

HONGCHAFANG XIUXIAN CONGSHU

MANHUA YOU TIANXIA

孟石初 / 著



漫画

游天下



上海大学出版社

红茶坊休闲丛书

漫画

游天下

孟石初 著

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

漫画游天下/孟石初著. —上海:上海大学出版社,
2002.8

(红茶坊休闲丛书)

ISBN 7-81058-503-7

I. 漫... II. 孟... III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 051775 号

漫画游天下

责任编辑 范维明

版面设计 一步策划设计工作室

封面设计 谷夫平面设计工作室

责任校对 张 懿

技术编辑 张继新

出版发行 上海大学出版社

上海市延长路 149 号 200072

86-21-56331806(发行部) 86-21-56331130(编辑部)

经 销 各地新华书店

印 刷 上海华业装潢印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 6.5

版 次 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

定 价 15.00 元

本版图书如有印装错误,可随时向出版社调换。

姓孟的人，喜欢行走呢！

三迁其居的孟母如此，她的儿子轲——即伟大的孟子，亦复如此，他和他的祖师孔圣人一样，也是喜欢到处“周游”，作牛马走的。

当今的孟画家石初也喜欢走，当然比起孟老夫子来，阔气而现代化得多了。孟画家的走，确切地说是旅行或称旅游者，他坐着巴士，登上飞机，走出家门，冲出国门，口袋里揣着护照，亚洲、欧洲、非洲到处旅着、行着、游着，悠哉着呢！更奇特的是，他手里还捏着一管画笔，一路游，一路画过去，小小环球便尽收他之笔底了。

这样，这位新孟子走而画成的作品，俗称旅游漫画者，虽无孟子之书之伟大、有趣和好看，却未必不如“孟子见梁惠王”诸章的旧话呢！

中国的游记式漫画由来已久，吾师叶浅予先生的早年速写，以及《打箭炉日记》、《天堂日记》等即是著名的经典作品，画和文字都好。这样的传统在孟石初的作品里得见延续。现代中国漫画的摇篮是上海，作为上海漫画家的孟，近年仿佛用他画惯儿童画的笔，更多地涉足于游记创作，用精简稚拙的笔法记录亲见亲历，志实而重趣味，仿佛一段段的卡通游记，颇堪一阅。

目下，在国人之中，旅游犹如足球一样，逐渐火热以至疯狂起来，与旅游相关的旅游漫画亦日见其多，但真正专注于此的画家甚少。孟是对此锲而不舍的画家，且自成风格，值得推荐。况且与旅游大经营相关的文化产业前景正烈，漫画自不该站在后排傻等吧。如此视之，孟的作为倒是有一种可贵的主动性了。

五月初夏，我方自美巡展归来，美国东部的春寒和夏威夷的热浪余韵在襟，孟画家特是集索为序，拜读之余，遂略陈赘言如上。

愿中国的旅游漫画有中国足球以上的前景！

愿孟画家走更多的世界，画更多更精彩的画！

2002年6月4日下午，
时国足初失两球，
余特笔叹于沪上浅草斋画室

作者简介

孟石初，1963年毕业于上海美术专科学校预科班。现为上海教育出版社编辑，上海美术家协会会员。

自幼酷爱画图。在初中时，屡向报刊投稿失败，就在教室墙上办起了漫画壁报，自任主编。1976年正式发表漫画，作品《无题》入选全国美展，多次参加地区专题性漫画展及报刊漫画的大奖赛，并屡有获奖。

漫画《伞》被改编拍成幽默短片，并为长篇动画连续剧《媚媚和娇娇》作人物造型。

近30年来，除了漫画，还创作了50余本儿童读物，为语丝画痕丛书之一《琴弦不断》配漫画插图，作品曾入选全国儿童美术展及全国美展。在国内众多儿童报刊上发表的作品数以千计，并获得好评。



国外篇

1

欧洲风情

德国	3
法国	12
瑞士	17
意大利	23
卢森堡	30
俄罗斯	32

43

亚非掠影

缅甸	45
埃及	49

国内篇

61

神州漫游

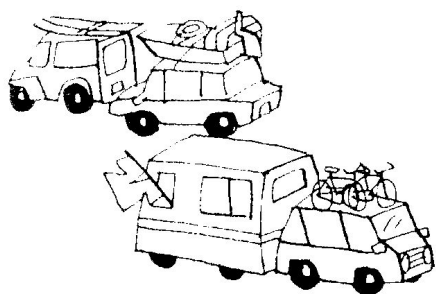
上海人游武夷山	63
瑶寨风情	67

73	漂流神农溪
76	南疆记趣
79	今朝井冈山
82	外地人在上海
85	玩潜海
89	现代佛门
92	峨眉山滑竿
94	海南趣闻
97	登山遐想
99	龙城几多
103	古镇走笔
106	夜剪灵峰影
109	亚运前夕的北京街头
113	北京风情笺
119	无锡的山和水
121	普陀山掠影
125	苏州新景
127	山西之旅

