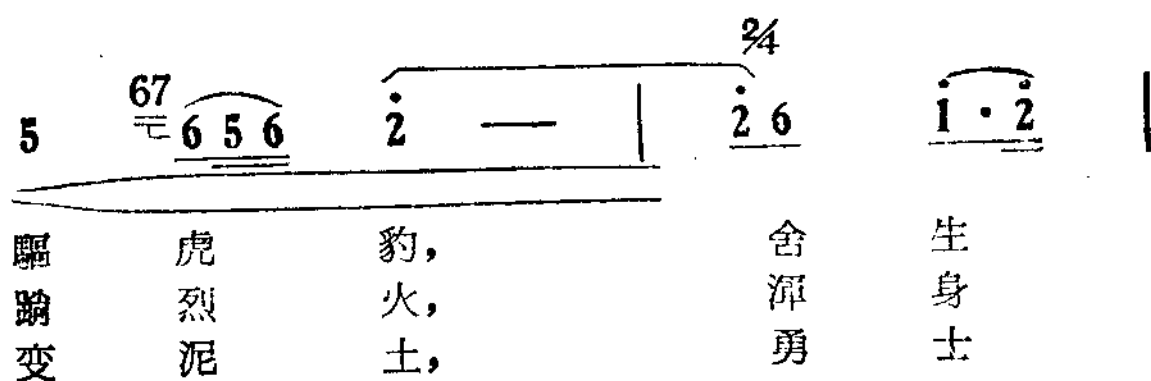
5·3 $\overset{23}{\equiv}$ 2 1 2 3 — | 3·5 6 1 1 5 3 |

侧 耳 听， 晴天 响雷 敲金 鼓，
裂 长 空， 地陷 进去 独身 当，
天 地 崩， 双手 紧握 爆破 筒，

3·5 6 $\dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\equiv}$ 2 7 6 5 | 0 $\dot{1}$ 7 6 3 |

大海 揚波 作和 声， 人 民 战 士
天場 下来 只手 擎， 两 脚 熊 熊
怒目 噴火 热血 涌， 敌 人 腐 烂

CAD7707



(廣闊地)

	5 0	0	0	0	0	0	0	0
	[副歌]							
(女高音)	$\overset{f}{\underline{\underline{0\ 3}}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\overset{\cdot}{1}\cdot$	$\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1\cdot 2}}$	
	为	什么	战		旗	美	如	
(女低音)	$\overset{f}{\underline{\underline{0\ 3}}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}$	$\underline{\underline{3}}$	—	$\underline{\underline{1}}$	—	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1\cdot 2}}$
(男高音)	$\overset{f}{\underline{\underline{0\ 3}}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5}}$	—	$\underline{\underline{6}}$	—	$\underline{\underline{4}}$	$\underline{\underline{3\cdot 2}}$
	为	什么	战		旗		美	如
(男低音)	$\overset{f}{\underline{\underline{0\ 1}}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}$	$\underline{\underline{1}}$	—	$\underline{\underline{6}}$	—	$\underline{\underline{4}}$	$\underline{\underline{3\cdot 2}}$

0 0 0 0	3 — 3 6 5 6	1 3 3 5 6 7·6	5 — 5 5 6 1
画, 英雄的	鲜血染	红了	它, 为什么
1 — 1 1 7 6	3 1 7 1 5·3	2 — 2 5 6 5	
5 — 5 6 5 3	1 6 5 2·1	7 — 7 5 1 7	
画, 英雄的	鲜血染	红了	它, 为什么
1 — 1 3 2 1	6 1 5 5·5	5 — 5 5 4 3	

Rit.....

