

24

G 622.42)

v27)

f

# 小学教学新模式典型课例

## ④愉快教学

本册主编 张长力



A0999901

中国档案出版社

责任编辑/李珂

封面设计/李警

### 图书在版编目(CIP)数据

小学教学新模式典型课例/汪凤雄主编. —北京:中国档案出版社, 2001. 10

ISBN 7-80166-054-4

I. 小… II. 汪… III. 课程-教案(教育)-小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067598 号

书名/小学教学新模式典型课例

**XIAOXUE JIAOXUE XIN MOSHI DIANXING KELI**

出版 / 中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行 / 中国档案出版社发行部

印刷 / 天津蓟州印务有限公司

规格 / 850 × 1168 1/32 印张/58 字数/1200 千字

版次 / 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第一次印刷

印数 / 2500 套

定价 / 80.00 元

## 序

古希腊生物学家普罗塔戈早在 3000 多年前就曾特别强调：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要点燃的火把。”

大科学家爱因斯坦说：“想象力比知识重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

日本学者川上正当也认为：“知识，百科全书可以替代，可是，考虑出的新思想、新方案，却是任何东西也替代不了的。”

把学生的大脑当成可以容装无限知识的仓库，教学的任务则是用知识来填充这个仓库——这个在近现代《教育学》著作中被普遍批判的“仓库理论”，恰恰是世界上不少国家教育教学的现实。这也许算是教育史上理论与实践的最大悖论了。

向学生传授知识，只是教育教学的过程，而不是目的；目的应当是发展能力，尤其是创新能力和实践能力。特别是我们面对的是一个特别需要创造的世界；一个知识激增的世界；一个人的大脑也远远无法包容“呈指数增长”的知识量的世界。基础教育的立足点远远不是让学生学到什么，而是学会探索什么。在传授知识的过程中发展学生的能力，不应停留在潜意识中，而应是教育教学过程自始至终的自觉行动。

如何摆脱“老师讲，学生听”的固有模式，探索更为有效，更受学生欢迎的教学方法；如何摆脱课堂上大量的知识灌输，把孩子的眼光引向校园外那个无边无际的知识海洋；如何摆脱死记硬背大

量公式、定理的老套,真正煞费苦心地教会孩子们思考问题;如何摆脱用考试成绩把学生分成三六九等的重压,竭尽全力去肯定孩子们的一切努力,激发和保护他们的创造欲或尝试……这些无疑都是我们面临的紧迫任务。

教学改革是一场渐进的“革命”。它需要广大教育工作者付出长期的、艰辛的、类似于涓涓细流汇成大海式的不懈努力。《小学教学新模式典型课例》正是这种不懈努力凝聚成的朵朵浪花。他们在现行《大纲》、教材,及现实的改革环境之下,努力探索,形成了各具特色的模式,对深化我国小学教学改革具有重要的借鉴意义。特别是本书主要以课例的形式体现教学改革成果,深入浅出,可借鉴的操作性很强。

我坚信,《小学教学新模式典型课例》的出版发行,无论对读者还是作者都是一种促进,一种提高。有这么多的有心之人、有识之士付出不懈的努力,中国教育改革就一定能够更上一层楼,实现真正的突破和跨越!

顾明远

二〇〇一年八月于北京师范大学

# 愉快教学的实践与思考

张长力

愉快教育的春风吹拂着华夏大地,愉快教学为小学课堂带来勃勃生机。什么是愉快教学?怎样实施愉快教学?本文与这本案例选集,将成都市龙江路小学的实践探索与初步认识呈现给教育界同仁,期待指教切磋,共同推进小学课堂教学改革。

