

千字说明文选读

●何宝民主编

阅读文丛 · 阅读文丛 · 阅读文丛



海 燕 出 版 社



千字说明文选读

海 燕 出 版 社

千字说明文选读

何宝民主编 朱荫柱选评

海燕出版社出版

淮阳印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×9092毫米 32 开本 3.625印张78千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—15,000册

统一书号10302·52 定价0.57元

“阅读文丛”序言

刘国正

“阅读文丛”的主编何宝民同志，要我在卷头写几句话。翻开看看，这套丛书的选文有三个特点：一是短，每篇大都在千字左右，散文诗则以五六百字的居多。当前报刊上发表的文章，千字文是少见的，何况从这少见的文章中又要选好的，可见编者用心之苦。二是新，入选的文章多为时文中的佳作或一般选本中不常见的作品，足见编者翻检之勤。三是切，切近青少年的生活。这套丛书的读者对象主要是青少年，编者多是教育工作者，他们对青少年的心理特征和学习需要是了解的。

“鳧脰虽短，续之则忧；鹤脰虽长，断之则悲。”以此喻文，文章的长短本无所谓臧否的。该长则长，该短则短，都是好文章。独有该长却短，该短却长的，如断鹤续鳧，很不雅观。尤其是鳧身而鹤脰、该短却长的文章，近年来越来越多，大有泛滥成灾之势。不看吧，不知道说的是什么；看吧，过眼万字飞鸦，只有几句话有用，甚或全然无用，难怪

许多读者叫苦。提倡写短文章，报刊上已经说过多次了，总不大见效。拿出一些好的短文章的样子来给大家看看，也许是个好办法。这套丛书的出版，对于这种“续凫病”，我想可以起一点消肿的作用。

再说说学生的学习。不论学读还是学写，都以从短文章入手为宜。读短文章，容易掌握文章的中心和层次，而且一读就完，不致因阅读疲劳而失去兴味。写短文章，容易突出重点布局谋篇，而且一挥可就，不致因长久的推敲而感到苦楚。青少年从这套丛书中学读学写都十分方便。

初学写作要写短文，这绝不是说短文是文章的初级形式。老于文字工作的人都知道，要把同样的内容说明白，短比长更难。鲁迅的《孔乙己》，不过两千多字，韩愈的《马说》只有一百五十多字，其中却凝结了很高的写作艺术，不光是青少年，老头子读起来也津津有味。这套丛书，成年人读一读想来也不会乏味。

我因为高度近视，一次难以久读，更爱读短文章——回想年轻的时候啃读《战争与和平》等长篇的情景，恍如隔世。因此，我对这套丛书的出版特别有兴趣。期待着写短文章蔚成风气，短的好文章逐渐多起来，嘉惠青少年，嘉惠社会，当非浅鲜。

一九八六年元旦是晴朗的。坐明窗下，对着水仙才长出的嫩绿的短芽，心里充满喜气地写下这篇不足一千字的短序。但愿我的笔下也逐渐短起来。

一九八六年一月一日

内容提要

这里是知识的大观：从珍贵的熊猫到美味的荔枝，从神秘的极光到复杂的人体，从资料卡片的制作到读书方法的选择……三十五篇说明文，为读者展现了一个趣味盎然的世界。全书的提示，精练地介绍了说明文的写作知识。



H152
39:2
文
上
目
告

索书号:	H152 39:2
书 名:	千字说明文选
登录号:	22805 定
借 者	借 期

H152
39:2

阅读文丛

- 千字写人散文选读
- 千字叙事散文选读
- 千字写景散文选读
- 千字咏物散文选读
- 千字议论文选读
- 千字杂文选读
- 千字说明文选读
- 千字序跋选读
- 千字书信选读
- 千字散文诗选读