2 · 3 1 7 6 5	6 — 6 6 1 2	3 — 7 · 6
大地 春 常	在, 英雄的	生 命
# 4 · 5 6 5 4 3	4 — 4 3 6 7	5 — 5 · 6
6 · 1 3 2	1 — 1 6 1 2	3 — 3 —
大地 春 常	在, 英雄的	生 命
2 · 3 6 5	4 — 4 3 6 7	1 — 3 —

(原速、反复)

5 3 5 6 1	2 3 2 1 2 3	1 — . — :
开	鲜	花。
5 3 2 3 5	7 6	5 — . — :
3 1	2 —	3 — . — :
开	鲜	花。
1 6	7 6 5	1 — . — :
	7 6	5 — . — :
	5 5	1 — . — :

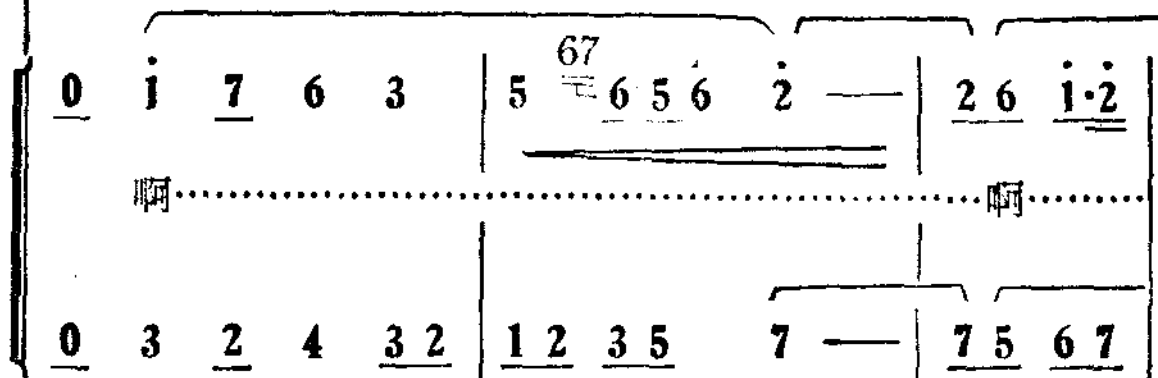
〔朗誦〕（此段插入第1次副歌唱完之后，朗誦完，紧接唱第二段歌。）

(一男声)	我們的王成，	是毛澤东的战士，
	<i>mp</i>	
女高音	5 3 <u>1̇</u> <u>5·6</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 3 5</u> <u>2·1 6</u> <u>5̇</u> —
	啊.....	啊.....
女低音	<i>mp</i> 0 0 <u>3·2</u> 1	<u>7̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> —
	啊.....	

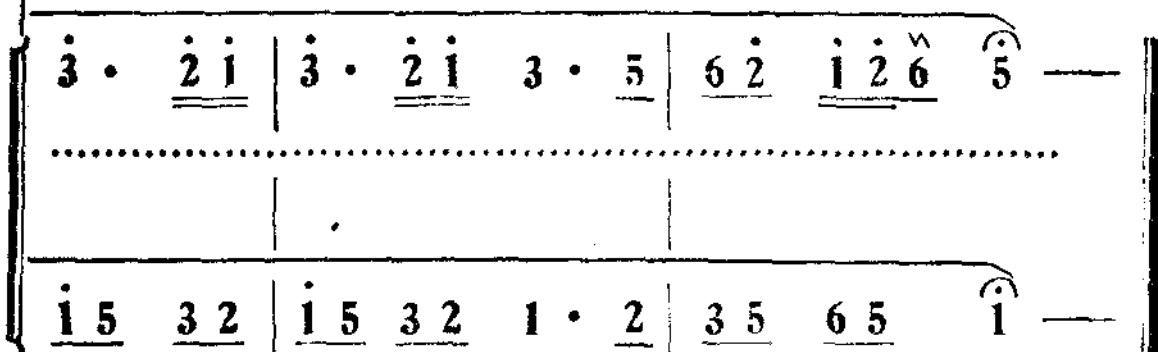
是頂天立地的英雄，	是特殊材料制成的人，
<u>1·2</u> <u>3 5</u> <u>6 5 3</u> 5	<u>5·3</u> ²³ <u>2 1 2</u> 3 —
啊.....	啊.....
0 0 <u>4·3</u> 2	1 5 1 —
啊.....	

