

张洪军 编 ● MUMENSHIJIE

木门世界



● 东北林业大学出版社

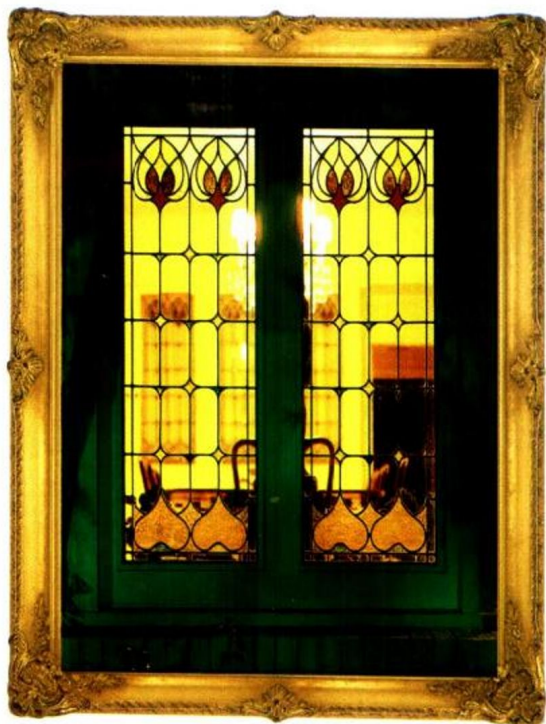
TJ-883
2002241

木门世界

张洪军 编

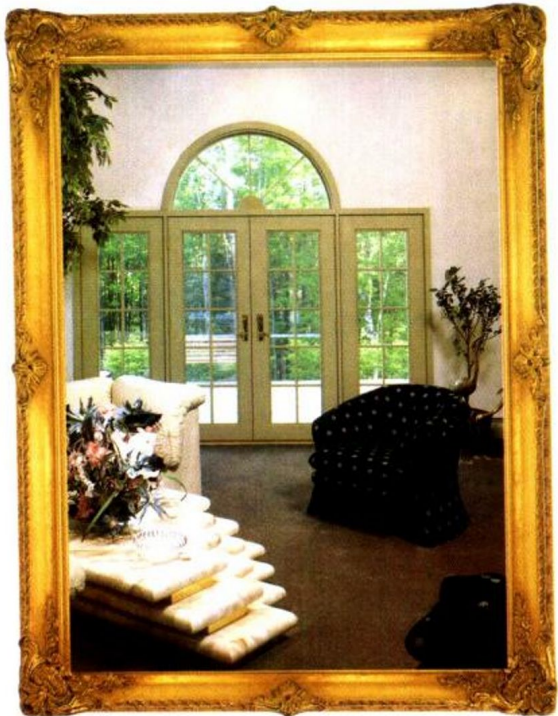
东北林业大学出版社

8734 1060606



责任编辑 / 整体设计 / 戴千

书 名：木门世界 MUMEN SHIJIE
编 者：张洪军
出 版 者：东北林业大学出版社出版发行(哈尔滨市和兴路 26 号)
(0451)3609913 3605492
印 刷：黑龙江新华印刷厂
开 本：850 × 1168 1/16
印 张：15.5
版 次：2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 7 - 81076 - 181 - 1/Z · 21 定价：178.00 元



前言

现代居室设计是一项融科学技术与文化艺术于一体的系统工程，它涉及民俗学、心理学、社会学、人体工程学、建筑和装饰材料学、美学等学科，其内容包括空间组织、家具、摆设、陈设与布置、灯具、音响、照明、通风、色彩、绿化、工艺美术、园艺造景等。因此，如何在这复杂的综合学科里，运用具体实践内容来创造和谐的环境，满足人们在视觉、听觉、体觉、触觉以及精神意识等多方面的要求，这是摆在我们面前的新课题。

住宅门包括外门和内门两种。外门应用于由外空间进入居室内的交通要口处；内门应用于居室内不同功能的空间衔接处。两者使用性质不同，设计就有不同的要求。外门形式以追求简洁为主，无论是造型和色彩，都必须遵循在统一中求变化的原则，以达到既表现出私人住宅空间的特殊格调，又能建立与公共环境相和谐的立面。内门是连接室内不同功能空间的动线通口，是维护生活私密性的屏障。在注重空间弹性运用的原则下，除卧室、浴室以外，其余各室并不需设置严密的门，可采用较为灵活的设计。

编者在编撰过程中，收集了部分设计实例，并得到了一些木门设计部门、生产厂家的大力支持，在此一并表示感谢。编者愿与广大读者共同努力，不断探索，为丰富美化我们的生活空间而不断努力。

编者

