工廠文藝習作叢書

潘長有

張諦創作

上海晨光出版公司

互廠文藝習作叢書

編主英阿

23

891
1100

有長潘

張諦創作

晨光出版公司出版
上海福州路漢彌登大廈二五六號

版初日五十月八年一五九一

1——5000

權作著有書本

每册售價人民幣四千五百元

目次

前記……小惠……七

連環畫

潘長有（十四幅）……一三
曹克勤（八幅）……四三
王恩銘小組（六幅）……六一
大家提合理化建議（三幅）……七五
任小蘭（八幅）……八三

單幅畫

天津鋼廠新建馬丁爐……一〇一
訂挑戰書……一〇三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

職工召開抗美援朝大會……一〇五
工人看「搬運工人翻身記」……一〇七
關心自己的大喜事兒……一〇九
一手也不留在心里……一一一
控訴特務惡霸大會……一一三
提高警惕監視暗藏敵人……一一五
連創新紀錄……一一七

前記

小惠

張諦同志一直在天津鋼廠工作，解放後，在報紙上發表了很多的畫。最近，他把這些畫稿作了一番剪貼，交給我們。爲了使它們更完整些，我們從原有六七十幅畫中，挑出了這些，編成一本畫集。

因爲這都是作者目睹生活裏親眼見到、親身參加的一些事蹟，所以畫的題材，都是很現實的，有着豐富的生活內容，生動、眞實的生產氣氛。通過作者的畫筆，從這些畫裏，我們可以看見解放後工友們高度的勞動熱情，及獻身新社會建設事業的愛國主義精神。

雖然在技巧上，嚴格地說起來，在某些畫裏，還有着缺點，但這條路是對的。經過作者繼續不斷的努力，我們相信會有更好的成績出現。

一九五一·七·四

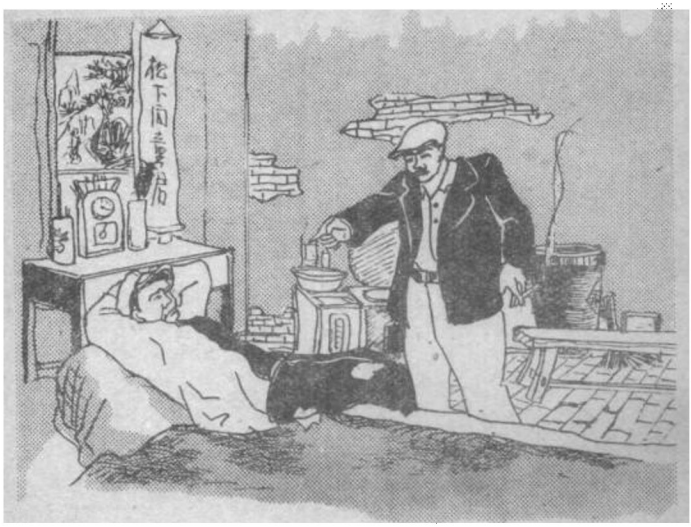
連環畫

潘長有（十四幅）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一九二五年潘長有生於天津市河東沈莊，爸爸在一家漁店裏管帳，九歲喪父，無法生活，依靠伯父少許照顧，十歲在北洋作短工。他頂老實，不愛講話，也頂能吃苦，就是這樣他給日本及國民黨幹了十幾年。解放後他看見了一個完全不同於過去的新社會，而慢慢的認識到共產黨，在黨的教育下，他如今已成了一名堅强的模範共產黨員。

潘長有自十二歲就在紗廠裏做工，當時鬼子利用大批流氓無賴打工人，罵工人，工人們吃不飽還不說，幹一天累個七死八活的，也得幹。



在紗廠裏潘長有再也受不了那不如狗的日子，與工頭吵架不善後，就失了業，生活簡直不能度日。十八歲那年（1942年）餓着肚子，進了鋼廠在馬丁爐作工人，使他想也想不到的，「這裏的鬼子更狠」。一天，長有眼睜睜的看見多少工友弟兄被鬼子、特務打暈在地上。日本投降後，廠裏許多特務仍是那麼撐腰，長有一天也沒有順心的事兒，整天被那羣特務們欺壓，生活又不好，他深深感到沒有一條活路可走了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com