他的豪迈气概，	从哪儿来，因为他对朝鮮人民，
<u>3·5</u> <u>6̇ 1̇</u> <u>1 5</u> 3	<u>3·5</u> <u>6̇ 2̇</u> ^{1̇} <u>2̇ 7̇ 6̇</u> 5
啊.....	啊.....
<u>1·7̇</u> <u>6̇ 5̇</u> <u>1 7̇</u> 1	<u>1·2</u> <u>3 6</u> <u>5 2</u> 3

无限的爱； 对侵略者， 切齿的恨。 在我們志願軍里，



有千千万万个王成，这就是我国优秀儿女的化身！



注：为了便于合唱，副歌部分保留了原来的合唱形式，
如需独唱时，副歌可以单唱第一部。

英雄炊事员活捉美国佬

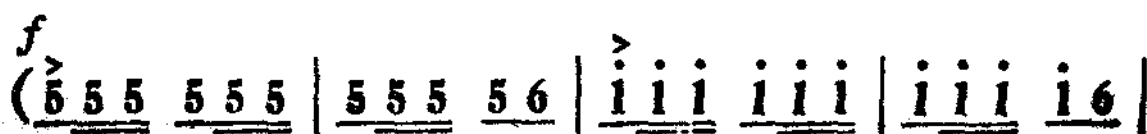
(故事片《英雄儿女》插曲)

1 = C 2/4

(說唱音乐)

刘 熾 詞曲

稍快，活泼风趣地



$\dot{5} \cdot \dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 3 | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | 1 2 3 5 |

$\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$ |

$\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$ | ^{*p*} 0 2 1 2 |

(稍慢) *mf*
5 5 5 5 5 | 0 2 1 2 | 5·6 5 3 | 2 5 $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ |

f
5) 5 3 | $\dot{1}$ — | $\frac{6}{7}$ — | $\frac{56}{6 \cdot 5}$ 3 5 |
 炮 声 隆 隆 战 旗

($\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{6}$)
6 — | 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 — | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ 5 |
 飘, 保 家 卫 国 志 气

($\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$)
2 — | 0 3 5 | 1 $\dot{6}$ | 0 1 5 | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ 3 |
 高, 中 朝 儿 女 多 英 雄,

0 5 3 5 | 6·1 5 | 6 3 | 3 2 3 2 6 |
 打 得那 美国 佬 鬼 哭 狼

(1 1 1 1 1 1 2 3 5)
 i ——— | i ——— | (3 5 3 2 1 3 | 2 3 2 1 6 1 |
 嘛。

$$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}}\quad \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\quad \bigg|\quad \underline{\underline{1\cdot 1}}\quad \underline{1\ 1}\quad \bigg|\quad \underline{\underline{0\ 6}}\quad \underline{\underline{5\ 6}}\quad \bigg|\quad \underline{1\ 5}\quad \overset{\cdot}{\underline{1}}\quad \underline{\underline{3\cdot 2}}\quad \bigg|$$

