

唱 迅 音 樂 作 品 集

唐訶題



CHANG XUN
YIN YUE
ZUO PIN JI
TANG KE TI

CHANG XUN YIN YUE
ZUO PIN JI
ZHONG GUO GUANG BUO
DIAN SHI CHU BAN SHE

中国广播电视出版社



作者简介

唱迅教授,原名郑昌圣,作曲家、音乐教育家。1934 年生于浙江省临海市。自小酷爱音乐,1954 年毕业于山东师范大学,投身农村天地,涉足民间音乐海洋。后长期任教山东艺术学院音乐系作曲与作曲技术理论教研室,致力于教学、创作和理论研究,著有《唱迅音乐作品集》《歌曲写作技法》及《趣味乐理》等书。其作品题材广泛、体裁多样,尤具乡土特色与民族神韵,教唱于中央、省、市电台及展播德国,深受人们喜爱。所教专业学生多次获全国作品奖。1987 年,荣膺山东省优秀教师称号。

敬献给我慈爱的母亲

序

唱迅同志的这部作品集，是他在音乐创作道路上辛勤耕耘 40 年的结果。在这本精选的约百首作品中，有不少是璀璨的珠玉之作。其中《济南的传说》就是一颗晶莹的珍珠。这首歌，表达了作者对济南泉城的赞美和歌颂。它的旋律音调优美、韵味醇厚，它以清新、热情的形象赢得了人们的喜爱，因此获奖而得以广泛流传。从这首歌的创作过程我们可以看出，唱迅同志对山东民歌的潜心学习和锐意创新的态度。作者谈到了他吸收了济南民歌《倒翻十二月》的音调而创作出《济南的传说》的经验，可以看出，他在创作中不是把民歌的音调简单地再现或加工，而是吸取了民间音乐的营养，把它们溶化在灵感的潜流中，因而在创作中奔涌出的是不留雕琢和斧凿痕迹的富有民间音调神韵的动人旋律。

类似《济南的传说》这样的歌作，在作品集中还有很多，如：《喜新春》、《口唱山歌透心甜》、《农村小唱》、《绣江春色无限美》、《请喝这杯茶》等等。

作品的这种乡土风韵，是唱迅同志在音乐创作上的主要特点之一。

作为在浙江原籍生活了 18 年的这位“山东老乡”，需要有一个熟悉他的新家乡——山东的过程。要想为群众写歌，首先要掌握山东的音乐语汇。唱迅同志深知这个音乐语言关，是使他创作的作品能否和山东人民贴心，并是否能为群众喜爱的大问题，因此，他几十年如一日，下决心来一个改造。在从事专业工作的同时，他经常利用工作之便，背着干粮下乡寻访民间艺人，或深入田间、地头帮助农民干活、交朋友，或到水利工地与民工一起劳动，学习、记录民歌、戏曲。有时参加县里组织的乌兰牧骑式文艺宣传队上山、下乡，和队员一

起爬山涉水，跑遍边远村寨，山沟沟，搜集山歌和民间小曲。功夫不负有心人！若干年之后，他创作出来的一些作品，很快就在群众中流传开来。如《歌唱白云湖》、《喜新春》等，不少人还以为是当地的民歌呢！这似乎说明：山东人民已承认了他的山东省籍罗！

唱迅同志学习民间音乐的过程，首先是一个深入人民群众的过程。他曾说：“我认识到，要把全部身心投入到群众音乐生活中去，使我自己的艺术生命扎根于脚下的土地，吸取丰富的营养。假如离开了脚下的土地，离开了工农群众，我的创作只能是‘无本之木、无源之水’”。因此，他在作群众文化工作的活动中，经常背着铺盖卷，一头扎在农村基层。工作上他不怕苦、不怕累，有时他和大伙推着小车，顶风冒雪去演出，往返几十里地，脚下山路崎岖不平，天上大雪铺头盖脸，一路谈笑，毫不为苦。有时深入工厂、部队，接触工人、战士，体验他们的感情和作风。工厂、部队、农村火热的生活和人民群众的勤劳、质朴、善良的高贵品德，不时地感动着他，这情感变成无数跳动着的音符，撞击着他的心。这使他的创作带有浓厚的生活气息，和群众心贴着心。这样的作品有：《钢铁的阵地美丽的岛》、《为钢而战》、《煤矿工人志豪迈》、《英雄汉和硬扁担》等。

