

華東人民戲曲叢書

恨衣嫁

陳羽改編

越劇

新華書店華東總分店發行

華東人民戲曲叢書之七

嫁衣恨

陳羽改編

[越劇]

新華書店華東總分店發行

•本劇係根據宋之的等著京劇『九件衣』改編。



• 華東人民戲曲叢書之七 •

改編者 陳 羽

嫁 衣 恨

編 者 華東人民戲曲叢書
編 輯 委 員 會

出版者 新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

〔越 劇〕

印刷者 新 華 印 刷 廠
上海福州路二十七號

一九五〇年六月出版



(總1)1—5,000

碼139

編輯例言

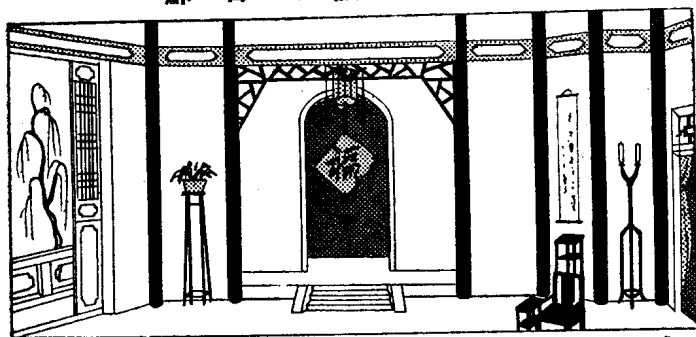
- 一 本叢書定名為『華東人民戲曲叢書』。
- 二 本叢書選編華東區戲曲改造運動中各種優秀的戲曲與曲藝作品。
- 三 本叢書選編作品範圍，戲曲方面包括京劇、越劇、滬劇、江淮戲、維揚戲、滑稽戲、方言話劇、常錫文戲、甬劇、紹興大班、閩戲等地方戲；曲藝方面包括評話、彈詞、大鼓、快書、四明南詞、宣卷等。
- 四 本叢書編選標準，以作品的政治性與藝術性的結合、內容與形式的統一程度來決定；特別是經過演唱有成績，為廣大羣衆所歡迎，對他們起了重大教育作用的作品。

五 本叢書編輯目的是：一、在推進戲曲改造運動，供給各地劇改工作者與演唱單位以新的脚本；二、給廣大愛好戲曲的讀者與一切關心新中國戲曲改造運動的人們以閱讀和研究的方便；三、與各兄弟地區交流戲曲改造運動的經驗。