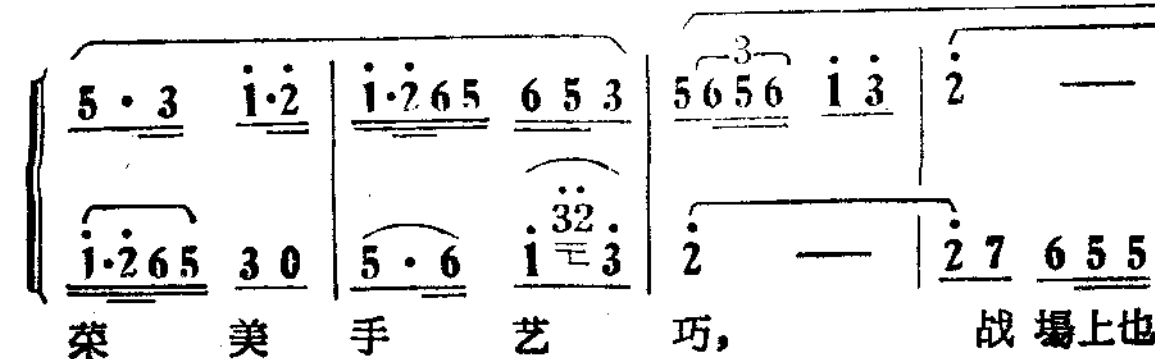
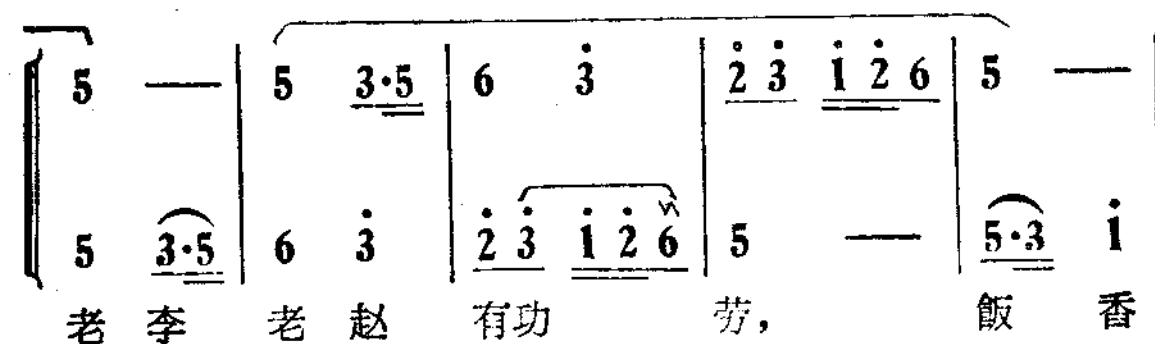
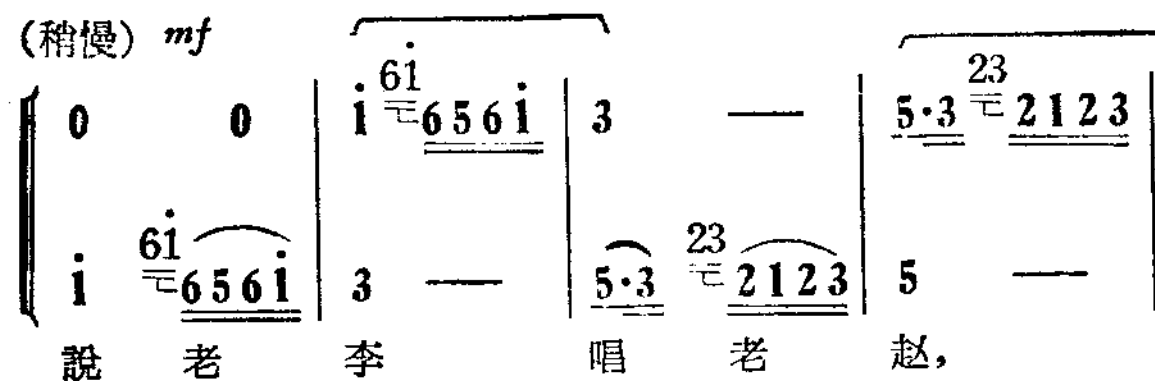
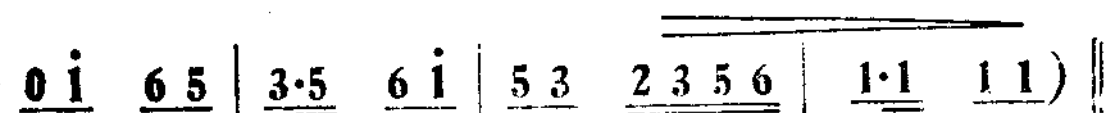