唱迅同志在旧社会家境贫寒，解放后靠人民助学金读完大学。他对党，对社会主义有深厚的感情，立志通过音乐创作，歌颂祖国、歌颂美好的生活，他曾说：“一个人的艺术生命，是和国家的命运连在一起的”。他以极大的热情写了：《党颂》、《没有祖国哪有我》、《唱给祖国的歌》、《歌唱白云湖》等作品。

对祖国的爱、对人民的爱、对民族音乐的爱——这是鼓舞唱迅同志进行音乐创作的三个巨大的支柱。

唱迅同志同样用了一片爱心为少年儿童写了不少歌曲作品。如：《敬礼！光辉的国旗》、《花公鸡，轻些啼》、《我们天天向上》、《吹到太阳升》、《飞翔在快乐的春天》等。这些歌曲和其他作品一样，也都

是富有民族风格并充满蓬勃朝气的佳作。另外，唱迅同志配合群众的演出写了一些中型的各种体裁的作品，如：声乐套曲《王尽美》、歌剧《修河路》、电视歌舞剧《第一百零一对》、舞蹈音乐《瓜地新歌》、小歌剧《送镰记》、组歌《桃园大合唱》等。对这些作品，唱迅同志也是倾注了他全部的心力，并且发挥了他在作曲上积累的专业的丰富技巧。这些作品在群众音乐生活中所起的积极作用，是会被人铭记在心的。

这里还应该提出：唱迅同志不仅是一位有成就的作曲家，他同时还是一位优秀的高校模范音乐教师。在教学的岗位上，唱迅同志以他在学校学习到的音乐专业知识和他在多年创作实践中积累的作曲经验，在做着培养教育新一代音乐人才的工作。在唱迅同志多年增长的才干中，应当说，还包含他从人民群众学习来的对生活的理解和对民族音乐的真知，这也可以说是当了群众的学生吧！既当学生，又当先生；或者说：当好群众的学生，就更能当好一个优秀的先生，这也许是唱迅同志成长道路上的一个特色吧！我衷心地祝愿唱迅同志沿着他这条卓有成效的道路走下去，为人民群众写出更多的好作品，为音乐事业培育出更多的人才！

中央音乐学院作曲系教授

赵行道

1994年9月15日

目 录

赵行道先生《序》	(1)
中国有了毛泽东 (独唱或齐唱)	(1)
党颂 (合唱)	(2)
喜新春 (女声独唱或齐唱)	(3)
没有祖国哪有我 (女声独唱)	(5)
口唱山歌透心甜 (女声小合唱)	(6)
钢铁的阵地美丽的岛 (齐唱)	(10)
济南的传说 (女声独唱)	(11)
为钢而战 (齐唱)	(13)
小小石子 (男高音独唱)	(14)
歌唱白云湖 (女声独唱或齐唱)	(16)
从前有个李双双 (女声独唱)	(17)
英雄汉和硬扁担 (男声小组唱)	(18)
万人高唱丰收歌 (齐唱)	(19)
有一条这样的河 (女高音独唱)	(20)
请喝这杯茶 (女声表演唱)	(22)
“文明礼貌月”开展好 (齐唱)	(23)
农村小唱 (女声独唱)	(24)
灭荒歌 (齐唱)	(25)
绣江春色无限美 (女声独唱)	(26)
章丘好 (小演唱)	(28)
舍己救人朱文奇 (女声独唱)	(29)
唱给六届“人大”的歌 (男声独唱)	(30)
掀起增产节约新高潮 (齐唱)	(31)
我坐上飞机去旅游 (男声独唱)	(32)