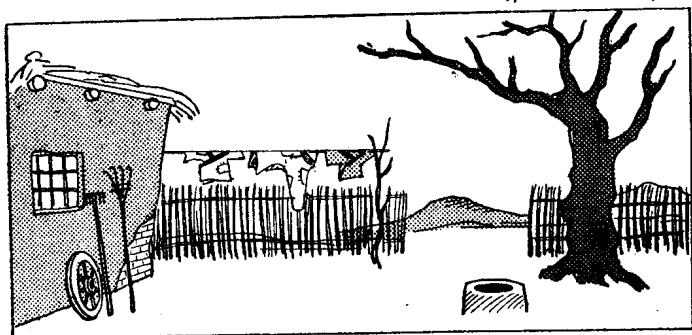
六 本叢書以後擬陸續編選出版。

華東人民戲曲叢書編輯委員會

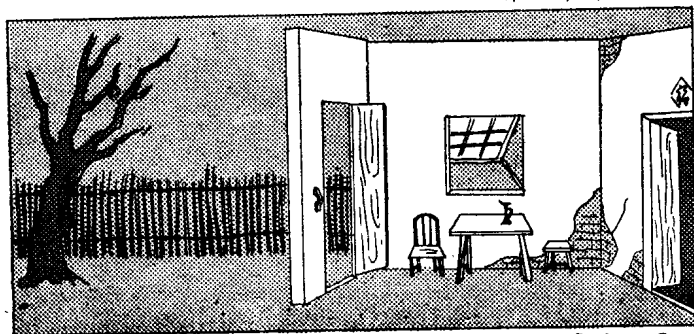
蘇石風設計裝置



第一幕

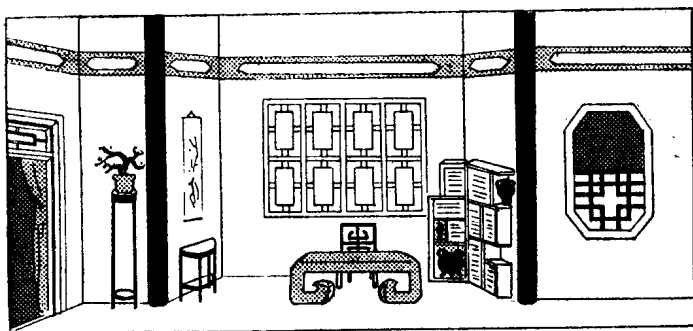


第二幕第一場

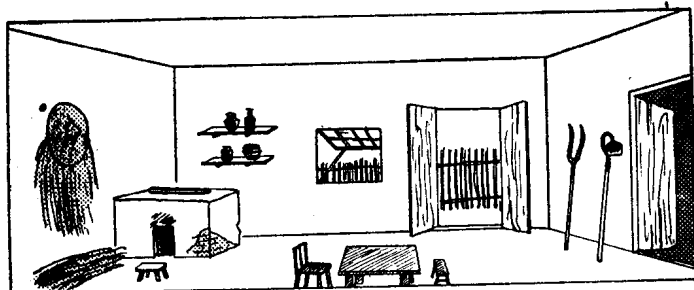


第二幕第二場

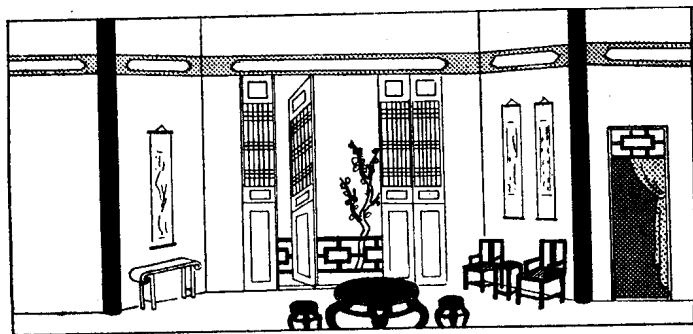
蘇石風設計裝置



第三幕



第四幕



第五幕

本 事

在唐朝僖宗乾符二年甲午（公曆八七五年）的時候。河南寧陵縣有一個外號『活閻王』的大地主花文豹，平時依仗財勢，勾結官府，欺壓良民，姦佔婦女，橫行霸道，無惡不作。當地的一般善良的農民們沒有一個不恨之入骨，只是畏懼他的惡勢力，不得不把滿腔的憤怒，蘊藏在心裏。

花文豹有一個獨養女兒要出嫁了。他又趁機搜括錢財。叫所有種他田的佃戶，每一畝田，繳出一兩隨喜銀子，給他女兒打『百家歡』，圖吉利；不然就得收回田地，趕出莊院。

湯大慶是個年輕力壯，性格倔強的農民。他種了花

家三畝田，他和他的母親、妻子金花，一家三口，是靠此相依爲命的。他連年遭遇災荒，加上母親害着重病，請醫吃藥都沒有錢，那裏繳得出三兩隨喜銀子呢？因此他同金花去向花文豹求情豁免，那知花文豹非但不肯，反而看中了金花，起下歹心，催逼得更緊急，限他明天繳出銀子。

大慶沒有法子，祇得到處去借錢；可是每家的境況都一樣的艱難，最後，他的表姊崔玉娟——一個精於刺繡的寡婦，自願把她自己在出嫁時做的嫁衣借給他去變錢，繳納隨喜銀子。

在前一天晚上，花家的大總管花福，想姦污看管新娘嫁衣的丫鬟冬梅。因爲冬梅不從，他把她殺死了。花文豹發覺了這件事，答應爲花福掩蓋，以限他三天之內把金花弄到手，將功贖罪爲條件。

