

中国名人辩才趣闻

•名人辩才丛书之二•

中国名人辩才趣闻

张在新 张再义 编著

红旗出版社

(京) 新登字 108 号

中国名人辩才趣闻

编著者 张在新 张再义
责任编辑 哲 夫 封面设计 张 雷
出 版 红旗出版社 (北京沙滩北街 2 号)
发 行 新华书店北京发行所
印 刷 北京东华印刷厂印刷
787×1092 32 开 7.5 印张 150 千字
1993 年 7 月北京第 1 版 1993 年北京第 1 次印刷
印 数 1—10000 册

ISBN 7-80068-613-2/B · 17
定 价 4.70 元

前　　言

笔者生性愚笨，且舌拙口呐，由衷叹服那些口若悬河，妙语如珠的能言善辩之士，常为那些妙趣横生、哲理深邃的言辞所倾倒，亦为那些虚实不定、玄机莫测的论辩谋略所折服。望洋兴叹，终为“不肖”。十余年来，为弥补自己的不足，在阅读历史著作、名人传记及各类书籍报刊时，每遇精采的对话，精辟的论述，就摘录下来。常年不懈，集腋成裘，居然制成卡片万余张。闲暇阅读卡片，细心揣摩其中奥妙，平时注重实践，不料木讷之舌竟然渐渐灵便起来。与多年未谋面的亲友交谈，也觉得不是“吴下阿蒙”。

有幸挤入“专业写作”行列，有心将这些成堆的卡片整理编写成书，承蒙红旗出版社的老师指点、帮助，将手头资料“十中选一”，并从理论上加以归纳、阐述，编写成一套“辩才丛

书”。丛书由《论辩谋略百法》、《中国名人辩才趣闻》、《外国名人辩才趣闻》等组成。在编写过程中，也借重了一些时贤的成果，在此一并致谢。

《论辩谋略百法》，侧重于理论探讨，《趣闻》则只提供论辩实例。当今论辩界普遍流行“雄辩”、“诡辩”之说，以笔者愚见，就其方法而言，无“雄辩”与“诡辩”之分，其区分要看应用是属“正道”或“诡道”了。这恰如“语言没有阶级性”一样。这是因为古今中外的外交家莫不是“模糊语言”的高手。毛泽东曾用“戏言”调侃赫鲁晓夫；周恩来也曾用“模棱两可”的话，巧妙回答记者的提问。这些实例都在外交界及全社会广为流传，成为美谈。有些论辩实例如一块璀璨的宝石，会从不同的角度折射出夺目的光辉，笔者为其方法例证，仅偏重于某一角度。仁者见仁，智者见智，恳望论辩界的师友不吝赐教。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”希望能为热心的读者提供花团锦簇、妙趣横生的论辩实例，通过“举三反一”，达到“举一反三”。舌战用谋的目的在于触动对方，达到说服的

目的；舌战用谋，贵在虚实不定，让人难以捉摸。古今中外名家论辩实例浩如烟海，灿若星辰，编者力求博采精选，难免筛选不当；理论归纳难免挂一漏万，或有“生拼硬凑”之嫌。丛书尚属尝试，诚望论辩界师友及广大读者卒读之余，针砭一二，以期日后有所改进，为普及论辩理论，提高论辩技巧作出贡献。

1993年4月于陋室

目 录

领袖、革命家辩才趣闻

地位不如日本的妓女	1
都一样的漂亮	1
这难道不值得爱吗	2
布衣也可傲王侯	3
应该学以致用	3
这钞票太脏	4
我们要舍小家为大家	4
九头鸟要翻天呢	5
如果身上没长虱子	6
要用延安作风打败西安作风	6
向大家赔个礼	7
碰到一起响叮当	8
我们决不当李自成	8
请同意出席	8
我拿它也没办法	9
不够朋友够英雄	10

