

成

語

新

編

第一集

福建人民教育出版社

成語新編

(第一集)

※

福建人民教育出版社編輯、出版

(福州城守前7号)

福建省书刊出版业营业許可証出字第002号

福建日报印刷厂印刷 福建省新华书店发

※

开本787×1092 1/32 印张21/2 字数54,000

1961年12月第一版 1961年12月第一次印刷

印数: 1—90,200册

统一书号: 7159·272

定价: (5)0.18元

編 者 的 話

成語是語言詞匯的有機組成部分之一，如能正確地使用，對提高語言的表現力是有一定的幫助。為便于中小學語文教師教學參考和適當地滿足廣大語文愛好者的需要，我們計劃陸續編輯出版“成語新編”這套小冊子。

此書是第一集，共編入成語一百零四條。這些成語大部分選自于《福建日報》《新民晚報》，少部分來自于《廈門日報》等報紙，還有一些是我們根據報紙、詞源、成語歷史故事等方面的材料進行編寫的。

對於選入的文章，有的我們曾作了一些刪改或補充，因聯繫不便，未曾征得作者同意，謹致歉意。

最後，誠懇地歡迎讀者提出寶貴的意見，幫助我們進一步出好這套小冊子。

編者 一九六一年十月

(4324/10)

目 录

一丘之貉	(1)
一败涂地	(1)
土崩瓦解	(2)
口蜜腹剑，笑里藏刀	(3)
亡羊补牢	(3)
不自量力	(4)
不求甚解	(5)
不耻下问	(6)
不入虎穴，焉得虎子	(6)
双管齐下	(7)
为人作嫁	(8)
为渊驱鱼，为丛驱雀	(8)
为虎作伥	(9)
水深火热	(10)
風烛残年	(10)
专心致志	(11)
以人为镜	(11)
以邻为壑	(12)
四面楚歌	(13)
叶公好龙	(14)
司空见惯	(14)
东施效颦	(15)
对症下药	(15)
对牛弹琴	(16)

民以食为天.....	(17)
如火如荼.....	(18)
有备无患.....	(18)
百聞不如一見.....	(19)
名列前茅.....	(20)
名落孙山.....	(21)
曲高和寡.....	(21)
向隅而泣.....	(22)
众叛亲离.....	(23)
后来居上.....	(23)
扑朔迷离.....	(24)
老馬識途.....	(25)
妄自尊大.....	(25)
死灰复燃.....	(27)
买櫝还珠.....	(27)
多多益善.....	(28)
当头棒喝.....	(28)
先忧后乐.....	(29)
兵不血刃.....	(29)
兵不厌詐.....	(30)
沆瀣一气.....	(31)
声名狼籍.....	(31)
过犹不及.....	(32)
穷兵黩武.....	(33)
怀安丧志.....	(34)
每事問.....	(35)
紙上談兵.....	(35)

圖圖吞枣·····	(36)
坐井觀天·····	(37)
走馬看花·····	(37)
知難而退·····	(38)
知其然和所以然·····	(39)
知其一不知其二·····	(39)
明目張胆·····	(40)
空中樓閣·····	(41)
轰轰烈烈·····	(42)
畫龍點睛·····	(43)
畫蛇添足·····	(43)
拔苗助長·····	(44)
實事求是·····	(44)
招搖過市·····	(45)
臥薪嘗膽·····	(46)
甚囂塵上·····	(47)
袖手旁觀·····	(47)
孤注一擲·····	(48)
南轅北轍·····	(49)
星星之火，可以燎原·····	(49)
指鹿為馬·····	(50)
驕奢淫逸·····	(51)
草木皆兵，風聲鶴唳·····	(52)
乘風破浪·····	(53)
兼聽則明，偏信則暗·····	(53)
胸有成竹·····	(54)
狼子野心·····	(54)

狼狽为奸	(55)
高屋建瓴	(55)
欲速不达	(56)
欲盖弥彰	(57)
望風披靡	(58)
寇能往，我亦能往	(58)
涸轍之魚	(59)
魚目混珠	(60)
掩耳盜鈴	(61)
患得患失	(61)
得心应手	(62)
短兵相接	(62)
滥竽充数	(63)
越俎代庖	(63)
飲鳩止渴	(64)
惩前毖后	(65)
嗟来之食	(66)
貽笑大方	(67)
量体裁衣	(67)
集思广益	(68)
群策群力	(69)
道听途說	(69)
鵬鳥图南	(70)
黔驴技穷	(71)
熟能生巧	(71)
螳臂当車	(72)
鷸蚌相爭	(73)