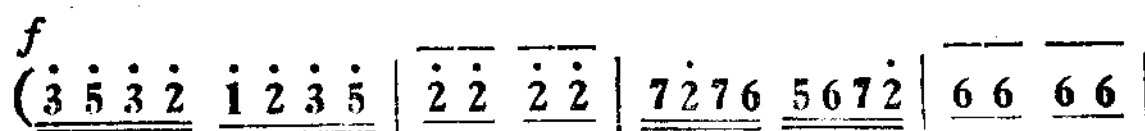
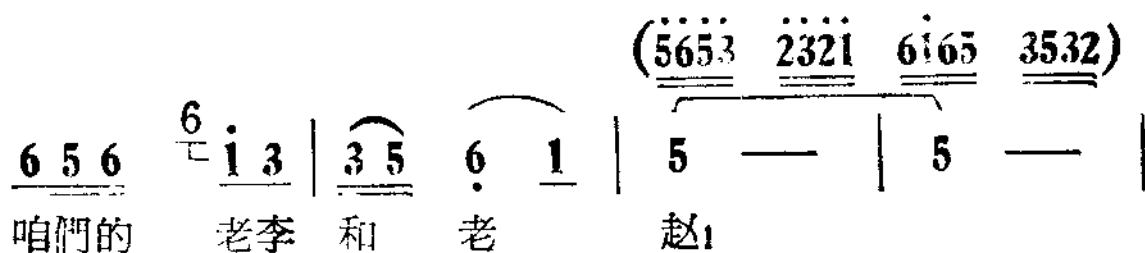
1 0 1 0) | 3·i 6 5 | 0 ⁱ 6 3·2 | 2 ² 3·0 0 |
 美国 鬼子 吓 破了 胆，