还得讲些实际	11
大雄鸡在欢迎我们	12
要有“五不怕”的精神准备	12
区别只在于你们长大胡子	13
我想在密西西比河里游泳	13
就会转身舔屁股	14
我的上帝是马克思	14
要保证30年和平	15
只因不到提级时	15
你不是上了贼船吗	16
哪一个是我呀	16
下面该你啦	17
悄悄地，不要公开	18
一副大中华脸孔	18
为中华之崛起而读书	19
誓做中华之主人	19
她是古玩商	19
对，牛弹琴	20
将来也许会成为抗战时期的佳话	20
现在打败了胡宗南	21
最要紧的是大家的心能够相通	22
我们大家一起消灭法西斯	22
在中国的台湾省	23
是朝鲜朋友抗美的战利品	23
把旁边的“鸟”字去掉	24

怎么传染给国务卿先生啦	24
这块手帕再也洗不干净了	24
在这里大家都是普通劳动者	25
也可能是我讲得不够完善	25
山峰把我们两国联结在一起	26
决定于它的社会制度	26
还不知道求同存异	27
东方人生活方式	28
是酒后吐真言	29
庆贺 40 公岁诞辰	29
我们有十个孩子	30
这人吊儿郎当	30
您从大洋彼岸伸出手来	31
西方的“13”就像中国的 “鬼”	31
你们美国人走下坡路	32
他最优先的目的是拯救联邦	32
投降了无产阶级	32
一个合格的老兵足矣	33
破坏宪法的人要受到法律的 制裁	33
那就是台湾呀	34
美国实际上有三个政府	34
唯我英勇红军	35
部队代你看了	36
他比我会喊万岁	37

我正觉得肚子里墨水少哩	37
否定之否定	38
我在法国当过工人	39
为啥要和龙王爷打交道	39
会感到共产党是真心交朋友的	40
从改善经营想办法	41
用木棍捅下来的	42
这位是我的对手	42
看来你还不如我的水平	43
我给你当参谋长	43
等着看公报好了	44
要的是国家民族的前程	44
他们长不了	45
达到人类和平友谊的长城	45
革命军人什么困难也没有	46
历史的误会迟早会消除	46
倒成了孩子最多的家	46

古今军政人物辩才趣闻

万金厚赏成了他的祸患	48
我便是主人	48
只有让水流人东周	49
就像去堵一条大河	49
还能用什么来报答你呢	50
我能不追求霸主的功业吗	50

请准我回去修明政治吧	51
我厌恶紫色的气味	51
这些人是国家的社鼠	51
可惜君王不知道这些	52
应该让全国的百姓都知道	52
我这是自讨没趣	53
从未指出过我的过失	54
在知己者那里伸展才能	54
把死兔死狗剥皮下锅	54
这叫同类相聚	55
当然国君不如士人高贵	55
您还能回来吗	56
也有不如别人之处	56
我买的就是“义”	57
要以智谋取胜	57
所以他们才讲你的坏话	57
这是亡国的征兆	58
丢了羊再补羊圈不算迟	58
这是因为曲高和寡	59
这都是灾祸的先兆	59
没有人民，哪能有君王	60
君王仁义，下臣谏直	60
不如咱们各得其宝	60
我决不爱你的丑恶	61
海水虽多，必定救不了火	61
只占卜国家的吉凶	62

请让我隔着帷布与他说话	62
必须执行军法	63
人还用河水过河吗	63
当作治病的苦口良药	64
希望它合并到郑国来	64
不以一过而掩功德	64
难道让秦王怀疑我吗	65
悔过的功夫都不够	65
那就只好与您交手了	66
以拼死战斗来“报答”你	66
大夫们打算怎么办呢	67
我为此而暗笑	67
为我所不耻	68
这不是君王应该讲的话	68
对小鹿尚不忍加害	68
我看没有什么不同	69
街上是没有老虎的	69
对意见应加辨别	70
举烛就是崇尚光明	70
燕雀哪知道天鹅的志向	71
明其为贼，敌乃可服	71
学得和秦王一样傲慢	71
迫使他们拼死战斗	72
我的父亲也是你的父亲	72
能够任用他们罢了	73
在百官面前立即封赏他	73