一 丘 之 貉

“一丘之貉”是出在《汉书·楊惲传》里，是比喻彼此相似，并无差异。楊惲是西汉宣帝时人，司馬迁的外孙，他熟读外祖父所作的《史記》，評古論今，頗有卓見；官封平通侯，而廉洁严明，对当时朝中腐败的政治有很多不滿，常常针对最高統治者的汉宣帝发出尖銳的諷刺。

有一次，楊惲听到匈奴王被国人所杀的消息，他就說：做君王的不納忠言，活該得到这样的下場。象秦二世那样信任小人，誅杀忠良，也正因此亡了国；如果二世能够亲近賢臣，他的国家可以到今天还存在。总之，古代的帝王和今天的帝王正象“一丘之貉”——同等的貨色罢了。（貉音he，样子象狐的兽类）

尔后我們也經常用它。如：我国政府在反对美国武装侵略古巴时发表的声明中曾运用“一丘之貉”一詞来斥責肯尼迪的侵略行为，說：“美国对古巴的武装侵略，揭穿了肯尼迪政府的和平假面具，証明肯尼迪和艾森豪威尔完全是‘一丘之貉’。”（見一九六一年四月二十日《人民日报》）更以此說明肯尼迪的侵略好战本质和艾森豪威尔是一样的。

一 敗 涂 地

“一敗涂地”这个成語，見于《史記·高祖本紀》中。事情是这样：

秦二世元年，爆发了农民大起义，反抗秦的残暴統治。許多郡县杀了秦的官吏，响应和归附起义軍。这时，沛县也杀了

县令，迎接刘邦所帶領的起义軍进城，并請他做沛令。刘邦就說：“天下方扰，諸侯并起，今置将不善，壹敗涂地。……此大事，愿更相推择可者！”意思是說，各处都在起兵，天下的形势很紧张，假若对于县令的人选安排不当，就会“一败涂地”，請你們另外选择別人吧！但最后还是由刘邦做了县令。

“一败涂地”原意是一經战敗，就要肝脑涂在地上。以后的人为要說明失敗之后，不可收拾的情势，就借用这句话。

土 崩 、 瓦 解

“土崩瓦解”这句成語，最早見于《淮南子》书中，讲的是武王伐紂的故事。商朝的末代君主紂王，为人民所怨恨。周武王起兵伐紂，大战于牧野。紂王的軍隊人数虽多，但大部分是奴隶，他們不愿意打仗，临陣时逃走的逃走，投降的投降；不久，周武王攻下商都，商朝就此灭亡。《淮南子》在叙述这段史实时，有“則瓦解而走，遂土崩而下”这样的话，以后人們加以簡化，就成了“土崩瓦解”这句成語。它一般用来形容某种势力很快垮台、分裂，就好象土堆崩塌了，瓦片破碎了，大勢已去，再也无可挽回。

如一九六〇年十月一日人民日报社論《庆祝我們伟大的国庆》在分析到国际形势时，指出“帝国主义的老殖民体系已經土崩瓦解。美帝国主义推行的新殖民主义也正在受到越来越大的打击。”这里就很确切、生动、形象地运用了这一成語。

口蜜腹劍 笑里藏刀

《資治通鑑》記載着一個“口蜜腹劍”的故事：

唐朝有個宰相叫李林甫，常用不正當的手段，勾結唐玄宗的宦官和妃子，幫他說好話，因此，他很得玄宗的寵信，一直在朝中做了十九年的權臣。李林甫和人接觸，在外貌上總是表現出很和氣，嘴裏常說些好聽的話。實際上，他非常狡猾陰險，常常使壞主意害人。日子久了，人家發現了他這種偽善，于是在背地裏說他：“口有蜜、腹有劍”。

