

幼 狮 漫 画

旧情绵绵

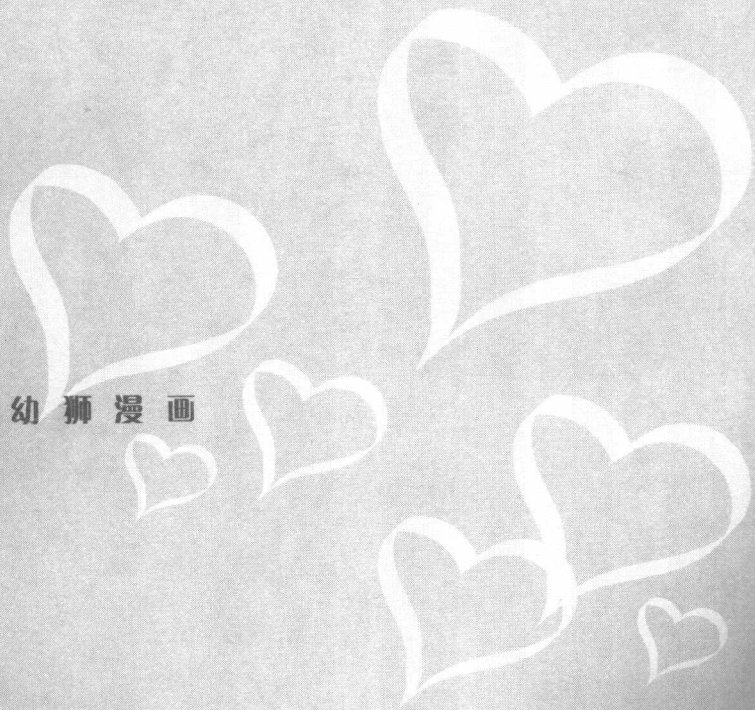
Old Habit Dies Hard 下



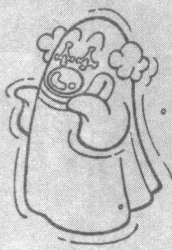
漫画◆(台湾)萧言中

♥ 一堆复燃的死灰 ♥ 一串连篇的糗事 ♥ 一首窝心的老歌

幼 獅 漫 画



- ◎ 一堆复燃的死灰
- ◎ 一串连篇的糗事
- ◎ 一首窝心的老歌



旧情绵绵

OLD HABIT
DIES HARD

漫画◆(台湾)萧言中



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



萧言中



自序

在我七岁的那年，立下了一个小小的宏愿：“长大了以后，我一定要做个漫画家！”初生而懵懂无知的幼小心灵，为何以此立志？实也是在识字未多的年纪，便深深为图像世界所能结构无限奇幻的想像空间所吸引……

爱听故事也爱说故事的我，其实更爱编故事，而且爱将自己编出来的故事图像化之后与身边的同学朋友分享，同时更享受当他们笑着融入自己故事中那种“成就感”……长大以后我更清楚的明白，那种感受称之为“喜悦”！

由于性格使然，我的漫画里不存在着全然的“坏人”，我的故事里永远只需要讨喜及热衷于耍宝的角色，那也就是我喜欢看见别人“快乐”！特别是透过跟我的作品接触而感到“快乐”！

我不断地抽取生活中存在或者不存在的题材加入狂想并画下每一个可爱又疯狂的角色、故事，全都为了能让认识及不认识我的读者朋友们能“会心”而“快乐”！是的，我愿意挖空心思，只为骗取读我漫画的朋友们“开怀一笑”并视其为终身职志而感到无比的荣幸！