学能敌过万人的东西	74
也会做得和分肉一样公平	74
使天下欣欣向荣	74
朝廷不应用流言为据	75
你就杀我不死	75
糟糠之妻不下堂	76
为何说没有人知道	76
虽死无憾	77
匈奴未灭，何以为家	77
这不是陛下的本意	77
结的梅子又酸又甜	78
不谋反的人就安静下来	78
让你睡在地上	79
应该做出个样子	79
坐着论道，叫做王公	79
攻心为上，攻城为下	80
多知道些历史上的事情	81
当刮目相看	81
成了微不足道的小草	81
对于国家还有什么说的呢	82
有供十万人使用的兵器	83
圣明的君主会正确处理	83
要磨炼自己	84
增加我的忧虑	84
今天就让你们发一次大财吧	84
为什么不自杀了去找他们	85

我弟弟为什么死于刀兵	86
好流芳百世	86
他因出言不逊得罪了你	87
只做到了五条	87
把全国当做自己的家	88
应当虚心接受别人的意见	88
源清，水流也会清澈	88
失去了一面镜子	89
成为忠心不二的股肱之臣	89
希望能使臣子成为良臣	90
会被供奉在太庙之中	90
人养猫是因为它吃鼠	91
将钱赏给他手下的将士	91
让乐工们在雨中演奏歌舞	92
实在太不雅观	92
我的脸孔不过碟子大	92
我不愿害了国家大事	93
不如不知道的好	94
怕他会生出奢侈之心	94
恐怕会发生意想不到的事	95
实在是辽国并无死心	95
将财产互相交换	96
也可以从中得到一些鼓舞	96
应当以理挫败他们	97
日后量才录用	97
恐怕引起不必要的恐慌	98

将此物还与他带回去	98
使囚犯解脱枷锁之苦	99
一家痛哭和一路痛哭	99
这些士兵是我派过去的	100
再不能捍卫父母之邦	100
怎么知道不是试探呢	100
凡鱼不敢朝天子	101
难道是君子事君之道吗	101
为臣理应深明大义	102
治理天下要“治天匠”	102
正见其尊上之意	103
留钱做什么	103
三沐已拜领了	104
何不在英伦三岛划块土地	104
山东有如耶路撒冷	105
千万不能成草包	105
要不就满贯了	105
鱼和羊合成的	106
教我难以入睡了	106
我们就不能抗日吗	107
于理于法，能服人乎	107
我们办事要注意这三点	108
这个政府必定失败	108
不愿意去而必须去的地方	109
就能看出谁是爷爷	109
只知真理，只知国法	110

赏你平等待人	111
贵国国旗实在无处购买	112
你知道“顾问”二字如何解释吗	112
不料失手打中了帽徽	113
要拜松柏为师	114
我信仰马克思主义	115
共产党人	116
台湾问题是中国内政	116
凡是喜欢我的，我都喜欢她	117
是五万万颗心	117
无条件地贡献给人类	118

学者、艺术家辩才趣闻

它的性质是柔软的	120
从曲子中了解作者的为人	120
好比用太牢贡奉野兽	121
哪有自满而不翻倒的呢	121
过分与不及是一样的	122
匹夫不可夺志	122
人民对国家的信任	122
从不两次犯同一个错误	123
听其言而观其行	123
目的是把他们哄走	123
要看在什么情况下服从命令	124

射人物体不是更深吗……	124
这就是因材施教……	125
这些是我最忧虑的……	125
不知道就是不知道……	125
喜欢老百姓喜欢的好东西……	126
不应因人而废言……	126
增添教育……	126
这个护持人有什么用呢……	127
行仁义却没有做到家……	127
不为也，非不能也……	128
这就像陷阱一样……	128
站在那里看着它死去……	129
许子多么不怕麻烦啊……	129
达则兼善天下……	130
让您为一个老人折树枝……	131
五十步笑一百步……	131
有能力的人便跟上来……	132
你和这人有什么区别呢……	132
说话不在多……	132
值得鞭策……	133
我就是想拿水的……	133
干事业也是如此……	134
治理国家比你有办法……	134
用已经懂的来比喻不懂的……	134
该不是舔他的痔疮吧……	135
只能在咸鱼滩上找我了……	135