

爱国主义
故事丛书

陈冰清 主编

许迪 编著

中华文明 故事 100个



光出版社



183469

● 爱国主义故事丛书

中华文明 故事 100 个

爱国主义故事丛书编委会

陈冰清 主 编
许迪 编 著



● 晨光出版社



北京联大

00104088

(滇)新登字 05 号

责任编辑:筱 云

封面设计:夫龙工作室

爱国主义故事丛书
中华文明故事 100 个
许 迪 编著

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南省计算中心科技彩印厂印刷印装

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 140,000

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 11 月第 2 次印刷

印数: 12,001—17,000

ISBN7—5414—1039—X/G·807 定价: 5.20 元

序

秦光伟

我们伟大的祖国有着美丽如画的大好河山，有着数千年的文明历史，有着光辉的革命传统及灿若繁星的杰出人物。伟大的中华民族，世世代代生息在这样一个壮美、文明的环境中，通过千百年社会实践的经验积累和历史情感传递，逐步形成、巩固起对祖国的一种特别深厚与自觉的热爱之情——爱国主义。它构成了中华民族立国安邦的精神支柱，成为推动社会前进的巨大动力和维系祖国统一与民族团结的强大纽带。在社会主义现代化建设的新时期，继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为中华民族的振兴而奋斗，具有十分重要的现实意义。

然而，爱国主义的道德情感不是每个人生来就有的，也不会自发地产生，它是人们从青少年时期自觉学习、自觉培养的结果。古往今来的杰出人物，由于他们在青少年时期就形成了高尚的爱国主义道德情感，在为祖国和人类的进步与发展中，奉

献了自己的一切，做出了巨大的贡献。因此，每一个少年儿童，每一位年轻人，要读一些能够激发自己爱国主义情感的好书，增强对祖国大好河山的深情厚爱，增强对爱国志士的敬仰崇拜，增强对伟大祖国的无限热爱，从而使自己的精神境界高尚起来，增强历史责任感，坚定为振兴中华而奋斗，为伟大祖国增光添彩。

晨光出版社出版的《爱国主义故事丛书》，是对青少年进行爱国主义教育的生动教材。希望青少年们能从书中受到爱国主义思想、精神的感染和熏陶，树立正确的理想、信念、人生观，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。

爱国主义故事丛书编委会

主任委员 赵绍敏

副主任委员 杨崇龙 贺全礼 李江

刘治聪 崔寒韦 陈冰清

委员 黄寅敏 杨丽 罗俊

夏代忠 焦云霞 刘卫华

邓世萍 吴家芬 糜祖泽

张吉祥 刘宗英 谭光龙

张李富 李世柏 刀瑞廷

罗嘉福 刘世兴 贺金明

尹可华 杨前光 和克政

总策划 崔寒韦

目 录

锯子和刨子的发明	(1)
医学上的“四诊法”	(3)
水利灌溉工程都江堰	(6)
最早的农书《汜胜之书》	(10)
测定地震的地动仪	(12)
《伤寒论》与《金匱要略》	(15)
“全身麻醉法”与“针灸术”	(18)
机械发明家马钧	(21)
葛洪的《肘后备急方》	(23)
圆周率: 3.1415926	(26)
《神农本草经集注》	(28)
贾思勰的《齐民要术》	(30)
最古老的石拱桥	(34)
《千金要方》和《千金翼方》	(36)
蔡伦和造纸术的发明	(40)
火药的发明和应用	(42)
指南针的发明和应用	(44)
毕升和印刷术的发明	(46)
一行和《大衍历》	(49)
最早的医学模型——铜人	(51)

沈括与《梦溪笔谈》	(54)
陈旉与《陈旉农书》	(57)
黄道婆的纺织技术	(59)
《王禎农书》和《转轮排字盘》	(62)
科学家郭守敬	(64)
中药巨著《本草纲目》	(67)
徐光启和《农政全书》	(69)
百科全书《天工开物》	(72)
《繭风广义》和《蚕政摘要》	(76)
魏伯阳的《周易参同契》	(79)
《〈九章算术〉注》和《海岛算经》	(82)
“制图六体”和《地形方丈图》	(85)
酈道元的《水经注》	(88)
建筑学家宇文恺	(91)
蔡襄和洛阳桥	(95)
苏颂和水运仪象台	(98)
李诫和《营造法式》	(101)
宋慈与《洗冤录》	(104)
李治与《测圆海镜》	(107)
秦九韶与《数书九章》	(110)
航海家郑和	(112)
音律大师朱载堉	(116)
程大位的《直指算法统宗》	(119)
治黄专家潘季训	(122)
地理学家徐霞客	(126)
杰出的建筑师雷发达	(129)