非常高兴我的漫画要在中国大陆出版了，如果这里的朋友们也愿意让我的漫画逗得开怀……我想，从大陆远至台湾并生下我的父亲也必定会为我感到骄傲的。

至此，仅将我所有的作品盼能转化成快乐，奉献给你。

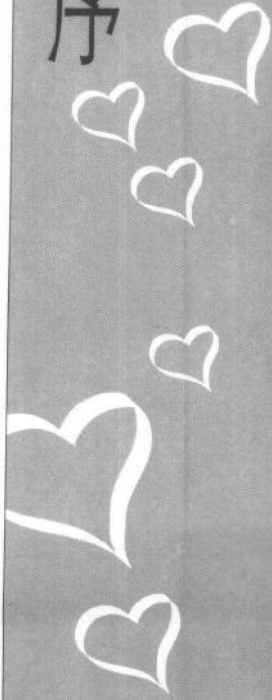


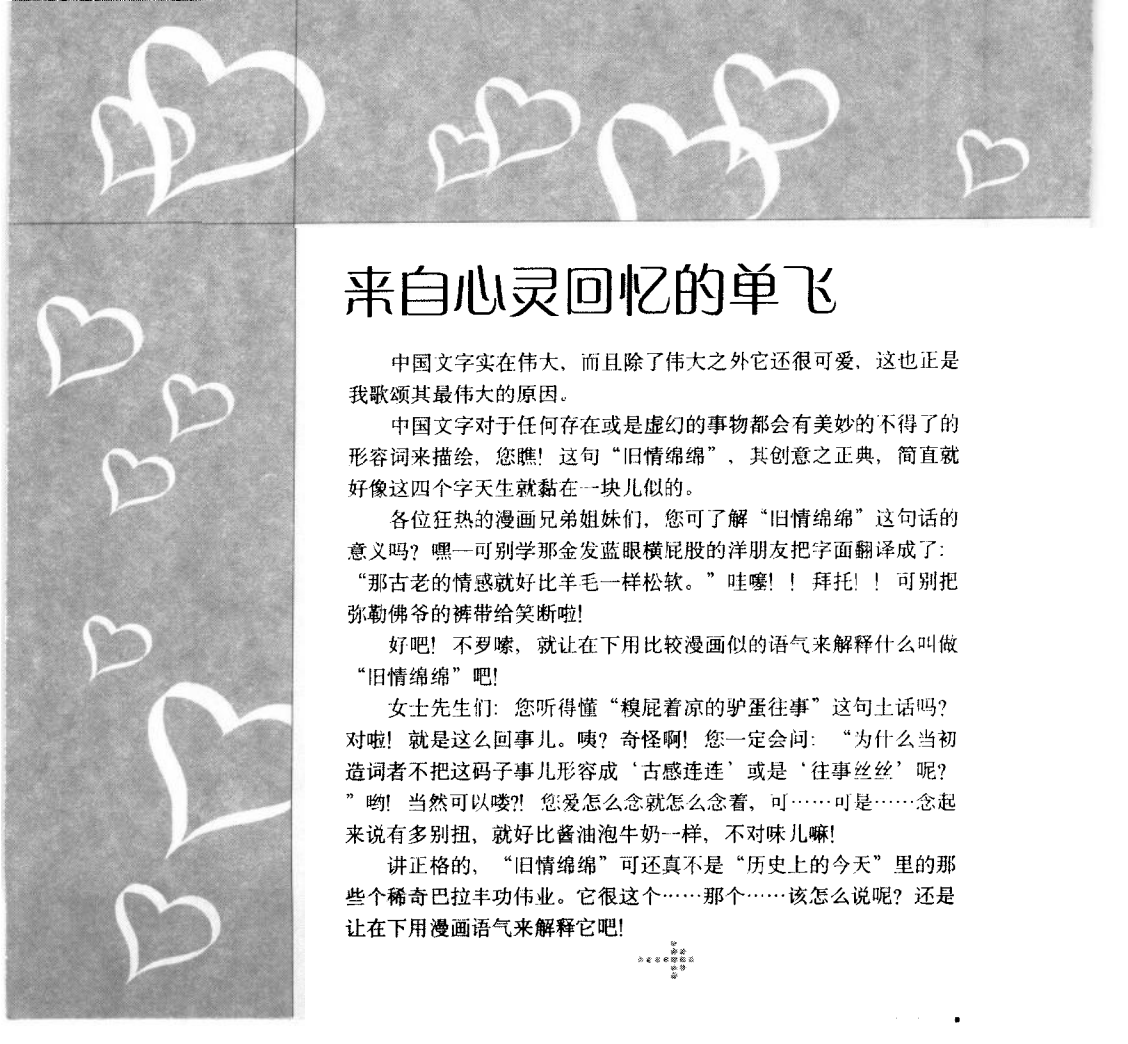
认识萧言中已经十几年了，他一直给我的印象是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他不务正业的漫画家是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性的不务正业。据我所知，他就作过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：你怎么还不画漫画？！他总是回答：有呀，我一直在画。然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