煤矿工人志豪迈(男声独唱)	(34)
一对夫妻一个孩(女声独唱)	(36)
绣江畔好地方(女声小合唱)	(37)
水利战线英雄多(齐唱)	(38)
生产队长职责歌(齐唱)	(39)
济南印刷四厂厂歌(齐唱)	(40)
章丘供销大厦之歌(合唱)	(41)
我们是光荣的人民税官(合唱)	(43)
欢迎志愿军小唱(齐唱)	(45)
唱给祖国的歌(独唱)	(46)
歌唱向秀丽(小合唱)	(48)
歌唱伟大光荣正确的党(合唱)	(49)

桃园大合唱(组歌)

第一乐章《山河欢呼桃花笑》(混声合唱)	(51)
第二乐章《建桃园》(女声合唱)	(56)
第三乐章《劈山引清泉》(号子领唱、合唱)	(58)
第四乐章《支援》(领唱、合唱)	(63)
第五乐章《肥桃献亲人》(女声独唱)	(65)
第六乐章《桃园颂歌》(混声合唱)	(67)
一颗巨星降落人间(声乐套曲《王尽美》之一,领唱、合唱)	(72)
明湖夜长情更长(声乐套曲《王尽美》之三,女高音独唱)	(76)
红旗飘扬黄河岸(歌剧《修河路》选曲,领唱、合唱)	(77)
长工苦水长(歌舞剧《爱民模范盛习友》选曲,女声齐唱)	(78)
阿牛上门(歌剧《离队之前》选曲,男声独唱)	(79)
感谢毛主席(歌剧《乔家新风》选曲,男声独唱)	(81)
千斤担子不觉重(歌剧《乔家新风》选曲,领唱、合唱)	(82)
玉芬送油(歌剧《荷花瓶》选曲,女声独唱)	(83)
高歌一曲献给党(幻灯专题片《青云岭下文明村》选曲)	(84)
七郎院的歌(幻灯专题片《一盘红炉闹革命》选曲,领唱、合唱)	(86)

第一百零一对 (电视歌舞剧)	(92)
送镰记 (小歌剧)	(109)
演兵场上 (歌舞)	(129)
庆丰收 (农民集体舞)	(146)
瓜地新歌 (舞蹈音乐)	(147)
追捕 (舞蹈音乐)	(193)
爱的浪花 (舞蹈音乐)	(200)
旧社会的章丘农村 (雕塑音乐)	(204)
敬礼! 光辉的国旗 (儿童歌曲)	(211)
祖国和妈妈 (儿童歌曲)	(213)
我们从小听党的话 (儿童歌曲)	(214)
飞翔在快乐的春天 (山东艺术学院附小校歌, 合唱)	(215)
吹到太阳升 (儿童歌曲)	(217)
我们天天向上 (童声小合唱)	(219)
金彩霞 (童声独唱)	(221)
幸福花 (童声小合唱)	(223)
阿姨您真美 (童声独唱)	(224)
掰棒子 (童声齐唱, 轮唱)	(225)
腊梅花 (童声独唱)	(227)
推土机 (童声表演唱)	(228)
大葱歌 (童声对唱)	(229)
炒栗子 (童声独唱)	(230)
小河流水 (儿童歌曲)	(231)
摘棉花 (童声齐唱或独唱)	(232)
小熊和蚂蚁 (儿童叙事歌曲)	(233)
划小船 (童声小演唱)	(234)
驾着飞船上天河 (童声独唱)	(235)
唱支歌, 献英雄 (童声二重唱)	(236)
花公鸡, 轻些啼 (儿童歌曲)	(237)

榴花灯 (儿童歌曲)	(239)
绣惠渠呀绿汪汪 (儿童歌曲)	(240)
宝宝好比大红花 (幼儿歌曲)	(241)
我们快乐的口琴队 (口琴曲)	(242)
挂红灯 (民乐小合奏)	(243)
向爱民模范盛习友烈士致哀 (葬礼音乐)	(245)
后记	(248)

中国有了毛泽东

1=G $\frac{2}{4}$

独唱或齐唱

王老九词

热情奔放

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — $\vee$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 中 国 有 了 毛 泽 东 喂 六 亿 人 民
 中 国 有 了 毛 泽 东 喂 劳 动 人 民
 中 国 有 了 毛 泽 东 喂 天 地 山 海
 中 国 有 了 毛 泽 东 喂 东 风 起 处