## 愉快教育探索

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”自古以来,中外教育宗师不乏乐学的主张。而愉快教育作为中国小学教育界近20年的实践研究是同我国改革开放的历史进程紧密相联的。从1983年邓小平同志“三个面向”指示,到1999年中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,提高全民族素质成为教育界与全社会的共识。80年代初,龙江路小学提出花园、乐园办学思路。1989年5月,召开了省内外有较大影响的“乐园中育人”整体教改研讨会,初步总结了让学生“学中求乐,乐而好学;玩中求乐,乐而发展;美中求乐,乐而创造”的整体教改框架。1990年成为国家教委在全国小学推广愉快教育7所实验学校之一。

愉快教育最初是针对应试教育片面追求升学率,造成学生课业负担和心理负担过重,得不到全面、和谐、主动发展的严重弊端提出来的。它着力为少年儿童创造愉快合作的学习、活动条件,友爱和谐的人际环境,优美文明的校园环境,使受教育者在德、智、体诸方面生动活泼地主动地得到发展。它是教育为社会主义建设事业服务的需要,又是以人为本,少年儿童成长、发展的需要。愉快教育力求学生负担合理,学习情绪健康愉快,体现小学教育特点,

符合小学生成长规律,突出小学教育的科学性和可接受性原则。实践证明,愉快教育是深受小学生欢迎,广大师生能够积极参与的,成功地进行素质教育的良好模式。愉快教育实验为小学教育达到理想境界开辟了道路。

### 愉快教学思辨

探索愉快教育,不仅从课外活动、校园环境等入手,更要进入攻坚阶段——愉快教学的深入研究。1991年10月龙江路小学课题组承担的四川省普教科研资助金项目“愉快教育课堂教学模式研究”课题,通过理论学习与教学实践,积累优秀课例,探讨教学理论,初步形成“四尊重、四原则、四环节”愉快教育课堂教学模式框架。1994年6月该课题得到以滕纯为组长的专家组鉴定通过:“龙小课题旨在解决课堂教学中的‘乐学’问题,抓住了愉快教育改革的核心……更新了教师的教育观念,改进了教法,促进了课堂教学环节的优化,提高了课堂教学质量。学生负担得到控制,学生学习积极性、主动性方面均有明显改善。”

愉快教学是愉快教育思想指导下的课堂教学。愉快教学既是当今我国小学课堂教学改革实践的需要,又具有坚实的理论依据。情感心理学认为,愉快是人的一种积极情感体验,一种良好心境,是同痛苦、忧愁、压抑相对的。愉快学习是乐学与会学的统一。愉快教学是乐教与乐学的统一。愉快教学能启动儿童少年学习的内在动因,支撑积极学习的状态,从而取得良好的学习效果。愉快与压抑、成功与挫折是小学生学习进程中常有的情绪体验。对少年儿童来说,愉快、成功的情绪体验尤为重要。因而愉快教学以激发小学生跃跃欲试的学习情绪作为教学的起点,以活泼的师生共同活动培植教学所需要的气氛,以学生所获得的愉快情绪或学习成功作为不断强化学习需要的保证。

愉快教学“其主要精神是在四十分钟的课堂教学里造成生动活泼主动的学习状态。这种状态传达出儿童自觉学习的意愿,保

证着学习的相对高效益,既有学习负担和压力却又有愉快的情绪体验。”它要求“教师要研究和改进课堂教学,使之具有科学性和趣味性,符合小学生年龄特点和教育规律”,“师生在课堂上情感交融,情意结合,行知结合,充满着创造的乐趣。”愉快教学是解决小学生负担过重导致厌学问题的良方,是学生进入主动积极状态乐学会学的途径。

有人认为学习本是艰苦的劳动,何谈愉快教学?把愉快教学从字面上简单化看成玩玩乐乐轻松学,不提倡刻苦。诚然,学习是艰苦的,但苦与乐是辩证统一的。愉快教学不是同艰苦学习相对的,而是与痛苦死读相对的。把愉快教学与刻苦学习人为对立起来的认识是不恰当的。