兵器制造家和机械发明家戴梓	(132)
吴其浚与《植物名实图考》	(136)
举世闻名的“杨辉三角”	(139)
李淳风与《算经十书》	(142)
朱世杰和《四元玉鉴》	(145)
少数民族科学家明安图	(149)
司马迁与《史记》	(152)
陶渊明与《桃花源记》	(154)
范仲淹与《岳阳楼记》	(158)
欧阳修与《醉翁亭记》	(161)
史书珍品——《二十四史》	(164)
奇书《山海经》	(166)
启蒙教材《三字经》	(168)
军事专著《孙子兵法》	(170)
编年体通史——《资治通鉴》	(173)
罗贯中与《三国演义》	(175)
施耐庵与《水浒传》	(177)
吴承恩与《西游记》	(180)
曹雪芹与《红楼梦》	(183)
奇妙的中国书法	(185)
别具一格的中国画	(188)
艺术瑰宝《敦煌莫高窟》	(191)
著名的六大书院	(193)
长城——建筑史上的奇迹	(195)
雄伟壮观的布达拉宫	(197)
著名古塔建筑——大雁塔	(199)

传诵千古的孟母三迁	(202)
诸葛亮和《诫子书》	(205)
韩愈与《师说》	(207)
康有为和《大同书》	(210)

锯子和刨子的发明

我们伟大的祖国是世界上文明发达最早的国家之一，在我国悠久的历史上，产生了诸如造纸法、印刷术、指南针、火药四大发明，同时，还产生了像冶炼、陶瓷、漆器、缣丝、手推车、风车、水车、染料、酿酒、制糖、医药以及历法、地震记录、天体观察等等发明创造。

锯子和刨子，据说是鲁班发明的。鲁班大约生活在春秋、战国交替的时代。他家世代都是木匠，鲁班从小就学会了多种手艺。他会盖房子，会造桥，会制造机械，会雕刻石头，在木工方面，他的成就是最为显著的。

有一次，鲁班要建筑一座宫殿，那时主要的工具是斧子，鲁班带着徒弟拿着斧头，到南山砍伐木材。师徒俩你一斧、我一斧轮番挥动着斧头向粗大的树木砍去，只见一次砍掉的只是小小的一点木屑。用斧子砍树，又累又慢，他们不停地砍啊砍，一连砍了十几天，盖宫殿需要用的木料还差得很远。宫殿动工的日子一天比一天近了，鲁班心里着急。有一天，他到一个杂草丛生、山石嶙峋的险峻山顶上去伐木材。他艰难地往上爬着，突然手被茅草拉破了一个口，鲜血直流。鲁班低头看看那矮小的茅草，又久久凝视划破的手指，鲁班心想：茅草为什么这么厉害？他忘了伤口疼痛，弯

下身子摘下一片叶子，仔细地研究起来。

他看着、看着，发现了茅草能那么快划破手指的秘密，原来茅草的边缘上长着又密又锋利的细齿。他用那些小细齿在手指上划了一下，果然又是一道口子。

鲁班为自己的这一发现，高兴地跳起来。他想：仿照茅草的样子，用铁打成边缘上有细齿的链条，不是就可以又快又省力地锯树了吗？说干就干，他马上下山回去找铁匠帮忙，打了几十根边缘上带有小细齿的铁条。他用这种铁条去锯树，果然又快又省力，很快就把木料备齐了。这种带有细齿的铁条，就是我们现在使用的锯子的祖先。

木头破开后，怎样才能使它平整又光滑呢？用刀来回划既费力又不光滑，用斧头砍，既不平整又粗糙。鲁班把刀刮斧砍的功能结合起来，经过反复实验，终于发明了刨子。据说，木工用的钻、墨斗、曲尺等等，也是鲁班发明的，至今有人仍把曲尺称为“鲁班尺”。