唐朝還有個中書侍郎李義府，平時不管和誰說話，總是咧開嘴笑，顯得十分誠懇和善良的樣子。其實他的心地既刻薄又奸詐，常用詭計害人。後來人家發現了他這種假面具，就說他“笑中有刀”。

以後人們就引伸成“口蜜腹劍”和“笑里藏刀”這兩句成語，有聯在一起用，也有單獨用。都是形容那些口是心非、陰險奸詐，表面裝作好人，而心裏盡想些壞主意害人的人。

毛主席在《斯大林是中國人民的朋友》一文中，曾經引用這句成語來揭穿帝國主義的假面具。文章說：……一類所謂朋友，他們自稱是中國人民的朋友……。現在這些所謂“朋友”，正是“口蜜腹劍”的朋友。這些人是誰呢？就是那些口稱同情中國的帝國主義者。

亡羊補牢

一件事情做錯了，趕快想辦法來補救，還是來得及和可以挽回的，“亡羊補牢，猶未為晚”，就是這個意思。這句成語

源出于《战国策》，故事是这样的：

楚襄王宠信几个奸臣，一味荒淫嬉戏，把国事置之脑后。臣僚中有个叫庄辛的，几次諷諫，但襄王不接受庄辛的忠告，仍是我行我素。庄辛不得已，就离楚到赵国去避难。不久，秦国得知楚国君臣腐败，立刻发兵进攻。楚国那能抵御，连国都也失陷了。襄王流亡到成阳，这时才懊悔当初没有听信庄辛的忠諫，于是派人到赵国去把庄辛請回来，委之以国政。

庄辛回国以后，看到楚襄王情緒非常頹喪，就劝襄王說：“見兔而顧犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”意思是說，看見了兔子再放犬出去捕捉，虽然晚了一些，但还是可以追获；失了羊再修筑羊圈，虽然迟了一些，但以后就不会再走失了。

后来，人們在使用这句成語时，略去了上句，将下句簡为“亡羊补牢，犹未为晚”，也有单用“亡羊补牢”的。

不自量力

“不自量力”这句成語，是从“不自量”和“不量力”两种写法演化出来的。

“不量力”源出于《左传》。春秋时候，在今河南省地方有个較大的郑国，邻近还有个很小的息国。两国发生了爭执，息国的国君不承认自己的錯誤，反而派兵侵郑，郑兵在国境内和敌人接战，把入侵者打得大敗而逃。当时有見識的人評論这件事，认为息国犯了五不韙（不是），哪五样呢？就是：“不度德、不量力、不亲亲（息和郑出于同姓而不友好）、不征辞（对双方爭执的言辞不去分析是非曲直）、不察有罪（不知道自己的錯）。”有了这五个“不是”，还要去侵犯人家，“是

以知息之將亡也”。果然不過幾年，息國就被楚國滅了。

“不自量”見于韓愈的《調張籍》詩。開頭幾句說：“李杜文章在，光焰万丈長。不知群兒愚，那用故謗傷：蚍蜉撼大樹，可笑不自量！”（這幾句詩很有名，常為後人所引用。

“光芒万丈”這句成語也出自這裡。）原來李白和杜甫因為詩的成就很高，敢於冲破舊的思想樊籬，在當時受到了不少妄人的毀謗攻擊。韓愈非常傾慕李杜，“舉頭遙相望，夜夢多見之”，因作此詩代李杜不平，反擊那些愚蠢的“群兒”，說他們如蚍蜉（音理浮，蟻之一種）之想撞倒大樹，只笑其不自量而已！

“不自量力”的蠢材，過去有，今天也有。如美國總統肯尼迪，就曾說過這樣的話：“我們不相信歷史的潮流一定在哪一邊。”人民日報有篇社論對此駁斥得好：“這是什麼話，簡直是狂妄到極點。難道美國統治集團對於歷史竟然是這樣無知嗎？如果他們硬要不自量力，企圖扭轉歷史的潮流，那末就請試試看吧。”（見一九六一年五月十八日《人民日報》）

不 求 甚 解

毛主席在《農村調查》的序言中說：“現在我們很多同志，還保存着一種粗枝大葉、不求甚解的作風，甚至全然不了解下情，卻在那裡擔負指導工作，這是異常危險的現象。……”這裡面的“不求甚解”，是個常見的成語。