有人也赞成小学课堂应有和谐氛围,学生心情愉快。但又认为《十里长街送总理》这样的课文怎么教学?其实,愉快教学的课堂不等于孩子们只能有单一的愉快心情。正常的喜怒哀乐不受压抑,恰是愉快教学的主张。低年级儿童在玩(包括摆拼学具、唱跳表演等)中学,在快乐的课堂气氛中学,符合他们的年龄心理特征。高年级学生在与不同的课文相应的气氛中积极参与学习,有相应的情绪感受与表现,正是愉快教学。反之在教学悲壮情绪的课文时,教师又比又唱故作欢乐状,则是对愉快教学的庸俗化和曲解。可见,不能把愉快教学涵义理解为只让孩子有单一愉快情绪的教学。愉快教学思想对不同教学内容的广泛适用性应当得到认同。

#### 四尊重与四原则

##### 1. 转变观念,做到四尊重

教学是师生共同参与的活动。愉快教学注重师生情感交流互动,弘扬学生的主体作用,充分发掘他们的潜能。教师要做到四尊重:尊重少年儿童的人格,尊重少年儿童的情感,尊重少年儿童的潜能,尊重少年儿童的个体差异。

人格尊重是现代人,也是少年儿童的基本心理需要。封建教

育不尊重儿童人格,压抑学生个性,早已受到批判。但有意无意损伤儿童自尊心,甚至体罚变相体罚,教育强制,教学灌输的现象还存在,必须坚决改变。教师要同传统教育师道尊严观点决裂,树立现代教育的学生观,尊重他们的人格,保护他们的自尊心、自信心,悉心保护学生活泼好问求真向上的可贵童心,促进少年儿童的主动发展。

尊重学生的情感,才可能做到情顺理通。小学生的感情是率真的、直露的,有时还可能偏激。对其偏激宜做疏导,注意“导而弗牵”,正是尊重他们的情感。这是教学成功的需要,也是从小培育儿童真善美情感的需要。

尊重学生,使每个学生都能发挥各自的潜能,也要尊重个体差异。愉快教学主张因材施教,关心每个学生,尤其是关爱学困生,同时对学有余力的学生“上不封顶”,学尽所能,学有特长。

## 2. 尊重规律,遵循四原则

在愉快教学探索过程中,我们提出了“趣、精、实、活”4个字,形成课题组与全校教师的共识,即愉快教学的趣味性、集约化、实效性、创造性4条原则。

趣,指以内容和形式的情趣,满足小学生的好奇心、求知欲,激发他们的学习兴趣与动力。精,指从大纲教材与学生实际结合,科学确定教学内容容量与难度,精心设计教学过程,精讲精练。实,指教学环节落实,学生习得效果实在,包括采用教学手段应从实际出发,着眼实际效能,摒弃花拳绣腿、表面文章,让水平不同的学生实实在在参与学习,体味成功。活,指教学是动态过程,教法灵活不墨守陈规,富有创造性,达到学生思维活跃,课堂活跃有高潮、亮点,鼓励学生敢于质疑,学得灵活。趣是学生乐学的诱因,侧重解决学的动机、动力;精是从教学内容的量与质,从教学程序设计实现愉快教学的条件;实与活是愉快教学良好效果的保证,学生体味学习之乐的需要。4条原则相互联系,形成整体,共同作用于一个



方向:创设师生情感和谐、愉快、积极的学习氛围,让学生进入生动、活泼、主动的学习状态,在教师组织引导下,探求知识、锻炼能力、陶冶情操,取得良好的学习成效,得到愉快的情绪体验,从而逐步形成主动学习的良性循环。

#### 四环节课堂结构

经过几年的研究探索,导入愉快教育理论,对各科优秀教师的教学经验进行筛选、归纳,逐步形成各学科适用的愉快教学四环节课堂结构模式:一、引人入胜的开端,二、情趣盎然的活动,三、层次分明的练习,四、余味无穷的结尾。

