

任东升 主编
赵宝生

海潮出版社



跟我写

• 中央电视台广播讲座用书 •

跟 我 写

（上册）

任东升 赵宝生 主编

海 潮 出 版 社

1989 年 · 北京

56278

跟 我 写

(上册)

任东升 赵宝生主编

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号)

中国人民解放军 2207 工厂印刷

1 32开本787·1092毫米 印张: 11 插页: 2 字数240千

1989年10月第1版 1989年12月第2次印刷

印数: 70,001—170,000

ISBN7-80054-087-7/G·24 定价: 3.75元

出版说明

本书分上、下册出版。因体裁不同，读者可根据爱好、兴趣任择续写。为便于购买单册书的读者了解本书全貌，故每册书均备“续写须知”、“前言”、“续写指南”、“后记”和“续写卡”。

续写须知

1. 本书分上、下两册,上册以幻想性作品为主,下册以写实性作品为主。读者可以根据自己的爱好和兴趣续写其中任何篇章。如何续写,请见书后的续写指南和范例。

2. 每位作者可在续写的大量稿件中,选择你自己认为最满意的一篇作品寄给我们,用300或400格16开稿纸抄写清楚,字数在2000字以内。

3. 在续写卡的指定位置填上所续写篇目的序号,如“011”、“102”等;并将续写卡上的项目一一填写清楚。然后,剪下贴在续写稿件的第1页的上方。不贴此卡无效。每张续写卡限寄稿件1篇。

4. 来稿请贴足邮资,寄北京市西三环中路19号海潮出版社编辑三室专题组(邮政编码100841)。

5. 征稿时间为本书出版1年内,即第12个月的月末截稿。

6. 由于选稿工作量大,来稿恕不奉还,请自留底稿。稿件不影响向其它报刊杂志电台投寄。

7. 我们将从应征续写稿件中精选出优秀作品,编出“一篇开头,百篇结尾”等形式的系列作文丛书。确定录用的作品,将另行通知作者,请接到通知后1个月内,按寄稿地址寄来续写作者2寸免冠黑白照片1张,及你最想向其他少年朋友说的一句话(50字以内),并标注指导老师姓名。

8. 续写作品入选出版后,将付给作者稿酬和纪念品。

9. 欢迎学校、教育系统有组织地进行“跟我写”作文比赛活动,并按上述要求向我们推荐优秀续写作品。

开拓创新 独辟蹊径

——本书部分作家、作者来信语录趣串

(代序言)

今年是建国四十周年,你们出版《跟我写》,向国庆献礼,这是一件很有意义的工作(阳光)。这是为孩子们办的一件大好事(周云石)。你们的想法好极了,为学校、为社会培养写作后备军,做了一件非常实际的工作(张鲤庭)。

《跟我写》的设计颇有新意,对于开拓少年思维,引发写作潜力,当为有益一举(吴继路)。这对提高儿童的审美情趣和想象能力、表达能力均有极大的好处(贾叙伦)。这是一个启发孩子创造思维的很好形式(张秋生)。说与几位搞儿童文学的同志听,都夸这个点子想得好(叶大春)。编这个集子很有意义。我相信定会得到小读者欢迎的(张岐)。在当前的形势下,这也算是一个创举。让小读者顺着作者的思路写下去,达到预期的效果,实为上策。它有“传带”的意思,又有“顺理成章”之举,还算作含谜小说的一种,好就好在它可以把小读者引上路,使其思考、琢磨,运用自己的知识,如同答卷子,使半截子文章,有了圆满的效果,这对提高少年的写作水平,有很大的帮助(梁泊)。