“不求甚解”本來是說讀書態度。晉朝大詩人陶淵明，曾經在《五柳先生傳》中，說到他自己“好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食”。這幾句話，以後卻被人理解為讀書只要略知其意，淺嘗即止，不必那麼下苦功深入鉅研。其實，陶

淵明指的“好读书，不求甚解”，只是表示他对当时盛行的煩瑣考証的学風的厌恶，教人读书不要钻牛角尖，并不是說读书可以馬馬虎虎，浅尝即止。

今天，我們对待工作，更不能滿足于一知半解。

不 耻 下 問

“不耻下問”这一成語源出《論語》，意思是：不以向學問地位比自己低的人請教为可耻。春秋时代，魏国有个大夫孔圉，死后被諡为“文”。孔子的学生子貢問孔子道：“孔文子何以謂之文也？”孔子答道：“敏而好学，不耻下問，是以謂之文也。”即：凡是資质聪敏而又勤学好問、虛心求教的人，就可以称为“文”。

千百年来，“不耻下問”一直被人們看作格言。不过我們今天已賦予它以新的含义。我們认为群众有无穷无尽的智慧和力量；做任何工作都要眼睛向下，不耻下問，真心誠意向群众学习。

毛主席曾在《党委的工作方法》中教导我們：“我們切不可强不知以为知，要“不耻下問”，要善于傾听下面干部的意見。先做学生，然后再做先生；先向下面干部請教，然后再下命令。”这是我們要切实遵行的。

不入虎穴，焉得虎子

后汉时候，班超奉使西域，和鄯善国商訂邦交。正在談判期間，匈奴国也秘密遣使来到鄯善进行破坏活动。班超觉察到鄯善国王态度的突然变化，断定是匈奴在搗鬼，用計探查，得到

实情，就召集部下，把情况和利害告訴他們說：不入虎穴，不得虎子，如今的計劃，只有乘夜攻入匈奴密使的營壘，把它歼灭，才能完成任务。当夜就帶了三十六个壮士，纵火攻入匈奴行营。杀死匈奴密使和随从人等，次日再向鄯善国王晓諭無慰，于是完成了汉朝的使命，胜利回来。

从这个故事，人們都体会得到，你要得虎子，就得入虎穴；你要歼灭敌人，就得深入敌营，就得亲自参加战斗。我們無論做任何事情，認識任何事物，不参加实践都是不能成功的。当然，实践不是沒有困难，有如深入虎穴，但是害怕困难，害怕斗争，不入虎穴，那怎么能够得到虎子呢？

双 管 齐 下

唐代吳郡（今江苏吳县）的张璪（音早），是个有名的画家。他画的山水、松石等，很受人們的喜爱。他画松更有一种特出的本領，能够一手同时拿两枝笔，同时落笔繪画，一枝笔画出挺拔的松枝，一枝笔画出弯曲的枯干，都栩栩如生。同时代著名的画家毕宏看見了，大吃一惊，問他是什么人教的。他說沒有人教，是观察了自然，又經過自己练习得来的。毕宏更加歎服。这个故事記載在郭若虛的《图画見聞志》里。

人們覺得张璪这种画法很特別，就把这画法叫做“双管齐下”（因为一枝笔古代称为一管笔）。后来这句话流传开来，成为常用的成語，一般用來說明同时采取两种有效办法从不同方面来做好一件事的意思。

为人作嫁

“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳”，这是唐代秦韬玉写的《贫女》一首诗中的两句。意思是怨叹贫家女子年年忙着做针线，专替有钱人家的女子做嫁装。以后人们把“为人作嫁”这句成语用来说明“替别人辛苦”。

替别人辛苦，应当分析为什么人辛苦。在旧社会里，统治阶级奴役劳动人民，劳动人民或天为他们做牛马，受尽欺凌，受尽剥削，自己没有好日子过。这种替别人辛苦是不合理的。现在，在新社会里替别人辛苦是为大众服务，是一件可乐可贵的行为。互相帮助，互有利益，就没有“为人作嫁”的怨叹了。