##### 1. 导入——引人入胜

老师们认为,精心设计好新课的导入,让学生产生良好的第一印象,无疑是这一课成功的关键一步。它的目的是引人入胜,让儿童兴味盎然,教学收到事半功倍的效果。

语文等学科屡屡采用题眼说话、创设情境、谜语导入、图画激趣、巧引诗句、典故生疑、小品迁移、实验观察等多种办法导入新课。一年级语文《奇妙的眼睛》一课,孩子们先猜谜语:“上有毛、下有毛,中间一颗黑葡萄。”(打人体一器官)。小朋友互相会意地笑了笑,都猜出谜底是眼睛。老师板书“眼睛”并加上“奇妙的”三个字,引入课题。再引出望远镜、显微镜、潜望镜等。原来它们是奇妙的眼睛啊?孩子们很感新奇投入学习。1994年3月台湾台中师大4位小学国文教学专家来校听了该课后赞扬:“你们始终抓‘引趣教学’,学生学得生动活跃。这样的课我们在台湾是没有看到的。大陆同行研究的课题,远远走在我们前面。”

数学、自然等课以问题、悬念、儿歌等引入也起了引人入胜的作用。美术课《森林音乐会》,用一段优美的乐曲引入,以音乐形象引发儿童对小鸟、小兽的记忆与想象,孩子们要把鸟儿画下来的劲头一下子就上来了。

##### 2. 活动——情趣盎然

通过激趣引入,学生进入积极学习状态后,精心安排情趣盎然的学习活动,才能让学生积极投入乐学有得,收到愉快教学的实际效果。

语文课要进行语言文字训练,发展思维,陶冶情感。搞得干巴巴的肯定不行。要让学生喜欢语文课,就要精心设计情趣盎然的活动。老师们开展了愉快识字、愉快作文等试验,在阅读课中探索过单元整体教学、整体回环阅读法、变序教学、读写结合、学法指导等等,让学生主动积极投入语文学习活动之中,努力形成我校阅读课堂“书声琅琅、议论纷纷、咬文嚼字、情意融融”的教学特色。

愉快识字。克服识字教学枯燥缺乏情趣状况,老师们采用“激趣——探究——巩固——反馈”操作模式,帮助小学生在愉悦的识字学习活动中,学会生字、会学生字。如字形教学中,利用实物或标本对应字形,运用多媒体技术演化字形,用多媒体显示不同的画面与汉字对应选择辨析字形,易错字、易错笔画采用闪烁演化、闪烁互换,以表情动作帮助理解字义掌握字形等等,将识字的难点分解在多种类型的活动中(如书空数笔画,加偏旁,加拼音,开火车组字、变字,编顺口溜,讲小故事,猜字谜,念识字儿歌,给错别字当小医生等),能使小朋友注意力集中,保持识字学习兴趣,提高识字教学效果。

整体回环阅读法。教学一篇课文从整体入手,到局部,再回到整体。整体入手,指通读全文,感知中心,理清思路。深入局部,可以直插重点,或逐段深究,落实语言文字训练。回到整体,学生对课文的把握不支离破碎。坚持整体回环阅读法,有利于学生自学能力培养,逐步达到教师从教到不教。学生逐步掌握了独立、半独立阅读文章的方法。六年级下期,老师让学生上讲台讲《梅花魂》一课。学生用整体回环阅读法学讲,别开生面。有一名学生的板书为一朵梅花,五片花瓣上各板书一件事,给老师同学留下深刻印象。

《跳水》、《老水牛爷爷》等课采用变序教学,避免从头到尾平铺直叙,学生追根溯源,学来引人入胜。

二年级《精彩的马戏》一课,先讲读第二自然段“猴子爬竿”:通过学生勾画读说,幻灯片放映,懂得作者写的顺序——先写谁表演什么,接着写怎样表演,最后写观众的反映。下面让学生举一反三,自己学习熊踩球、山羊走钢丝两个自然段……