多年来,我一直从事小学教育研究。近年来曾举办小学生文学写作班,深感文学写作对开发学生智力、提

高思维素质、培养审美情趣的重要性。当前，中小学语文教学一味强调工具性，忽视文学性，造成作文千篇一律、索然无味；而《跟我写》一书，完全符合学生的需求，将开创写作教学的新领域（程逸汝）。《跟我写》确实是个好点子，尤其可以使作家、小读者互相交流，看来好戏应在出书之后吧（常瑞）！这本书能调动小读者的参与意识，很有意义，想必也会有很大的社会效益（庄大伟）。我还是第一次写这样“下回分解”式的儿童文学作品，我相信许多人也是第一次。《跟我写》是一个构思独特的选题，我很喜欢，期待它早日出版（薛卫民）。此书定会受到广大教育工作者、广大少年儿童的欢迎（贾叙伦）。

你们的计划很感人，愿能早日得以实现（顾乡）。《跟我写》这个样式的书，将会受到小读者的青睐，这是可以期望的（林颂英）。若能按期如愿，见到本书的问世，并早些见到少年儿童的续写作品，更会令人兴奋。你们的工作量一定很大，但工作意义深远，向你们致谢（黄建祖）！

为儿童少年的健康

成长多办些实事

予祝
日
跟
我
写
出
版

冰



冰

冰心同志为本书题词

58278

读书育人

开发智能

祝贺《跟我写》出版

11194.4 / 康克清

1989.4

康克清同志为本书题词

目 录

跟我写

隐身表的故事	(北京)	聪 聪	(1)
九十老太报案	(上海)	绍 禹	(6)
大印在哪儿	(上海)	绍 禹	(9)
笨狗熊在建筑工地	(北京)	常 瑞	(13)
赛摩斯与蒙面盗	(上海)	张秋生	(15)
鹦鹉大姐的一句话	(上海)	张秋生	(18)
童话大王趣谈	(北京)	杨向红	(20)
小猪八戒日记	(北京)	杨向红	(24)
鹬蚌相斗	(北京)	梁 泊	(28)
骄傲的小白桦	(北京)	梁 泊	(32)
定格儿	(北京)	金 本	(35)
小气功师肖明明	(北京)	傅永健	(39)
奇怪的尾巴	(江西)	郑允钦	(43)
智斗犀牛	(江西)	郑允钦	(47)
咬窃贼的钱包	(江西)	郑允钦	(51)
备忘录晴雨伞	(江西)	郑允钦	(55)
不断膨胀的氢气球	(四川)	刘 军	(59)
魔箱卡卡	(上海)	野 军	(64)
红背心奇事	(上海)	张鲤庭	(68)
上当的小花猫	(北京)	陈 模	(71)
倔强的小草	(北京)	陈 模	(74)
红螃蟹	(河北)	武玉桂	(78)
蓝色的皮鞋	(河北)	武玉桂	(82)

神奇的炮弹	(北京)	任东升(85)
寻找白天鹅的小鸟	(北京)	任东升(89)
马虎猴	(上海)	杜晓峰(93)
童话开发公司	(天津)	励艺夫(96)
尖端气功	(河北)	董天柚(100)
小孔雀的烦恼	(上海)	庄大伟(103)
音乐的威力	(上海)	庄大伟(105)
美容诊所遇危机	(上海)	周玉洁(107)
夏天,有一座雪房子	(浙江)	夏犇生(110)
狡猾的狐狸	(北京)	陈 军、陈 燕(115)
太空历险记	(北京)	戴振宇(119)
会飞的老鼠	(北京)	戴振宇(122)
怪物园里的丁球球	(北京)	刘阿莲(125)
三块黑土地	(黑龙江)	裴庆先(128)
小黑猪看瓜	(上海)	楼飞甫(131)
猫头鹰破案记	(上海)	程逸汝(133)
习箭	(黑龙江)	孙传泽(135)
奇特的药丸	(北京)	李家诚(137)
瓜子公主	(上海)	常福生(140)
地板下面的小伙伴	(上海)	常福生(143)
“喳喳”先生	(湖南)	罗 丹(146)
弯嘴巴鸬鹚的故事	(湖南)	罗 丹(148)
红毛老狼真糊涂	(上海)	白忠懋(151)
“有”、“无”两族斗野猪	(上海)	白忠懋(154)
慧慧的眼泪河	(北京)	刘丙钧(158)
狗熊家的天窗	(北京)	刘丙钧(161)
蚂蚁和大象摔跤	(北京)	寒 枫(165)