为渊驱鱼 为丛驱雀

孟子《离娄》篇里有这样的几句话：“为渊驱鱼者，獭也；为丛驱雀者，鸢也；为汤、武驱民者，桀与纣也。”意思是说：獭要吃鱼，鱼避獭害，都游向深渊里，好比是獭在替深渊把鱼赶向它那里去一样；鸢（鹰隼之类猛禽）要吃小鸟，鸟避鸢害，都飞往丛林里，好比是鸢在替丛林把鸟赶往它那里去一样。孟子用这两个形象化的譬喻，说明商汤、周武王之获得民心是桀、纣丧失民心的结果。

引申开来说：例如凡是（正义的或非正义的方面）执行错误的政策、策略和行动，使群众离开自己，归附它的对方去，都可以形容作“为渊驱鱼，为丛驱雀”。

毛主席一九三五年在陕北瓦窑堡所作的《论反对日本帝国主义的策略》的报告里，批判党内在过去长时期内存在着的狭

隘的关门主义时。曾形象地指出，这种关门主义的策略是“孤家寡人的策略”“关门主义‘为渊驱鱼，为丛驱雀’，把‘千千万万’和‘浩浩荡荡’，都赶到敌人那一边去，只博得敌人喝采。关门主义在实际上是日本帝国主义和汉奸卖国贼的忠顺的奴仆。”

运用这两句成语时，有时也可以单独用其中的“为渊驱鱼”一句，效果一样。如《星星之火，可以燎原》这篇文章里，引录的一九二九年四月五日前敌委员会给中央的信中有两句：“屠杀主义固然是为渊驱鱼，改良主义也再不能号召群众了。”这里的“为渊驱鱼”是指当时反革命势力对付人民的革命力量采用血腥屠杀的手段，使群众更多的归向革命方面。

上举两个例子，对于这条成语的正反两面的不同运用，都是很形象、生动的。

为虎作倀

传说古时候有只猛虎，在茂密的森林里吃掉一个人，同时还命令这人的鬼魂，一定要再找个人来让它吃。于是鬼魂就引着老虎漫山遍野去找人，当找到人的时候，鬼魂还上前把人的衣服剥掉、衣带解去，让老虎毫不费力地吃掉。帮老虎干这种吃人勾当的鬼魂，被人称之为“倀鬼”，也叫“虎倀”（倀音昌，就是鬼的意思）。

这个传说当然可笑，不足凭信，但是后来许多人引用这个故事把帮助坏人做坏事的叫做“为虎作倀”，这倒是确切的比喻。

一九六〇年中国人民解放军福建前线司令部发表的《告台湾金马军民同胞书》最后一段这样说：“……倘若有人不遵我们劝告，甘心为虎作倀，胆敢扰乱伟大的反美武装示威，必遭

严惩，勿謂言之不預。”这里所提的不要“为虎作倂”，就是对蒋帮的警告。

水 深 火 热

战国时候的孟子，曾以水火来比喻当时燕国的苛政。有一次，他在回答刚刚伐燕获胜的齐宣王提出的问题时说：“以万乘之国伐万乘之国，箪食壶浆以迎王师，岂有他哉：避水火也。如水益深，如火益热，亦运（转向）而已矣。”意思说，齐这个大国攻打燕这个大国，燕国百姓反而欢迎齐军，说明那里的百姓迫切要求摆脱燕国统治下的水深火热般的苦日子……。后来，人们便运用“水深火热”这句成语来形容反动统治下人民的极端悲惨，痛苦的处境。

风 烛 残 年

风中之烛或者风中之灯，很容易被吹灭，用这来比喻人命的岌岌可危，在古人的诗文中，很早就已经有了。南北朝庾信《伤心赋》中的“一朝风烛，万古埃尘”，唐代刘禹锡诗中的“不知人间如风烛”，宋代苏轼诗中的“过眼百世如风灯”，……都是这样的意思。以后到了元代，更有了一个关于“风前之烛”的完整故事。

元朝初年有个叫刘因的，从小就死了父亲，一向对母亲很孝顺。他曾经在朝廷里做过一个时期的官，后来因为母亲生病，辞官回家；不久朝廷又召他去做官，他坚决不去。有人问他为何弃官不做，他说：“我的母亲已经九十岁了，好比是‘风前之烛’，我怎能远离家乡，而去贪图一时的富贵呢？”