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ — $\vee$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ |
 心 头 红 喂 征 服 长 江 黄 河 水
 显 神 通 喂 肩 挑 钢 铁 千 万 吨
 把 话 听 喂 铁 牛 犁 遍 全 国 地
 颂 英 名 喂 巨 龙 腾 空 降 吉 祥

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\vee$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ — $\vee$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
 一 锹 劈 开 万 架 峰 哎 一 锹 劈 开
 脚 踢 日 月 手 摘 星 哎 脚 踢 日 月
 要 到 月 宫 把 田 耕 哎 要 到 月 宫
 红 光 闪 闪 遍 地 明 哎 红 光 闪 闪

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ — ||
 万 架 峰 喂
 手 摘 星 喂
 把 田 耕 喂
 遍 地 明 喂

(原载1959年山东《广播歌选》，选入山东人民出版社《山东十年歌曲选》。
词出自东风文艺出版社《王老九诗选》。作者王老九，著名农民诗人。)

党 颂

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

合唱

老舍词

豪壮、行进地

($\underline{1 \cdot 1} \underline{3 \overset{3}{1} 3} \underline{5 \cdot 5} \underline{5 5}$) || : $\underline{5 \cdot} \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{1 \underline{5 5}} \underline{6 7} \underline{1 \overset{3}{1} 1 1} | \overset{P}{\underline{1 0}} \underline{1 0} \underline{1 0} \underline{1 0} |$

$\underline{1 \cdot 1} \underline{3 \overset{3}{1} 3} \underline{5 0} \underline{5 0} | \underline{6 \cdot 7} \underline{1} \underline{5} — | \underline{4 \cdot 4} \underline{5 \overset{3}{4} 5} \underline{6 0} \underline{6 0} | \underline{1 \cdot 7} \underline{6} \underline{2} — |$

全国各族人民 高举红旗， 全国各族人民 齐声歌唱，
全国各族人民 团结一致， 全国各族人民 同声颂扬，
全国各族人民 意气风发， 全国各族人民 尽情高唱，

$\underline{5 \cdot 5} \underline{3 5} \underline{1} \underline{7 \cdot 6} | 5 \underline{6} \overset{v}{\underline{1 \cdot 1}} \underline{7 1} | 2 \underline{1 \cdot 2} \underline{3} — | 3 \underline{1 \cdot 3} \underline{5 5} 5 |$

热爱我们伟大的国家，热爱我们伟大的党， 天上的北极星
山河锦绣，伟大的国家， 领导英明
歌唱我们伟大的国家，歌唱我们伟大的党， 国际主义旗帜

$6 \underline{4 \cdot 5} \underline{6 6} 6 | \underline{1 \cdot 7} \underline{6 6} \underline{6 1} | 2 \cdot \underline{1} \underline{7 7} \underline{7 2} | \underline{5 \cdot 5} \underline{3} \underline{3} — |$

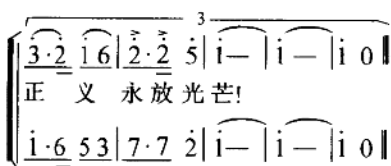
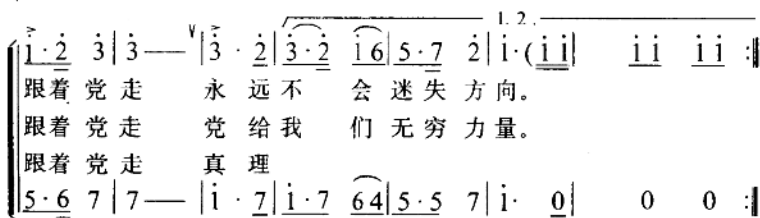
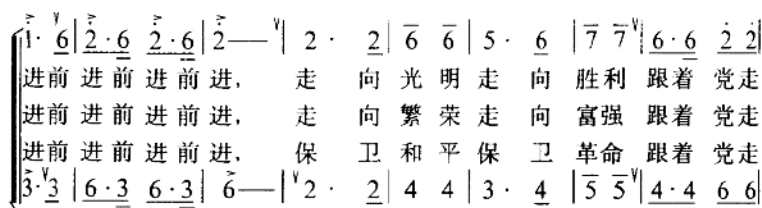
我们的共产党，看着北极星，跟着共产党。建设祖国，
伟大的共产党，流不尽扬子江，赞不完共产党。自力更生，
迎风四海飘扬伟大的旗帜，伟大的理想。见义勇为，