目 录

导读	1
熊猫琐谈	艾 湫 4
噪声之害	岚 兰 7
我在北极光下	宋礼庭 10
《沈阳晚报》	13
国庆节的焰火	高士其 15
怎样做资料卡片	徐宏力 18
海发光	雷宗友 22
材料的骄子——玻璃钢	郑化顺 25
海下历程	黄胜章 29
民族文化宫	黄韬鹏 33
读书四法	汪义群 36
漫话大蒜	张 晶 39
谈谈载波电话	枚 文 42
前程似锦的光纤通信	杨 洽 45
生物电趣谈	养 初 沧 一 48

形形色色的太阳钟	辛 明	51
蝙蝠趣谈	孙潜玉	54
蔬菜的药用	子 昆	57
丙种射线	徐世廷	60
走马灯与燃气轮机	余俊雄	62
人脑中的河	陈 朴	64
微型电子计算机	何 烈	67
硬度之王	程荣达	70
笑——健康的标志	魏晓声 党金刚	73
蛇类威名震药林	劳伯勋	76
水城威尼斯	李 原	79
两千多年前的一道难题	王行国	83
怎样写日记	乔大学	87
钱塘江潮天下闻	黎国荣	91
哈雷彗星的自白	方贤忠	94
多态的隐身者	郑露露	98
荔枝	徐世廷	101
第二石器时代	冯昭奎	104
水的异闻	陈天铎	107
娇嫩的金属——铯	刘 斌	110

导 读

说明文是以说明为主要表达方式，来介绍事物、阐述事理的文章。说明性、知识性、客观性是说明文的主要特点。说明性，即是以平实简明的语言，对事物事理进行说明。知识性，指的是说明文主要目的在于介绍知识，并且强调知识的科学性。客观性，就是在介绍事物阐明事理时，作者重在客观介绍，而不在主观感情的抒发。说明文在我们常见的文章中，占有相当的比重，比如，学科概念的解释，技术资料的介绍，专业性教材的编撰，规章制度的制订等，都离不开说明这种文体。

说明文因内容、样式和用途的各不相同，一般可分为描述性说明文、阐述性说明文和实用性说明文三类。描述性说明文，主要通过对某一事物的描述来介绍该事物的特征、性质、形状、类别、功用、构造等（如《我在北极光下》、《钱塘江潮天下闻》）。阐述性说明文，主要是解说事物的成因、规律及其与其他事物的关系等事理、物理（如《噪声之害》、《笑——健康的标志》）。实用性说明文，在日常生活、工作、学习和社会活动中更得到经常广泛的运用。法典制度、

乡规公约、广告说明、题解提要等都属于实用性说明文。实用性说明文，作为应用文的一类，常有专书介绍，本书中仅选了《怎样做资料卡片》、《沈阳晚报》等文，较多地选录了前两类文章。

这里，谈一谈阅读说明文应注意的几个问题。

一是要把握文体的特点。

说明文有自己的文体特点，但有时也不易分清。如描述性说明文，有时象散文；解说事理类的说明文，有时象议论文。阅读时就要从写作意图及表达方式上来认清文体。即以描述性说明文来说，它是通过对事物形象性的描述来达到介绍知识的目的，文中虽然采用了比喻、拟人等修辞手法，但就全篇看，仍然是说明文。再以阐述事理的说明文为例，这类文章主要是解说“事”理或“物”理，与议论文论证“道”理也是明显不同的，表达方式仍然是以说明为主，而不是用演绎、归纳的方法论证或驳斥。阅读说明文首先要把文体的特点弄明白。

二是理清说明的顺序。

说明文是反映客观事物的，客观事物虽然错综复杂，千变万化，但总有其内在规律性，作者写作时对材料的安排也必然有个顺序。说明文的顺序，一般有时间顺序、空间顺序和逻辑顺序三种。说明事物发展变化的规律或演变过程，介绍某一事件某一运动的经过，常常依据时间顺序来写（如《海下历程》）；说明事物的特征、形状，尤其是介绍建筑物等文章，往往按照空间顺序加以说明（如《民族文化宫》）；而阐明事理的说明文，则根据逻辑顺序安排材料（如《笑——健康的标志》）。理清说明顺序，不仅能加深对被说明