《桂林山水》采用读写结合对比方法教学,先以彩图让学生看图口述,描述自己眼中的桂林山水;再翻书读课文,比较自己口述与课文的差距,体会作者善抓特点与准确炼字描写……学生人人都很投入。

愉快作文。愉快作文教学试验,找到了让学生愉快习作之路:通过“三化”(题目生活化,富于情趣;形式活动化,如开展游戏、参观、表演、实验等活动让学生亲身体验;手段艺术化,利用音乐、美术、CAI等辅助教学)抓愉快作文因素,激发学生习作欲望,鼓励创新想象,开阔习作思路,做到言之有物,克服材料雷同、千人一面的现象。想象作文,也是一种让小学生喜爱作文的训练方式。续写、设计结局,想象开头及全篇都可采用。注重分层练习,锻炼习作能力(如读写结合,单项小练笔,范文归类剖析),做到言之有序。提倡自改互改,抓好习作评赏,举办佳作园地,进一步调动小学生作文的积极性。

情趣盎然的活动反映在数学教学中,要注重学生在积极情绪状态下,参与概念的形成过程,法则的概括过程,公式的推导过程,应用题的分析过程等。小学生尤其是低年级儿童,年龄小,认知活动具有很强的直觉性和体验性特点,加强操作既能吸引学生,又是直观到抽象的桥梁。有的老师上课,带学生到数学王国去游园,在文字部、数字部、操作部、综合部,小朋友计算、操作、观察、思考、口述、练习……五年级学生用摆小棒做实验的方法,自己探索发现“能被3整除的数”的特征,感受学习数学饶有兴趣。《长方形、正

方形面积计算》一课,让学生自己在电脑屏幕上拼3个不同的长方形,再隐去拼成的长方形中的方格线,推动学生进一步观察思考3个长方形的面积与各自长、宽的关系,从而得出长方形面积计算公式。我校数学组逐步摸索,形成了教师由扶到放,学生探索式学习的愉快数学教学特色。

自然课离不开观察实验教学,我们探索多层次实验教学:低年级孩子跟老师做实验,中年级逐步看步骤图、看说明文字做实验,高年级根据问题自己设计做实验,可以模拟自然科学研究的过程:提出问题→设想→观察实验验证→结论。例如《植物怎样“喝水”》一课,要解决的问题是:植物通过什么器官怎样吸取土壤中的水分。学生讨论设计实验,观察实验现象,分析原因。在实验过程中,用放大镜观察根毛,用显微镜观察气孔,并画出简笔画,最后得出结论。又如《昆虫》一课,教师以蚂蚁为例,指导学生从个体到群体认识昆虫:让小朋友用放大镜观察蚂蚁外形特征,并画出简笔画,再用3颗纽扣与8根火柴,拼图表示蚂蚁外形。利用儿歌巩固观察的结果,之后通过观察课文插图与挂图中的蝴蝶、蜻蜓等其它昆虫,与蚂蚁比较,得出昆虫共同外形特征。二年级《分一分》一课提供了粉笔、颜色形状大小不同的几何图形、树叶,让儿童观察、比较,进行不同的分类,初步认识按一个标准进行分类的方法;再让十几名学生分别戴上不同的动物头饰上讲台,台上台下学生议论,按运动方式、食性、皮毛、足的只数等进行分类。在练习部分,安排学生模拟商店售货、购物,给商品进行分类。课堂气氛活跃,体现出低段自然教学让儿童在玩中学、乐中学的特点。

其他如低段英语课,努力创设语言教学情境,让儿童在听、看、玩、唱、跳、演活动过程中快乐地学习英语口语等,都是情趣盎然课堂教学活动的体现。

### 3. 练习——层次分明

由形成性练习、巩固性练习、发展性练习,书面作业、口头作

业、操作作业、思考作业、调查测量作业,全体学生完成与部分学生完成的练习,教师设计布置与学生自主设计完成的练习等组成愉快教学练习体系,针对班级中不同程度学生的需要为出发点,具有科学性、实效性。注意练习过程中的信息反馈和学生成就感、愉悦感体验,是愉快练习及练习指导的重要一环。