朱德庸

序





来自心灵回忆的单飞

中国文字实在伟大，而且除了伟大之外它还很可爱，这也正是我歌颂其最伟大的原因。

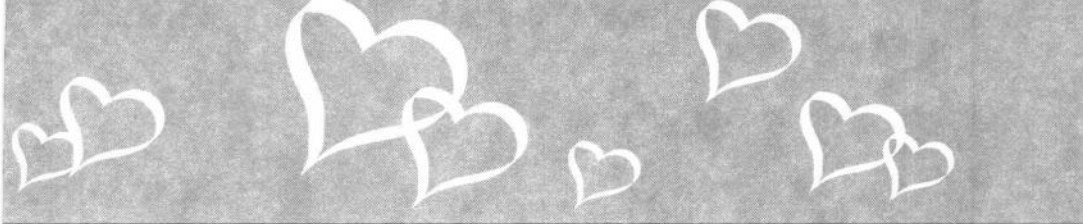
中国文字对于任何存在或是虚幻的事物都会有美妙的不得了形容词来描绘，您瞧！这句“旧情绵绵”，其创意之正典，简直就好像这四个字天生就黏在一块儿似的。

各位狂热的漫画兄弟姐妹们，您可了解“旧情绵绵”这句话的意义吗？嘿——可别学那金发蓝眼横屁股的洋朋友把字面翻译成了：“那古老的情感就好比羊毛一样松软。”哇噻！！拜托！！可别把弥勒佛爷的裤带给笑断啦！

好吧！不罗嗦，就让在下用比较漫画似的语气来解释什么叫做“旧情绵绵”吧！

女士先生们：您听得懂“糗屁着凉的驴蛋往事”这句土话吗？对啦！就是这么回事儿。咦？奇怪啊！您一定会问：“为什么当初造词者不把这码子事儿形容成‘古感连连’或是‘往事丝丝’呢？”哟！当然可以喽？！您爱怎么念就怎么念着，可……可是……念起来说有多别扭，就好比酱油泡牛奶一样，不对味儿嘛！

讲正格的，“旧情绵绵”可还真不是“历史上的今天”里的那些个稀奇巴拉丰功伟业。它很这个……那个……该怎么说呢？还是让在下用漫画语气来解释它吧！



比如说当你功成名就子孙满堂的时候，一家十几口子在中秋皎月下享受天伦之乐，望着圆月想着想着，想起了几十年前和阿桃在月下初吻，结果自己紧张的口水直流，吓得姑娘她还以为你是狼人变得哪！也许是当你衣冠楚楚地在国家剧院聆听交响乐时，眼前突然浮起当自己还是惨绿少年时，第一回办舞会，好不容易东拼西凑张罗完毕，结果敲门进来开舞的却是街口派出所的方脸一毛三。就是这些个深藏在记忆中的温馨往事，你可以随时随地拿出来回味，而且永远不会烦腻。

所以“旧情绵绵”是一种触景的感伤，是一种来自心灵回忆的单飞，因为只有它来，而你永远永远再也回不去了。

各位亲爱的漫画兄弟姐妹们，您说对嘛！？

说到漫画呀！说到了漫画，可真勾起了我好多好多好多的好多好的好多的“旧情绵绵”，每当这些老情浓浓的漫画战友们有了新的创作出版时，总会使我受到感动，在台湾这片新垦田的漫画田地里，要想有所收获，除了自己的天分、技巧、努力、体力、机会、运气之外，最重要就是对漫画坚定的意念与忠实的信心。真的不容易呀！萧言中，一位二十哪当岁的漫画家。在利落的青春线条里，却怀有着成熟的思绪，有他的一套，也走出了自己的路。