事物的理解，而且能提高我们对事物的分析综合能力。

三是了解说明方法。

说明方法一般有定义、诠释、分类、举例、数字、比较等。了解说明方法，要弄清各种说明方法的要点及其作用。以分类说明为例，我们至少要知道什么是分类说明（当被说明对象的性能和类型较多的时候，常常要用到这种说明方法），使用分类说明时应注意的问题（类别划分一定要恰当），分类说明的作用（不仅能使被说明对象轮廓清楚，而且能显示出事物各部分的特点）。了解说明方法还要学会区别两种相似的说明方法的异同，如定义说明与诠释说明都是通过对概念内涵和外延的揭示来说明事物的，但定义说明要求科学性和完整性，而诠释说明则不象定义说明那样严格。

四是体会语言特点。

说明文的语言特别强调科学性和客观性，准确、简明是最基本的要求。所谓准确，就是按照事物、事理的实际情况。用最确当的语言（包括某些专门术语），进行恰如其分的表达。所谓简明，就是简洁明白，简练清晰地说明事物，没有冗言赘语，深入浅出地阐述事理，通俗易懂。

熊 猫 琐 谈

艾 湫

在种类繁多的野生动物里，大熊猫似乎和人类结下了不解之缘，画家挥笔摹写它们娇憨可爱的神态，工艺美术师用它们来设计图案、商标，动物园里的熊猫馆是游人最爱驻脚留连之处，连世界野生动物基金会的徽章也是一只精致的白铁镀金的大熊猫。

虽然大熊猫闻名于世只有五十多年，但它确乎是和恐龙一样古老的动物，而且曾经分布很广。从搜集到的化石资料来看，北到周口店，南到缅甸，都曾有过大熊猫的踪迹。

大熊猫本来也是食肉类动物。或许是环境的改变，食物的缺乏，或许是它本性驯良，不能与其他猛兽竞争，它早就改为素食，以食竹、笋为主；分布范围也大大缩小，仅限于四川西部、北部以及甘肃、陕西的南部山区。

在动物园里，常常可以看到两三头大熊猫关在一起，互相嬉戏、追逐，蜷住一团在地上滚动，就象是天真烂漫的玩童。可是，野生的大熊猫却生性孤僻，喜欢独居，从不结群，

除了发情期外，很难看到两头大熊猫聚在一起。

大熊猫惯于流浪生涯，从来没有固定的住处，总是随着气候的变化而迁移。夏天爬上凉爽的高山避暑，冬天又迁到比较低洼和避风的地方，它们早晚出来寻食，白天就栖息在竹丛中，或是爬在树枝上晒太阳。它们的食量很大，一只大熊猫每天能吃二十公斤竹子，吃饱了就到附近的溪流去饮水。熊猫饮水也很有趣，总是先用爪子在溪边挖一个坑，待水注满以后才去饮用，而且往往要把肚子胀得象只小鼓方才住口。

大熊猫的视觉和听觉都比较差，但它们却是爬树能手，也善游泳，能攀上高高的树巅，也能泅过湍急的河流。也许正是这两种天赋的技能，使它们得以在残酷的自然竞争中留存下来，没有遭到灭族绝种之祸。虽然如此，大熊猫和世界上其它珍贵野生动物一样，至今越来越少，据统计，全国仅有一千头左右。

建国以后，大熊猫被政府列为珍奇动物的首位，明令保护，严禁捕杀，仅四川一省就先后设立了十三个自然保护区。那些地方常有大熊猫跑到农民家里“作客”的趣闻。大约知道当地人不会加害于它们，有时恶作剧的啃烂人家的镬锅，有时调皮地把锅子戴在头上玩耍。本地人也从不恐吓、驱赶，反而饷以食物，待若上宾。