大慶拿了嫁衣到花家開的典當去當錢。由此，他蒙上了不白之冤，說他夜入花家，殺死丫鬟，盜去嫁衣。這嫁衣就是贓證。

大慶遭受到花文豹的私刑毒打，屈打成招了。但花文豹不就此罷休，還要逼他交出血衣，這時金花趕來，她不忍再讓大慶受痛苦；同時又受花文豹的威脅和欺騙，就承認了血衣是她藏的。

金花割破自己的臂膀，染成了一件血衣給花家拿

去。誰知花文豹却將這件血衣，做了大慶謀財害命的鐵證，來要挾金花。

金花爲了要救丈夫和表姊，答應嫁給花文豹。當大慶放回家來，他母親已被花文豹一脚踢死了。

花家的長工朱義，因爲有病被花家驅逐了出來，王虎子、沈大毛也是繳不出隨喜銀子的佃戶，他們一起來約大慶去投奔黃巢，準備報仇雪恨。

金花被花文豹逼嫁之後，因爲懷孕即將臨盆，沒有遭到他的玷辱。不久，金花生下了一個孩子，得到了龔夏蓮的搭救，抱着孩子逃出了花家。金花自己暗藏利刃，決意待機要刺死惡賊花文豹。

花文豹爲了這孩子是大慶的，逼金花殺死他以滅禍根，正在這時候，家丁捉進一個黃巢的『奸細』來。花文豹認識他就是湯大慶，他又施毒計，叫花福拿來兩杯酒，其中一杯有毒，逼金花陪飲，要她親手害死丈夫。金花暗地將無毒的一杯換給了大慶。自己却喝下了那杯毒酒。

這時候，黃巢的大軍已經攻破了城池。大慶和金花親手殺死了花文豹。金花也因毒發犧牲了。

人 物 表

以出 場 先 後 爲 序

- 朱 義 花家長工。(簡稱義)
- 花 福 花家大總管。(簡稱福)
- 花 祿 花家僕人。(簡稱祿)
- 花 壽 花家僕人。(簡稱壽)
- 花 喜 花家僕人。(簡稱喜)
- 花 財 花家僕人。(簡稱財)
- 花 興 花家小總管。(簡稱興)
- 花文豹 惡霸地主。五十餘歲。險惡毒辣。(簡稱豹)
- 春 桃 花家使女。(簡稱桃)
- 夏 蓮 花家使女。(簡稱蓮)

秋 菊 花家使女。(簡稱菊)

冬 梅 花家使女。(簡稱梅)

沈大毛 佃戶。(簡稱毛)

王虎子 佃戶。(簡稱虎)

湯大慶 佃戶。二十餘歲。耿直倔強。(簡稱慶)

金 花 湯大慶的妻子。二十歲。渾厚樸素。(簡稱金)

湯 母 湯大慶的母親。(簡稱母)

崔玉娟 湯大慶的表姊。(簡稱娟)

狗 兒 崔玉娟的兒子。(簡稱狗)

羣 衆 若干人。(簡稱衆)

巡 兵 二人。(簡稱甲、乙)

更 夫 二人。(簡稱子、丑)

第一幕

時間 唐僖宗乾符二年甲午(公曆八七五年)春二月。冤句人黃巢,舉義山東,民之困於重斂飢荒者爭歸之。數月之間,衆至數萬。進軍河南的時候。

地點 河南寧陵縣。花文豹家的花廳。高台階,前有院落。

人物 朱義 花福 花祿 花壽 花喜 花財 花興 花文豹 春桃
夏蓮 秋菊 冬梅 王虎子 沈大毛 湯大慶 金花

幕啓 忽起叫鬧喝罵聲,一個衣衫襤褸的漢子——花家的長工朱義,從裏面給擄出來,跌跌撞撞地滾下台階。花福——花家的大總管,他帶領了花祿、花壽、花喜、花財四個惡奴,橫眉怒目,挽袖勒臂的站在台階上。