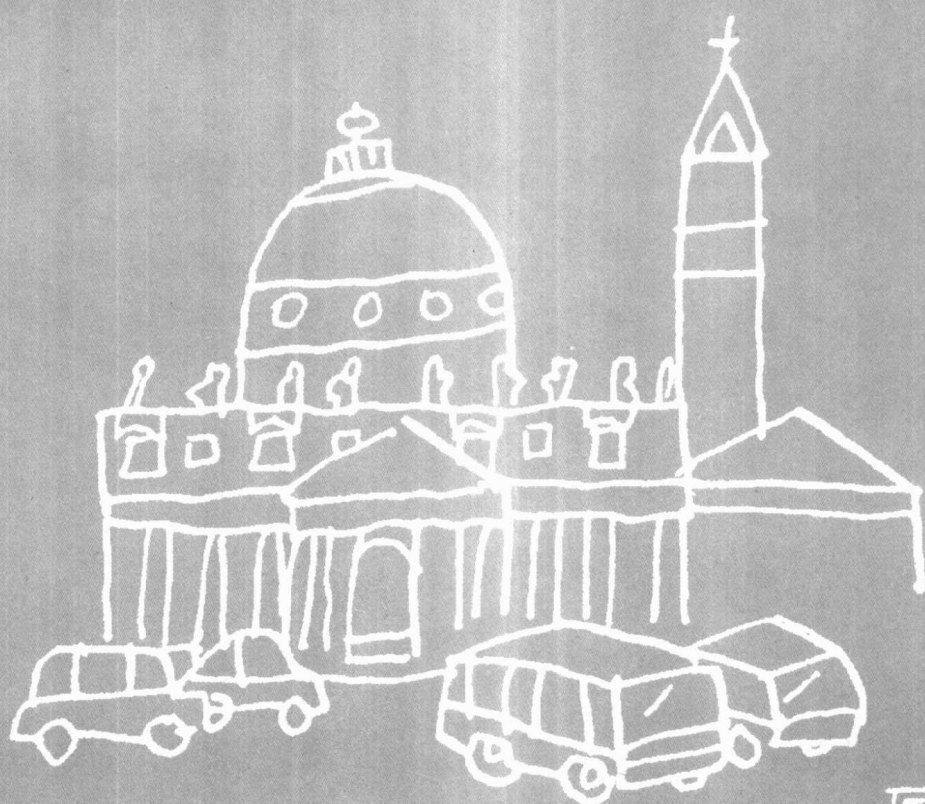
旅途感悟

137

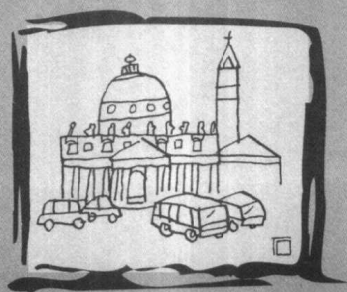
139	树干造型
142	袖珍柜台
144	还童图



体验新奇和快乐	147
漫画篮坛小巨人	151
爱犬一族	155
伞	159
感受电脑	163
时尚读书人	166
无题	171
旅游去	172
汽车展	176
休闲方式	178
卖点	180
无题	185
迎春	186
羡慕	187
侃	188
动物园与野生动物园	189
无题	190
外面的世界	191
去——回	192
一个景点的诞生	194
为了旅游的需要	195
游“拦”图	196