李幼璋



CARTOONS BY

1985 《童话短路1》和《ROCKY弱鸡》出版

1987 《童话短路2》出版

1988 《旧情绵绵1》出版

1989 《神经界线》和《动物畸谈》出版

1990 《疯狂日记1》和《疯狂日记2》出版

1991 《旧情绵绵2》出版

1992《童话短路3+电影短路》、《短路共联合国（精选集）》、《乌鲁木齐大夫说（文字部分候文咏）》出版

1993 《笨贼一箩筐》、《电影短路2》、《黑白讲1+2》出版



蕭言中，法文名Loïc，1965年生，巨蟹座O型

1994 《Jungle Heart丛林赤子心》出版

1997 《黑绵羊俱乐部》、《整型BAR》和有声书《短路发电厂》出版：自由时报连载文字专栏“巷子里的涂鸦墙”

1998 China News连载单幅漫画“有人问我关于爱情的部分（文字部份吴淡如）”

1999 劲报连载四格漫画“小海豚找妈妈”，并于元基网路同步连载

2000 自由时报连载四格漫画“Net 一族”

2001 《童话短路全集》和《骗我吧，魔镜》出版：

2002 四格漫画《小海豚找妈妈》出版：Ree小海豚系列：《妈妈不见了》、《妈妈的声音》、《奇怪的奶瓶》三本儿童绘本出版





旧情 OLD HABIT
DIES HARD 绵绵

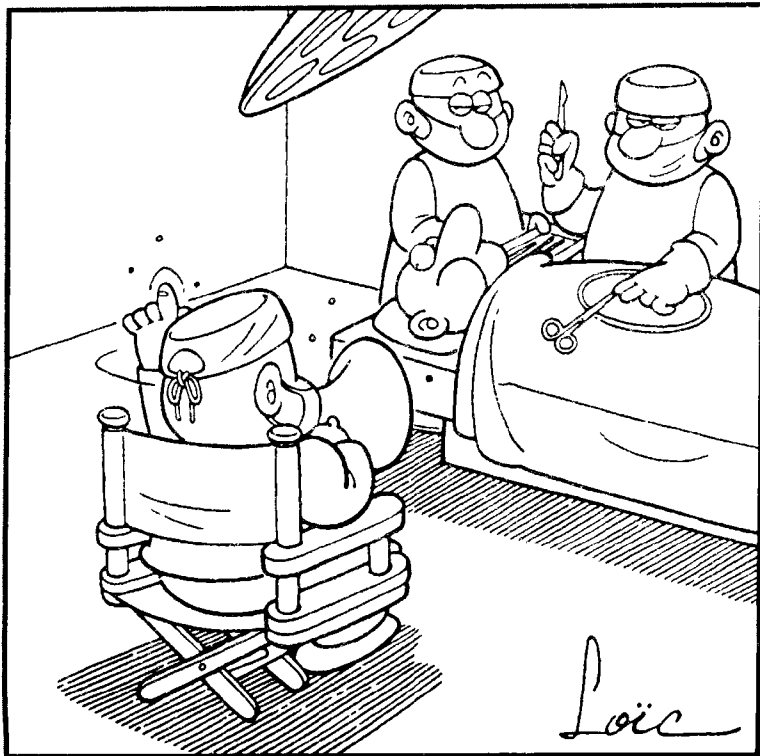
开场白

人生就如一场梦
天生记性难自弃
不识现实真面目
只缘深陷旧情中



"The hand with the knife up a little bit, OK!...and you need to be more 'cool'..."