#### 4. 课尾——余味无穷

愉快教学课堂常常出现下课铃声响了,学生意犹未尽的情况。讲究余味无穷的课堂教学结尾,对引起学好下一节课,学好这门课的意向具有重要作用。

#### 5. 创设良好的课堂氛围

愉快教学的主要特征之一,是创设良好的课堂氛围,使课堂教学呈现出生动活泼的局面。课堂上师生、生生间的友好合作关系,正是愉快教育追求友爱和谐的人际环境在课堂教学中的应用。创设良好的课堂氛围,尤需注意以下几点:

##### (1) 实行教学民主

良好的课堂氛围,表现在师生关系上,应是教师主导作用、学生主体作用的充分发挥,形成学生主动积极学习的气氛。教学民主是学生主动积极学习的条件。很难设想在教师专制的课堂上,学生能摆脱消极被动的状态。

##### (2) 微笑进课堂

不少试验愉快教学的学校,主张教师微笑进课堂。因为教师的微笑是友善、积极的情绪表现,反映对学生的爱,有助于学生在宽松活泼而不压抑拘谨的课堂气氛中学习,有利于师生友爱、合作,取得良好的教学效果。

##### (3) 激励性学习评价

激励性学习评价指在课堂教学中对学生学习活动及成效进行的旨在激励学生学习积极性的肯定性评价。实行激励性学习评价,是实现课堂教学积极反馈,促进学生学习成功与愉悦感受的有

效措施,有利于激励学生进一步学习的动机甚至激发思维火花,从而使学习活动处于“积极学习——激励评价——进一步积极学习”的良性循环之中。老师们注意从以下几点激励评价促进学生乐学善学:

①激励探究式学习。改变学生被动接受或模仿学习状况,鼓励探究式学习,是培养学生探索、创新精神的主要途径。探究式学习,不仅学到了知识,而且体味到探索成功的愉悦,感到“学海无涯乐作舟”。激励性学习评价不仅是对学生学习结果的评价,更是学生学习过程的评价。

②鼓励求异与巧思。在知识不断更新的信息时代,学生见多识广,思维十分活跃,常常在课堂上提出令教师意想不到的问题。教师要以培养学生创新意识为己任,善于“捕捉”他们新异的想法,对求异与巧思要及时给予肯定和激励,切不可轻易抹煞或否定——这很可能就是培养学生创新思维的关键时刻。

鼓励学生尊重科学而不迷信“权威”,敢于质疑,既能坚持正确意见,又能修正错误,使“奇思异想”合理前进。

③对不同程度的学生都要激励。小学生在学习上的差异是客观存在的。教师关爱每一个学生,分别给予恰如其分的激励性评价,既保护了大面积学生的积极性,又明确地进行学习导向,让他们在各自的认知水平学习能力上都有发展。

④引导学生参与激励性评价。引导学生参与学习评价,达到自我激励、相互激励,将给学习活动注入新的活力。

#### (4) 临场机智

教师的良好教学素质(如语言生动富于说服力、感染力,语调抑扬顿挫,时而妙语连珠;体态语言到位得体;板书精巧,恰当使用现代教育媒体;善于驾驭课堂兼顾学生群体与个人)对形成愉快教学良好氛围十分重要。而较高的临场教学机智亦是维持良好教学氛围的必要条件。