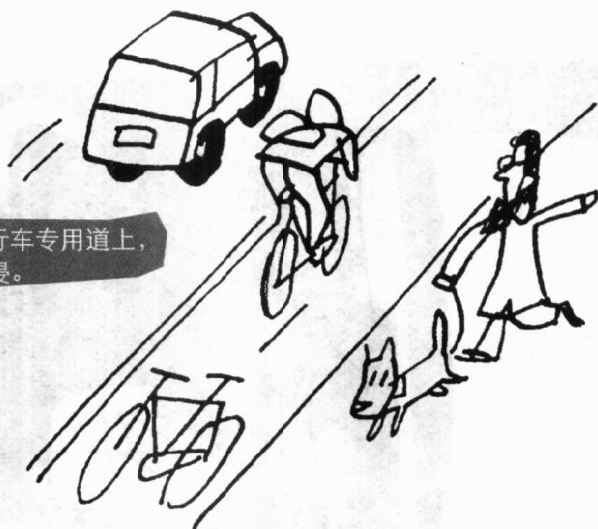


欧洲风情 1





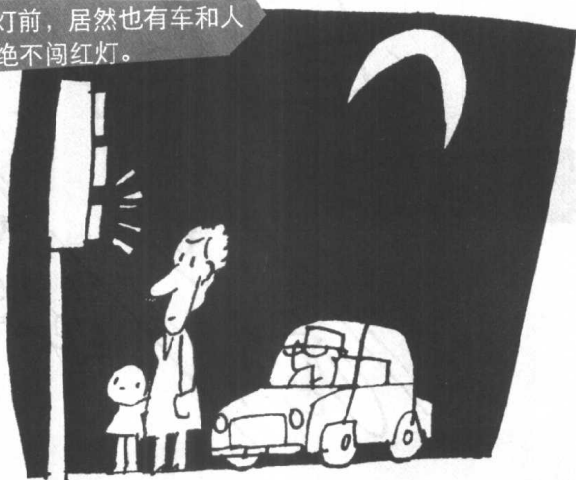
夏天，波恩大学草地上躺满了晒太阳的裸身青年，我们汗流浹背地躲在树阴下，对此不可思议。



有标志的自行车专用道上，任何车辆不得入侵。



深夜，在信号灯前，居然也有车和人
“傻傻”地站着，绝不闯红灯。



所有公路上的加油站
都设有超市、饮食店、厕
所，极大地方便了游客。



不管小镇、乡村，只要道路上有
信号灯，从没见过有违章的。



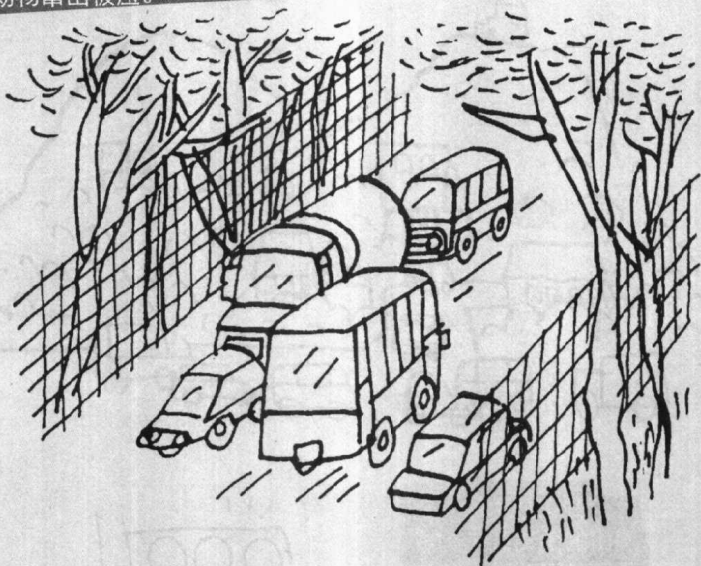


参天大树，绿茵如毯，这才是人类生存的好环境。

自强不息，
自食其力的残
疾人。



公路两边的树丛、山林都张着网，以防动物窜出被压。



车子对行人的礼让，顿使我这“老外”受宠若惊。



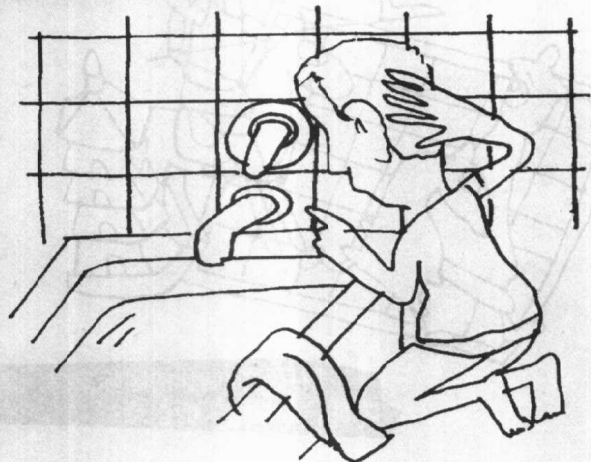


鲜花丛中的农宅，
漫山的葡萄架，构成
了莱茵河畔醉人的风
景线。



一些偏僻地段的交通信号灯，
可由游人自己操纵。

机场、旅馆、商店，其设备之完善，
安装之规范，让人怀疑是机器人所作。



我们手中的中文说明书，
引得艺术馆一位服务员兴奋
不已，在叽哩呱啦的交谈中，
才知道她到过北京、桂林和
西安。