$\underline{5 \cdot 5} \underline{1} \underline{1} — |$

$\underline{2 \cdot 1} \underline{7 \cdot 1} \underline{2} — | 5 \cdot \underline{3} \underline{2 0} \underline{2 0} | \underline{2 \cdot 1} \underline{7 6} \underline{5 6} | \overset{2/4}{3 \cdot 5} | \underline{1 \cdot 5} \underline{1 \cdot 5} |$

乘风破浪，我们永远不会迷失方向。前进前进前
干劲冲天，党给我们无穷力量。前进前进前
当仁不让，真理正义永放光芒。前进前进前

$\underline{7 \cdot 6} \underline{5 \cdot 6} \underline{7} — | 3 \cdot \underline{1} \underline{7 0} \underline{7 0} | \underline{7 \cdot 6} \underline{5 4} \underline{3 2} | 1 \cdot \underline{1} \underline{3 \cdot 1} \underline{3 \cdot 1} |$



(作于1960年。词作者老舍，中国著名作家)

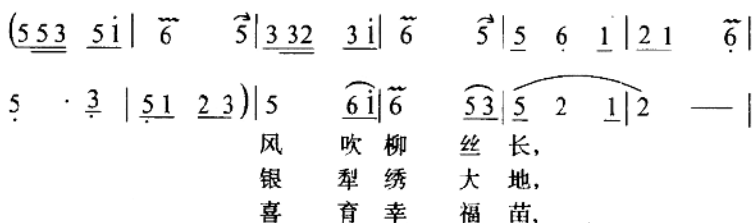
喜 新 春

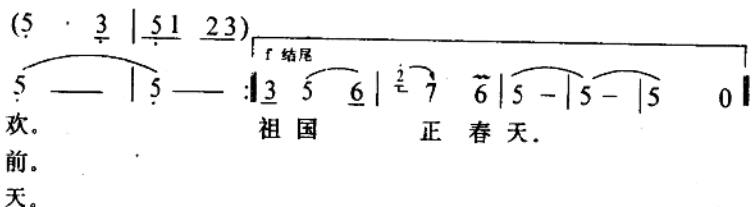
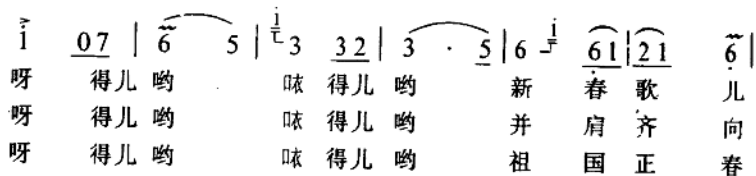
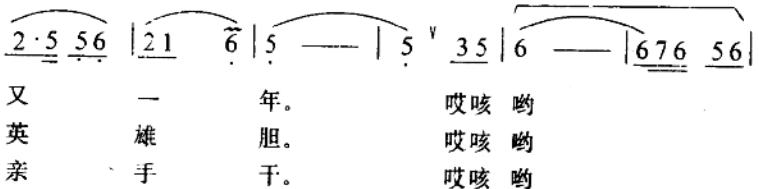
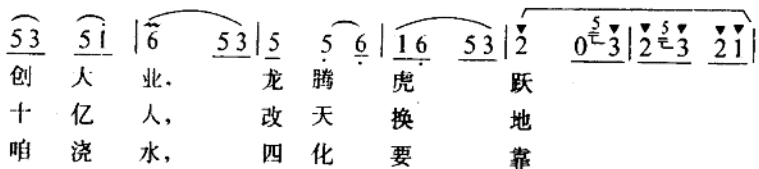
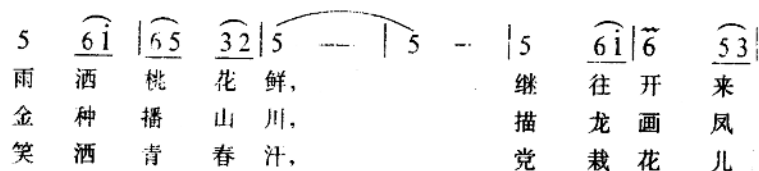
1=G $\frac{2}{4}$