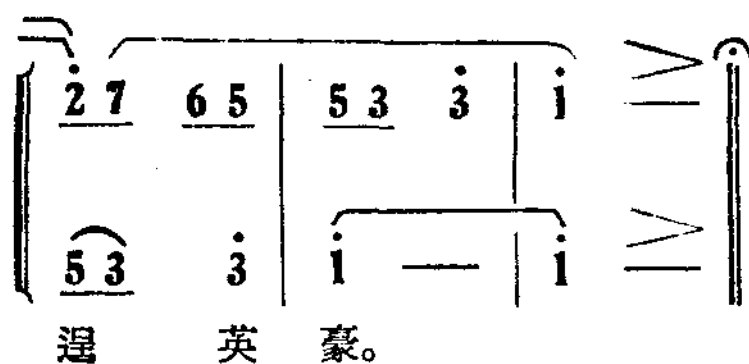
3 3 2 3 5 | 6 6 5 6 | 0 5 3 | 2 — | 1 . 6 |

碰上了 两个 炊事 员， 他 也 乖 乖(儿)的

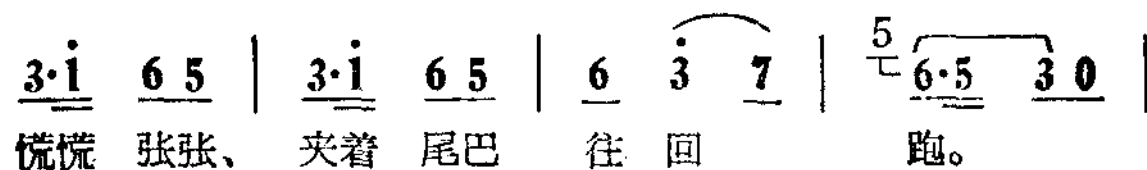
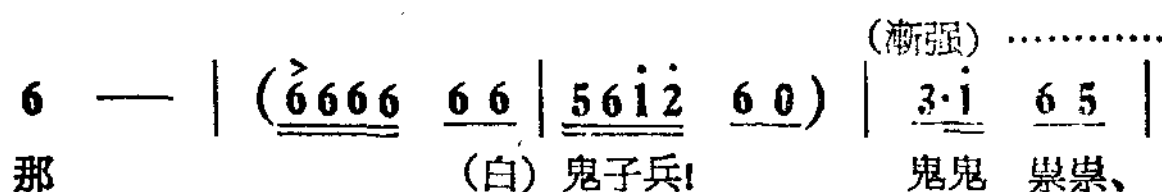
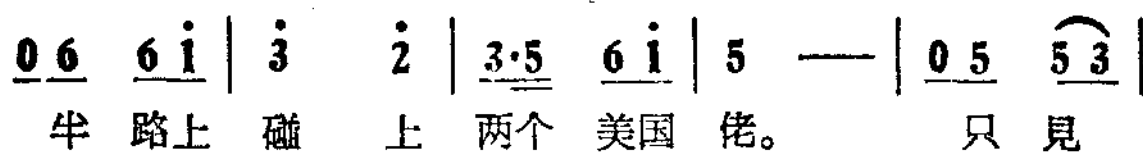
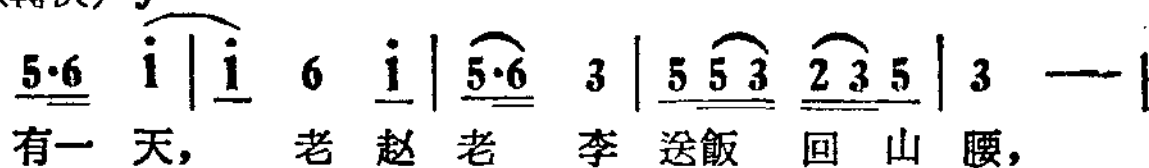
$\overbrace{5\ 6\ 1}^{\quad}\quad\overbrace{6\ 5\ 3}^{\quad}\quad|\quad\overbrace{5\quad}^{\quad}\quad|\quad\overbrace{5\ 1}^{\quad}\quad\overbrace{1\ 2}^{\quad}\quad|\quad\overbrace{3\cdot 5}^{\quad}\quad\overbrace{6\ 5}^{\quad}$
 把 枪 繳。 要 問 這 炊 事 員 的

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ 3\ |\ 0\ \dot{3}\ \underline{\underline{\dot{2}\ 6}}\ |\ \dot{1}\ \text{—} \quad \dot{1}\ 0\ 0\ |$

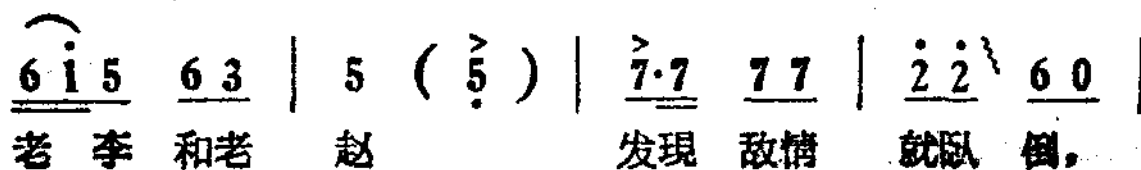




(轉快) *f*



(再加快)



(2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇) | 1̇.2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 0 1̇ 0 |

一个拿着扁担，

3̇.5̇ 6̇ 3̇ | 5̇ — | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 6̇ | 1̇.2̇ 3̇ |

一个拿饭勺， 猛然间大吼一声：

x x x x . | ẋ ẋ 0 | x x x 0 | ẋ ẋ 0 | ẋ. ẋ x x |

缴枪不杀！ (鼓声) 快投降！ (鼓声) 鬼子一愣，

mp
(3̇ . 3̇) | 3̇ 6̇ 0 1̇ | 3̇ — | (3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

說不好！ 不好！

(稍慢、自由地)

1̇ 2̇ 3̇) | 1̇ 6̇.5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 0 0 | 3̇.5̇ 6̇ 0 |

这玩意(儿) 两头尖

(渐快)