福 什麼東西,敢到這裏來胡鬧,你還不知道此地是活

閻王花文豹大老爺的府上麼？

義 福二爺，我是這裏的長工朱義，求求你們把四個月的工錢發給我。福二爺！我求求你。

福 嘿！開口四個月工錢，閉口四個月工錢，這四個月你做過什麼生活？

義 我生了一場大病。唉！——一場大病，我做不動，不是不肯做吓。

福 笑話！誰叫你生病？誰害你生病的？不做就沒有工錢！

義 福二爺，我生病也是爲了在這裏起早落夜，做牛做馬拖倒的。

福 做牛做馬？！（冷笑）嘿嘿！你天生一副窮骨頭，你不做誰做？難道叫我福二爺做？對你說，你們這班窮骨頭，就是做死也是活該！

義 花福！你說出這樣刻薄的話來！（他把病後尙未復原的身體掙扎着站起來）你！——你還有心肝沒有？（唱）你與我，同是花家底下人，

說話這樣無分寸，

拿着雞毛當令箭，

狗仗人勢不該應！

福 什麼？！你敢得罪我花府大總管福二爺來了！（奸笑）哈哈！好小子！

(唱)我花福，花府總管得寵人，(上句)

四奴 (同換笑容，作出諂媚的姿態來)是吓！福二爺！

福 (趾高氣揚地)

(唱) 那個見我不尊敬。(下句)

你若要想和我比，

天差地遠萬萬分！

義 (唱)今朝我，一定要將工錢拿，

不給我，情願同你拚性命！

福 (唱) 我偏偏 不給你，

(對四奴) 還不將他趕出門！

四奴 (包圍朱義)出去！

義 (一個個指着)你——花祿，你——花壽，你——花喜，你——花財，我們都是窮人，大家靠氣力吃飯的吓！你們——

四奴 (不理)走走走！

義 不！我要工錢，我要活命！(向花福衝過去)惡奴！惡賊！(給四奴揪住)

福 (陡地從靴筒裏拔出匕首來)你要找死？(揚匕首)來來來！

義 (唱) 惡賊天良喪乾淨，
逼得我走頭無路奔。

我與你，結下冤仇如海深，

不報此仇難甘心！

福（冷笑）嘿嘿！

（唱）窮骨頭 要報仇，
此話真要笑死人，
除非你，死去還魂重投胎，
今世勸你死了心。

義（唱）狗急上牆人拚命，
萬事只要有決心，
有朝落在我手裏，
剝你皮來抽你筋！

福 哼！只要你有種氣。（向四叔頓足）還不拉出去？！

四叔（同）滾滾滾！（揪着朱義往外跑）

義（咬牙切齒）好！惡賊！你等着！你等着！（給四叔揪下）

福（得意地笑）哈哈哈哈！倒會說大話。（把匕首在手裏掂掂，插還靴筒裏去）哼！有種氣也像黃巢那樣去造反！

〔花家的小總管花興自外上。〕

興 二爺！二爺！你在這裏。（諂媚卑鄙地行個禮，順手替花福掸掸衣上的塵埃）小姐沒有幾天就要出嫁了，這樁喜事，忙得你二爺辛苦極了，你看！連衣服上都是泥土灰塵。

福 (不正眼看花興) 唔!

興 喔,二爺,剛才老爺在叫你呢。

福 老爺叫我麼?(急轉身欲下)

興 (忙阻住花福) 二爺,二爺,後來老爺又說要到這裏來,向你問話。

福 唔,老爺親自到這裏來嗎?喔!花興,今天送禮來的清單抄來沒有?

興 這還煩你二爺操心嗎?(袖內取出禮物清單給花福)請二爺過目。(端椅)二爺,你立着腿酸,坐下來看,嗨嗨,坐下來看。

〔花福把禮單粗閱一過。

〔內婢僕們一路自遠而近在喊:『老爺!老爺!』

興 啊!老爺來了!(想獻殷勤)迎接老爺去!(欲行)

福 (瞪眼)下去,外面伺候!

興 是是是!二爺!(向外下)

〔花文豹自內上。

福 (奔往門口,非常恭敬地)老爺!小的迎接老爺!

豹 唔,——小姐的大喜日子沒有幾天了,一切都弄好了嗎?

福 是!老爺,差不多了。

豹 送禮的多不多?

福 (討好地)真不少吶,哈!光是今天的禮物,就堆滿