女声独唱或齐唱

解家桐词

欢快 山东民歌风





(原载1983年《山东歌声》，获创作一等奖，在当地广泛流传)

没有祖国哪有我

1=G $\frac{2}{4}$

女声独唱

李东升词

亲切、喜悦、抒情

(6367 1617 | 6756 6 | 6367 1617 | 6756 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ | 6 32 $\overset{\#}{\underline{\underline{1253}}}$ |

$\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ 03 $\overset{\vee}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{3}}}$ | 7 76 5627 | $\overset{7}{\underline{\underline{6}}}$ 6136 | 63 3532 | 32 $\overset{\#}{\underline{\underline{12}}}$ 3 |

种子属于田野，

小鸟属于绿林，

63 32 $\overset{\#}{\underline{\underline{12}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ - | 3 $\overset{\vee}{\underline{\underline{6}}}$ 3 35 | 32 $\overset{\#}{\underline{\underline{122}}}$ | 632 $\overset{\#}{\underline{\underline{1253}}}$ |

属于田野，那桃红属于春色，属于春

属于绿林，那小溪属于江河，属于江

$\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ - | 6 03 $\overset{\vee}{\underline{\underline{33}}}$ | $\overset{\#1}{\underline{\underline{232}}}$ 16 | 63 32 $\overset{\#}{\underline{\underline{12}}}$ | 3 $\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}$ 3 |

色，} 我不属于我，属于我的祖国，
河，}

602 $\overset{\vee}{\underline{\underline{22}}}$ | 3 53 21 | 7765627 | $\overset{7}{\underline{\underline{6}}}$ - | 6 33 | 1 $\overset{\cdot}{\underline{\underline{7}}}$ |

永远属于我的祖国。哎得儿哟！

6076756 | $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ - | $\overset{P}{\underline{\underline{633332}}}$ | 15 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ | 63 3532 |

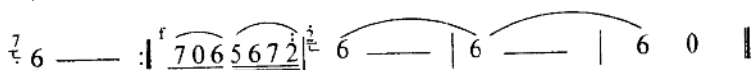
衣呀衣得儿哟！

{ 祖国用乳汁哺育我，没有祖国
祖国把我养成人，我把一切

15 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{\underline{35}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{302}}}$ $\overset{\#}{\underline{\underline{1253}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{2-}}}$ | 2 $\overset{\cdot}{\underline{\underline{3}}}$ | 7 065627 |

哪有我？啊！没有祖国哪有

献祖国，啊！我把一切献祖



我? 献 祖 国。
国。

(原载1988年山东《音乐小杂志》，获山东艺术学院音乐创作奖。)

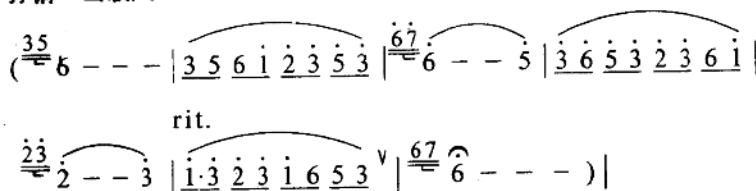
口唱山歌透心甜

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

女声小合唱

逯恒太词

抒情 山歌风



高亢 奔放 自由地

女领	6 1 6 6 — — — 6 — — — 6 1 6 5 6 5 3	五彩 (哎)	云 霞 (咪)
	(五 彩) (哎)	云 霞 (咪)	
女高	0 0 0 6 1 3 6 — — — 3 — — —	啊!	啊!
		啊!	啊!
女低	0 0 0 0 3 6 1 3 — — 1 — — —	啊!	啊!
		啊!	啊!