鳄鱼送眼镜	(北京)	寒 枫(166)
小闹钟的一家	(上海)	沙孝惠(169)
小老鼠掉进油罐里	(上海)	纪家秀(172)
国王拍苍蝇	(上海)	纪家秀(174)
流不尽的啤酒	(北京)	赵宝生(177)
林中雨	(四川)	马及时(182)
小雨点童话	(北京)	顾 乡(183)
大灰狼来了	(上海)	林颂英(188)
狐狸当小提琴王	(上海)	林颂英(190)
雏菊花	(上海)	胡莲娟(192)
神线奶奶	(北京)	李国良(194)
第二次比赛	(江苏)	何 理(197)
胆大和胆小	(湖南)	胡木仁(199)
埋怨弹	(上海)	方崇智(201)
脑袋变成“口袋”的故事	(上海)	方崇智(203)
梅花鹿和森林大王	(浙江)	解普定(205)
魔术师与他的徒弟	(江苏)	范锡林(207)
乌龟与野兔	(浙江)	盛 放(210)
老鼠王国的新宪法	(吉林)	薛卫民(212)
没有讲完的故事	(北京)	钱德慈(215)
侦察员飞飞	(四川)	束 蕙(217)
羊弟弟智斗大灰狼	(江苏)	钱欣葆(222)
智斗老狐狸	(江苏)	钱欣葆(225)
白衣仙子	(上海)	阳 光(227)
特大号芝麻糖	(上海)	傅佐维(230)
小象聪聪的故事	(河北)	李春晖(232)
音符小仙女	(上海)	嵇 鸿(236)

虎和牛	(上海)	嵇 鸿	(239)
狗熊保险公司	(四川)	彭万洲	(242)
大象妈妈和她的孩子	(北京)	刘 谦	(245)
太阳饼	(北京)	李 伊、尹泽华	(248)
小田鼠的新发现	(黑龙江)	裴庆先	(251)
神秘的预言	(北京)	彭玉冰	(253)
鹦鹉学歌	(四川)	黄继先	(255)
老牛的雕像	(安徽)	薛贤荣	(258)
小爱问与哲人	(广东)	梁立松	(262)
桥	(广东)	梁立松	(264)
山羊的“诬告”	(江苏)	许润泉	(267)
老猴王和他的孩子	(江苏)	许润泉	(269)
井底蛙	(福建)	徐常波	(271)
兔子逗老虎	(辽宁)	盖 壤	(274)
家猫打猎	(辽宁)	盖 壤	(276)
改衣	(四川)	方 草	(278)
金雕和秃鹫	(云南)	沈石溪	(280)
骄横的蒿草	(北京)	聪 聪	(282)
跳蚤的身价	(湖南)	林植峰	(284)
凡尔纳岛上的奇遇	(湖南)	罗 丹	(286)
零点起飞	(浙江)	夏羣生	(290)
我剃了一个大光头	(上海)	胡廷楣	(294)
魔杖	(江苏)	黄水清	(299)
没有船的航运公司	(上海)	达世新	(302)
地球出轨	(四川)	黄继先	(306)

续写指南

续写也是一种创作·····	李世明	(308)
我的作文歌谣·····	聪 聪	(315)

续写范例

巴克少校的悔悟·····	李天庆 朱军勇 李 健	(319)
哭笑泉·····	郭希艳	(321)
火星旅行·····	王慧玲	(323)

后记·····		(325)
再版后记·····		(327)

隐身表的故事

□ 聪 聪

朋友！我问你：你没见过隐身表吧？对，就是你一把它戴在手腕子上，马上就能隐身、就能把自己变没的那种奇怪的手表。什么？你还连听都没听说过？那可太遗憾了！不过，我倒有一块，你想知道它的来历吗？我可以告诉你，而且讲完这个神奇的故事以后，我还可以把它送给你戴一天——不过，你得再接着讲一个故事，讲你戴上它以后的情形。好！既然你同意了，那么，我就先讲啦……