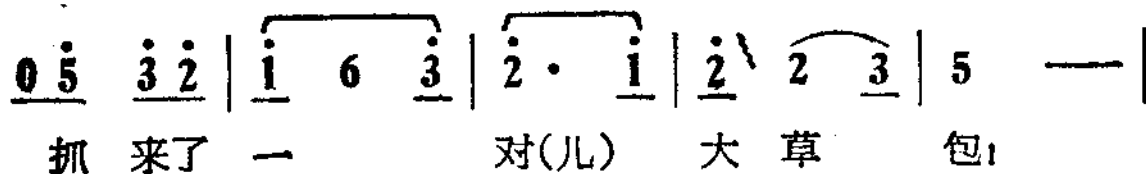
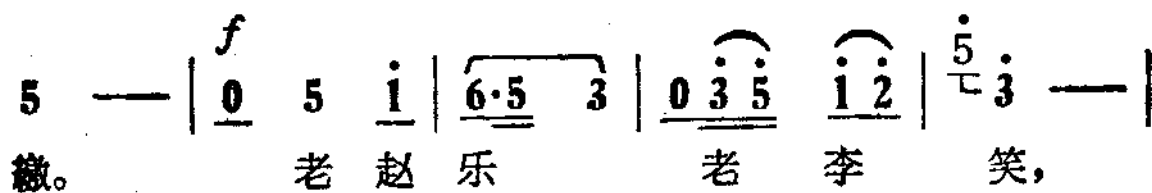
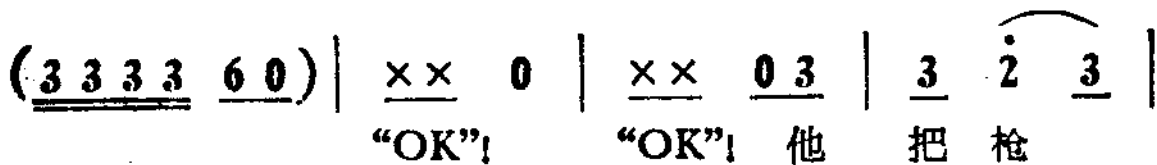
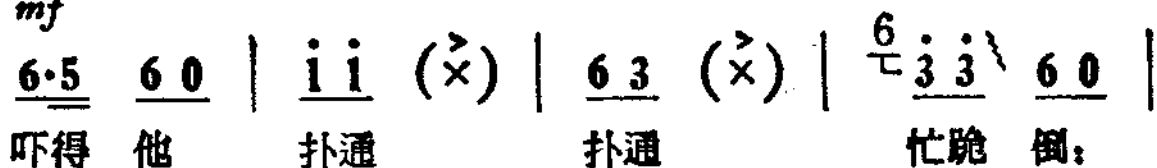
1̇.5̇ 6̇ 0 | 3̇.3̇ 2̇ 1̇ | 3̇.3̇ 2̇ 1̇ | 3̇.3̇ 2̇ 1̇ |

中间宽， 长长扁扁、扁扁 长长、油光闪闪，

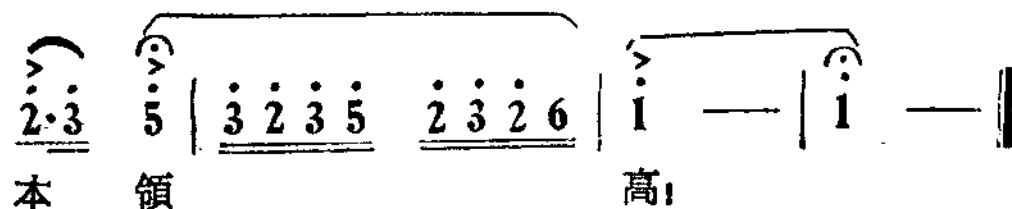
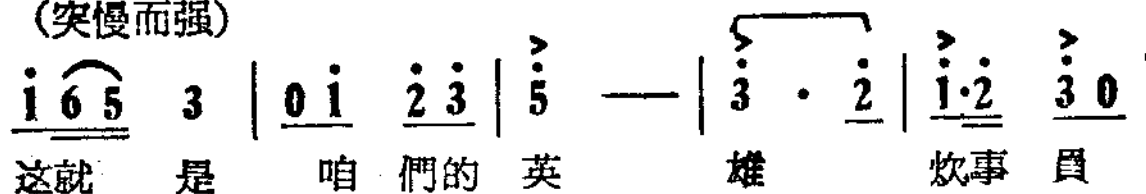
3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 3̇ 5̇ | (1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇) |

不知它是个 什么炮？

mf



(突慢而强)



注: “OK!”是英語“還命!”的意思。

狠毒的豺狼伪装羊

1 = A

2/4

(曲剧片《箭杆河边》选曲)

王素稔 词
韩德福、李宝岩 音乐设计
刘书方 整理

(反流水板) 0 3 2 3 5 . 3 2 3 1 2 3

$\frac{5}{\text{ㄣ}}$ 2 6 5 $\frac{5}{\text{ㄣ}}$ 3 $\frac{5}{\text{ㄣ}}$ 3 $\frac{3}{\text{ㄣ}}$ 2 5 3 2 3 5 6 5
这 刀 鞘 记 下 一 笔 血

6 5 3 $\frac{3}{\text{ㄣ}}$ 2 (1·3 2 1 2) | 5 3 3 2 | 0 5 3 2 |
泪 眼, 烈 士 热 血

1 2 3·5 | 2·(3 2 1 2) | 3 3 1 2 | 1 3 1 2 |
洒 桥 旁。 那 一 年 土 地 改 革

0 3 3 2 | $\sharp$ 4·3 2 3 4 6 | 3(3 3 3 | 3 3 3 2 1 2 |
掀 起 了 巨 浪,

3·2 3 3) | 2 3 2 1 6 | 5 2 5 | 0 5 2 5 | 3 2 3 1 |
佟 大 庆 领 导 群 众 他 斗 志

$\underline{2 \cdot (3 \quad 2 \quad 1 \quad 2)} \mid \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 7}} \quad \underline{2 \quad 2 \quad 3} \mid \underline{6 \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \mid$
 强。 地主 穷凶把 鬼 计 想，

$\underline{1 \quad 6 \quad 6 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 1} \mid \underline{0 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 2} \mid 3 \quad 3 \mid 3 \quad \text{—} \mid$
 那 一 晚 正 赶上 风 卷 烏 云、

$\underline{6 \quad 6 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 2} \mid \underline{2 \quad 6 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1 \quad 6} \mid 0 \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \mid$
 大雨 瓢泼、 河水 猛 涨、 遍 野

$\underline{2 \quad \text{—}} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 7} \mid \underline{6 \quad \text{—}} \mid \underline{6 \quad \text{—}} \mid \underline{6 \cdot 1} \quad 2 \mid$
 漆 黑 暗 无

$\underline{2 \cdot (3 \quad 2 \quad 1 \quad 2)} \mid \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{6} \mid \underline{1 \quad 1 \quad 6} \quad \underline{2 \quad 2} \mid \underline{2 \quad 7} \quad \underline{2 \quad 7} \mid$
 光， 佟大 庆 独自 回村 来到 桥

$\underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{6 \cdot} \mid \underline{1 \quad 5 \quad 1} \quad 1 \mid \underline{2} \quad \underline{7} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \mid 2 \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{1 \quad (2 \quad 1 \quad 6)} \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6} \mid$
 上， 被敌 人 暗 下 毒 手

$\underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6} \mid \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \quad \underline{2 \quad (3 \quad 2 \quad 1)} \mid \underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \mid$
 刀 刺 胸 膛

(轉快打紧慢唱)

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{5} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1} \mid \underline{2 \quad (3 \quad 2 \quad 1)} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \mid \underline{5 \quad 2 \quad 5} \quad \underline{0 \quad 5 \quad 2 \quad 5} \mid$
 一 命 亡。 凶手 不明