鲁班运用他的智慧，不仅发明了木工工具，还发明了磨。在他那个时代，人们要吃米粉、麦粉，是用杵在石臼中把米和麦子捣成粉的，又慢又费劲。捣出来的粉有粗有细，一次又捣不了多少。鲁班又想找出一个用力少、收效大的办法。他把米放在两块粗糙的石头中间来回碾，试了试，果然效果很好。后来，鲁班又进行了改进，在两块石头相结合的一面凿上齿纹，中心还装了个轴，使上面的石头能够转动，磨起粉来又快又省力，这就是直到现在许多农村里还在使用的石磨。

几千年来，锯子和刨子的发明使鲁班的名字已成为劳动人民智慧的象征。有关他的发明和创造的故事，事实上也就

是我国中华文明发展史的故事。

医学上的“四诊法”

古代劳动人民在同疾病斗争的过程中，逐渐研究、摸索出了许许多多诊断疾病的方法，其中在医学上被叫做“四诊法”的望、闻、问、切，就是公元前的战国时期，我国著名的医学家扁鹊总结归纳的四种方法。

扁鹊原名叫秦越人，年轻的时候，结识了一位民间医生，叫长桑君。这位民间医生，医道高明，多年行医的经验，使他大有“药到病除”的神力。扁鹊见他医术高超就谦虚恭敬地向长桑君学习。长桑君非常赏识他，就把自己的经验和秘方全部传授给他。扁鹊刻苦学习，医术进步很快。后来他到各地给人治病，人们见他诊断精确，仿佛能看见病人的五脏六腑，简直和传说中的神医扁鹊一样，就干脆把他叫做扁鹊。

所谓望、闻、问、切，就是：“望”，看外形，看舌苔；“闻”，听病人说话、呼吸的声音；“问”，询问病情；“切”，摸脉搏。这“四诊”在现在中医诊治病的过程中，还是一个很重要的手段，是合乎科学道理的。

扁鹊运用他总结归纳出的望、闻、问、切四种方法，医治了许多疑难病症，并留下了一个个动人的故事。

有一次，扁鹊到了齐国，齐桓侯接见了。他看到齐桓侯的脸色不对头，细细地观察了一会，便对齐桓侯说：“您得病了，但病情还不算重，烫熨一下（相当于现在的热敷）就可以治好。”

齐桓侯听了扁鹊一番话后，不但不信，还在扁鹊走后，对他身边的人说：“这个医生求名求利的心太切，我没有病，他也硬说有病。”

过了几天，扁鹊又去见齐桓侯。他仔细观察了齐桓侯的脸色，严肃地说：“您的病已经到血脉里了，不及时治疗，还要加重呢！”齐桓侯不听，还坚持说自己身体很好，没有任何病。扁鹊无奈，只好离去。

又过了几天，扁鹊要求再见齐桓侯。这次一见面，他就对齐桓侯说：“您的病已经侵入内脏了，赶快吃几服汤药，也许还来得及，要不就治不好啦！”齐桓侯听了非常不高兴，任凭扁鹊怎么劝说，他硬是不理睬扁鹊。

转眼又过了几天，扁鹊再一次去看齐桓侯，还没走近，就急忙转身往外走。齐桓侯很奇怪，派人去问扁鹊是怎么回事？扁鹊说：“齐桓侯的病已侵入骨髓，没法救了，我还有什么话好说呢？”

果然没过几天，齐桓侯病了，他急忙派人去请扁鹊给他医治。扁鹊知道此时齐桓侯已无药可救了，就在齐桓侯派人找他之前，悄然离开了齐国。不久，齐桓侯就病死了。

还有一次，扁鹊带着几个徒弟来到魏国，当时魏国正在为太子办丧事。扁鹊听到很多人在谈论太子的病，根据人们议论的情况判断，太子的病情复杂，是否真的死了还很可疑；又听说太子死去还不到半天，可能还来得及抢救，于是

他急忙赶到王宫去，要求看看太子的尸体。

宫门口的侍卫不让扁鹊进去。他们说：“好多名医都没有治好太子的病，人都死了，你有什么本事能叫他起死回生！”扁鹊说：“听大家议论的病情，太子不一定真的死了，还是让我进去看看吧！”