不怕事情怪，就怕证人赖。

唉！我就碰到了这种情况。这不，刚才明明见着一个大活人，戴上一块手表，一转眼就没了！周围的人也全都看见了，可谁都不觉得奇怪，既不想去报案，也不想来弄清，反而一个劲儿地夸赞说：“嘿！还是人家从外国留洋回来的魔术师有本事，说变没，他自个儿还真的一下子就失踪了！真棒……”

不过，你信也好，不信也好，这却是事实：从那天中午起，到今天可整整一个月了，我几乎天天到处打听，却再也没听说过那个魔术师的一点儿消息；这就是说，在我们这个县城里，是不会找到他了！要不，就凭我这个“县城通”，怎么一点儿消息也听不到？

不料，我想错了——那天傍晚放学回家的路上，我在新兴小吃店门前碰到了他。

他是突然出现的。当时，我正边走边背诵外语单词：“祖国——MOTHERLAND！祖国——MOTHERLAND！”

这时，背后有人惊喜地叫道：“对！祖国——MOTHERLAND！”

我一回头，随着他那话音落地，他——那个魔术师，就突然出现在我的面前！

他一把拉住我说：“啊！感谢你小朋友！是你，终于帮助我想起了解除隐身法的这个咒语！”

我觉着好笑，“祖国”还能当咒语。

他象个饿狼似地拉我进了小吃店，一下子喝了三碗馄饨、吃了六个烧饼！

“你上哪儿去？”见他吃完饭，汗津津地往外走，我追着他问。

“我去火车站。”他说，“我再也不想干这行儿了！”

一听他说要洗手不干，我为他空有隐身法不用而惋惜。我陪他去火车站，路上见他一直沉默不语，便问道：“你怎么了？”

“我……”魔术师惭愧地低下头，“我没有足够的钱买火车票了……”

“我兜里有十块钱，给你垫上！”我慷慨地说。

“那也不够，我家太远啊！”魔术师说。

“那怎么办？干脆，你再来一次隐身法，先混上车再说！”我也不知为什么竟给他出了这么一个违法乱纪的坏主意，也许，我当时挺想叫他讲隐身法的事儿吧。

“你！你还提这个事儿哩！”魔术师不满地说，“就是这个从外国学来的隐身法，这回把我坑苦了！要不是你，我可能永远

也不会再出现了……”

啊，想不到问题会这么严重！我一看他都快哭了，赶紧表示，无论如何，即使是回家把爸爸妈妈、爷爷奶奶过年时给我的压岁钱全都拿出来，我也要凑足他买车票的钱，让他回家，而决不再怂恿他隐身了。

“不过，你得先把隐身法的有关故事告诉我才成。”我强调说。

离着下趟火车开来的时间还有一会儿呢，他就和我坐在公路边的马路牙上侃了起来。

原来，他从外国买来一块隐身表。隐身之后，自己的一切言行别人就都发现不了啦——你就是想叫别人发觉也办不到。

要想解除隐身法，非念咒语不可。

那咒语更是难记得很，都是英文，又不是一个，而是随着季节的变换，每个月换一个。

比如在一月份，那咒语就是“春天”；

五月，是“劳动”；

十月，是“祖国”（也就是 MOTHERLAND）；

十二月，是“反思”。

哪怕有一个字母说不不对，也不会再显身、再还原——天哪！那就得永远失踪！

也是凑巧，偏偏这个魔术师从小就有马虎的毛病，长大后背外语单词还是马里马虎。他来到这儿时，正是十月，却怎么也想不起“祖国”这个词了！所以他几次想解除隐身而显形，也没办到。

最糟糕的是，他隐身之后，尽管眼睁睁地能看见人们在活动，但谁也听不见他在说话，也看不见他、摸不着他。他想去饭