大熊猫之所以特别稀有，或许还和它们的生殖力有关。雌熊猫的生殖力极低，每胎只能产一、二只幼兽，幼兽初生时很小，哺育期很长，尽管雌熊猫十分爱护它们的子女，两只中一般也只能养活一只。随着科学事业的发展，有关方面正采取人工授精的办法，帮助大熊猫繁衍后代。最近，成都

市动物园的一头大熊猫人工授精成功，产仔已经四个多月，生长良好。

随着各国人民的友好往来，珍奇的大熊猫常被国家作为礼物赠送给别的国家，表达我国人民的情谊。

（选自1981年4月26日《光明日报》）

【阅读和思考】

说明文是以解说事物、阐述事理为内容，用说明的表达方式或主要用说明的表达方式来写的一类文章。

说明文的写作目的主要是传授知识，这与记叙文主要反映社会现实，给人以艺术享受和精神感召的写作意图，有着明显的区别。本文说明了大熊猫生活习性、生理特点以及保护大熊猫的某些措施，向读者介绍了有关大熊猫的一些知识。

文章着重在对事物的客观介绍，而不重于主观感情的表达，是一篇比较典型的说明文。



噪 声 之 害

岚 兰

当您在深沉甜蜜的梦中被街上的汽车声惊醒时，当您全神贯注在研读文章而被气锤的打桩声干扰时，当您在工厂各种机械的摩擦声中度过一天时，您会有什么感受呢？无疑您将会为这些干扰了您休息、学习、工作的声音感到烦恼。这些超过了人们生活和生产活动所能容许程度的声音统称为噪声。

噪声是以“分贝”计量的。人体健康要求的声音标准一般在四十分贝以下。五十至八十五分贝时，人们的交谈和安静环境就会受到破坏；超过八十五分贝，人体健康就要受到影响和损害；超过一百五十分贝，耳膜会破裂，并产生一系列生理反应。许多国家研究表明，人们如果生活、工作在噪声环境中，交感神经系统紧张而导致血压、脉搏数、呼吸数、脑血压增高和新陈代谢紊乱；而唾液分泌、胃收缩次数减少强度减弱，还会出现末梢血管收缩等各种生理变化。对于具有循环系统疾患和神经系统疾患的病人，受影响和损害的程

度就更为突出，同时噪声还会抑制正常的生殖能力，对听力的损害就更为普遍了。科学家曾经把试验动物置于噪声环境中观察，他们用了一句富有情感的话进行总结，那便是：噪声使“它们变得阴沉、迟钝、古怪与暴躁”。

二十世纪五十年代以来，噪声迅速蔓延在地球上各个城市的角落，给人类带来很大的不安。日本一九六六年的公害诉讼案件中，噪声占七千六百四十起。而到一九七四年增至二万零九百多起，一九七七年则激增到八万起；美国约有总人口百分之四十的人受到噪声的严重危害，近四千万人的听觉受到损害；日本约有八十万工人处于一百分贝的高噪声环境中，许多人因不能忍受这种噪声而自杀身亡。正因为如此，西方国家中不少有钱阶层便涌向郊外“安静的别墅”，于是一批以“兜售寂静”为名的商人便开始构成一种新的社会阶层。仅美国纽约在近十年的时间内，就有五十多万人迁出了噪声喧嚷的都市。

我国各大城市也有不同程度的噪声污染和危害。我市亦然。前年市政府狠抓了控制我市交通噪声以来，情况有了明显的好转。我们相信当人们认识到噪声污染带来危害后，会自觉的起来为减轻我市的噪声污染而努力。

（选自1985年4月2日《成都晚报》）

【阅读和思考】

人们对噪声并不陌生，但是，噪声为什么对人体有损害？有哪些损害？又损害到什么程度？这些道理就不是每个人都知道了的。本文就介绍了这方面的知识。这种解说事理的说