扁鹊的话，早有人传进王宫去了。虢君心想，早就听说扁鹊是个神医，叫他看看也好，就派人把扁鹊请了进去。

扁鹊用耳朵贴近太子的鼻子听了听，发现还若断若续地有点气息，再用手摸摸大腿根和心窝，还有点热气；又仔细地给太子摸了摸脉，脉还在跳，只是很弱，很不规律。根据这些情况，扁鹊断定太子并没有死，而是得了昏厥症，昏迷过去了。只要赶快抢救，还有可能救活，这种病症，现在叫“休克”。

弄清了病情，扁鹊就在太子的头顶和胸部扎了几针，又在手上和脚上扎了针，接着做了热敷，灌了汤药。不多一会儿，太子果然慢慢地苏醒过来了。又连续服了 20 多天的汤药，太子就完全恢复了健康。

2000 多年前，既没有化验的工具和方法，也没有任何诊断仪器，扁鹊只靠四诊：望、闻、问、切，就把病人的病情判断得那么准确，是很了不起的。后人形容一个医生的医术高明，就说是“扁鹊再世”。

医道高明、身怀绝技的神医扁鹊，一贯信奉着为民行医的信条，老百姓找他看病，不管男女老少，他都热情认真负责地给他们诊治。

扁鹊在秦国的百姓中声誉一天比一天高。秦国的太医令李醯看到自己不如扁鹊，怕丢丑，心里又是嫉妒又是恨。他

打听到扁鹊要离开秦国回老家去，就派人在半路上把他刺杀了。

扁鹊去世以后，人们十分怀念他，敬仰他，尊称他为“医学祖师”。到了汉代，有人把扁鹊的医疗理论和经验加以整理，并加上后人学习的心得，写了一本书，取名《难经》。

水利灌溉工程都江堰

水对人类来说，是不可缺少的，但是过多的水到处泛滥，就会毁坏庄稼和城镇，造成严重的灾害。怎样才能驯服江河之水，使它发挥灌溉之利而避免泛滥成灾，历来是人们十分关心的问题。华夏族的祖先大禹，以治水的丰功伟绩著称于世，受到后人的尊敬。大禹以后，出现过许许多多跟洪水作斗争的英雄，他们在长期探索中创造出了多种多样的驯服江河的方法。

春秋战国时，治水专家们兴修了不少著名的水利工程，楚国有孙敖修的芍陂，吴国修的邗沟，魏国有西门豹修的邺渠，秦国有李冰修的都江堰和郑国修的郑国渠。其中，我国古代杰出的水利专家李冰带领修筑的都江堰，是我国保留到现在的最古老的水利灌溉工程，也是世界上最古老的水利工程之一。

都江堰位于四川成都平原西部灌县附近的岷江之上。春秋战国时期，秦国并吞了蜀国和巴国，设置了蜀郡和巴郡。当时蜀郡地方闹水灾，秦昭襄王知道李冰对治水很有经验，就派李冰到成都去做蜀郡的地方长官——郡守。

李冰来到蜀郡，立即着手研究蜀郡的地理概貌。他发现成都一带是盆地，岷江在盆地中流过，土地肥沃，水源充沛，是发展农业的好地方，可是成都盆地却年年闹灾荒，有的地方涝，有的地方旱，人民生活非常困苦。为了改变这种现状，李冰带领着他的儿子二郎沿着岷江逆水而上，去寻找灾害的原因。

岷江发源于终年积雪的岷山上，上游坡度很大，水流湍急，当流到灌县，地势突然平坦，上游冲下来的泥沙石块就沉积下来，把河道淤塞了。到了夏天，岷山上的积雪融化，雪水大量往下冲，河道里容纳不下，漫上岸来，使下游造成水灾。灌县城外有一座玉垒山，挡住岷江的去路，所以岷江以东的一大片土地，又得不到水来灌溉。

李冰父子历尽千辛万苦，寻找出了洪水泛滥的原因，便着手治理岷江。李冰专心研究治理的方法，多次到当地人民中间征求意见，反复规划，最后设计出了修治岷江的宏伟工程——都江堰。他们先把玉垒山凿开了一个口子，叫宝瓶口，让岷江分出一条支流向东流去，一来减少岷江的水量，二来可以灌溉岷江以东的土地，这条支流叫内江。为了把岷江的水引入内江，李冰又在宝瓶口上游，利用江心的沙滩，设计了一个分水堰。并在沙滩两旁筑了两条堤坝——内金刚堤和外金刚堤，把岷江分成内外二江，东边是内江，西边是外江。他们又定出了分水的比例：春季水小，内江下游的田