临场教学机智指教师在课堂上果断灵活处理各种偶发事件的能力与技巧。课堂上有时会发生意料不到的偶发事件,如个别学生不守纪律,学生间发生矛盾冲突,教师干预不当发生“顶牛”,良好的课堂氛围遭到破坏。此时,教师贵在沉着冷静,迅速判断情况,捕捉时机,及时掌握分寸,对症下药或灵活处置随机应变,化消极为积极,变被动为主动,使课堂气氛得以恢复。尤其注意在情绪激动时,不能急躁。一时难以处理的,可暂时回避,待课后调查解决。

### 采用现代教育技术

愉快教育思想与现代教育技术手段有机结合,是愉快课堂教学新的生长点。

90年代中期,随着电脑换代,室内联网,学生一人一机,我们开始了计算机辅助教学(CAI)的探索,如电脑作文评讲,电脑美术课等。随着教师现代化教育意识的增强与教学技能的逐步提高,在使用鹏博士等现成课件的同时,根据教学需要,自行设计制作CAI课件,使计算机辅助教学覆盖了语文、数学、思品、社会、自然、音乐、美术、英语等多门学科,大大提高了教学效果。归纳起来,老师们在CAI课件的设计与应用方面的探索主要着力于开发以下功能:

1.再现情境。彩色动态的影像画面与逼真的音响效果,可以再现情境让学生身临其境。

2.压缩时空。CAI课件可以把发生在不同时间、地点的事件,经过处理浓缩在一段画面甚至一个画面之中,集中呈现在学生面前,达到提高课堂教学效率的目的。

3.放大微观世界。世界上有不少自然现象处于隐秘状态,有不少学习内容如细胞等属于微观世界。CAI课件能揭示其奥秘或放大某个部分,将其直观地呈现在学生面前。

4.聚焦宏观场面。利用任意展示画面整体、局部及选取放大

局部的特点(这是幻灯片、录像无法相比的)进行辅助教学,这是CAI运用的一个明显优势。

5. 展示“直观—抽象”过程。小学生抽象思维难度较大,应用CAI课件解决从直观到抽象的过渡比较有利。

6. 变静为动。让静态画面产生动感,以突出或强调认识的对象或比较的内容也是CAI课件的优势之一。

7. 变渐为显。将发展变化比较缓慢的自然现象,如植物的萌发生长过程,动物的一生,云彩的流动及工程建设过程、绘画步骤等,缩短时间反映出来,应用于课堂教学,也是CAI课件提高教学效率同时强化教学内容的效能之一。

8. 交互功能。设计制作具有交互功能的课件,利用人机对话,在课堂教学中实现程序教学,群体学习与个别学习相结合。学生人人投入,兴致颇高。

现代教育技术的应用与普及,必将促进教学理念与教学管理思想的重大变化,进一步调动小学生的热情,促进学习的革命,必将成为愉快教学新的亮点而光耀课堂。

2001年4月



## 目 录

有礼貌 .....	秦 雪( 1 )
雪地里的小画家 .....	苏 灏( 9 )
祖国多么广大 .....	吉蓉莉( 16 )
我要的是葫芦 .....	李 玲( 23 )
春晓 .....	王燕华( 31 )
我爱故乡的杨梅 .....	陈道玉( 38 )
观潮 .....	杨尚薇( 44 )
捞铁牛 .....	苏洪利( 53 )
爬山虎的脚 .....	杨成兰( 60 )
峨眉道上 .....	李 丁( 66 )
采蒲台的苇 .....	刘静红( 72 )
威尼斯的小艇 .....	孙剑蓉( 79 )
圆明园的毁灭 .....	朱 丹( 87 )
赤壁之战 .....	魏 伟( 95 )
丰碑 .....	颜 慧( 103 )
我做的一次实验 .....	王作华( 109 )
8 加几 .....	吕 静( 115 )
角和直角 .....	韦 嘉( 122 )
有余数的除法 .....	易 洁( 130 )
长方形周长的计算 .....	何良琼( 137 )
长方形和正方形面积的计算 .....	蒋亚英( 146 )
能被 3 整除的数 .....	范增媛( 155 )