OLD HASTY 旧情
绵绵



导演
Director

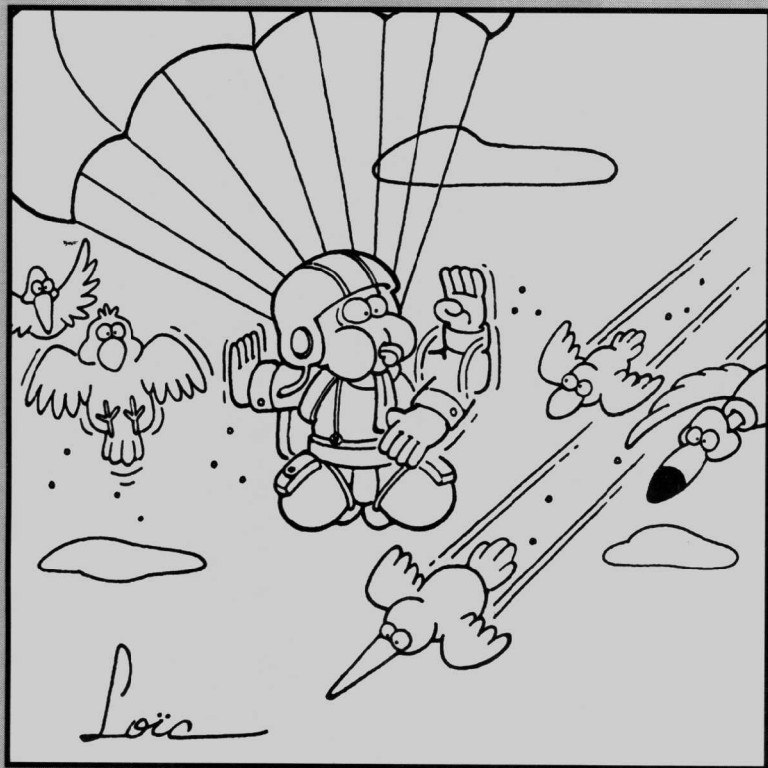
拿刀的手举高一点，嗯…表情再“酷”一点……

(Plastic Surgery-A.Face Lifts,Emollient)



裁缝师
Dress maker



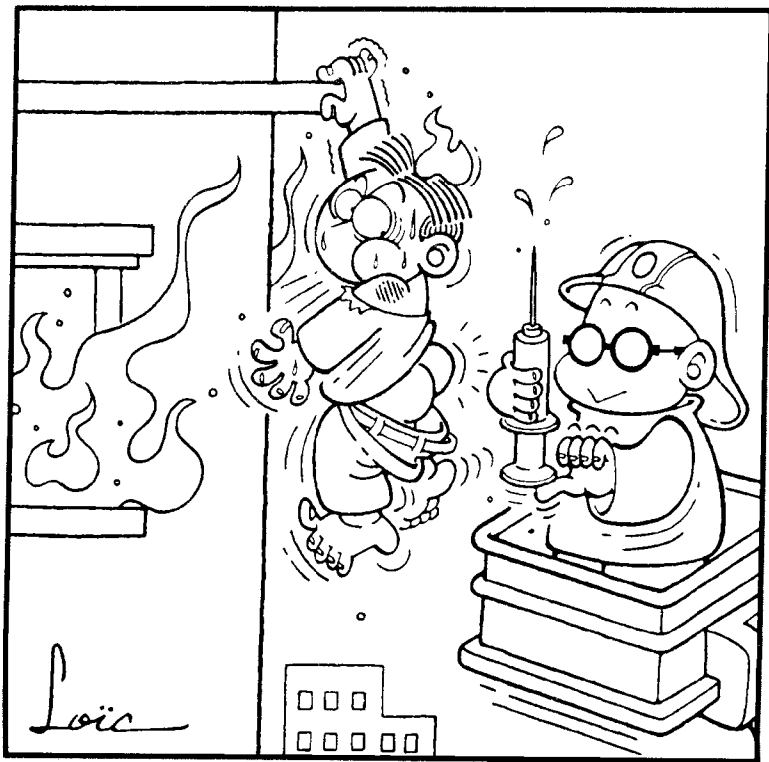


交通警察
Traffic police

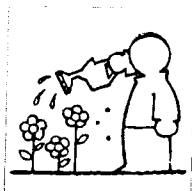
Relax, Buddy! It will cool you down!



医生
Doctor

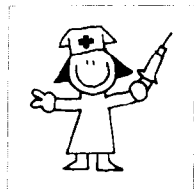


惊吓过度！打一针就好！……



园丁
 Gardener

Tommy! How many "cc's" have you "drunk" today?



护士
Nurse



老唐！你今天“喝”了多少啦？……

Yami?! Ya...ya...mi! One more bottle please.



调酒师
Bartender

…唔…再来一瓶…再来……