

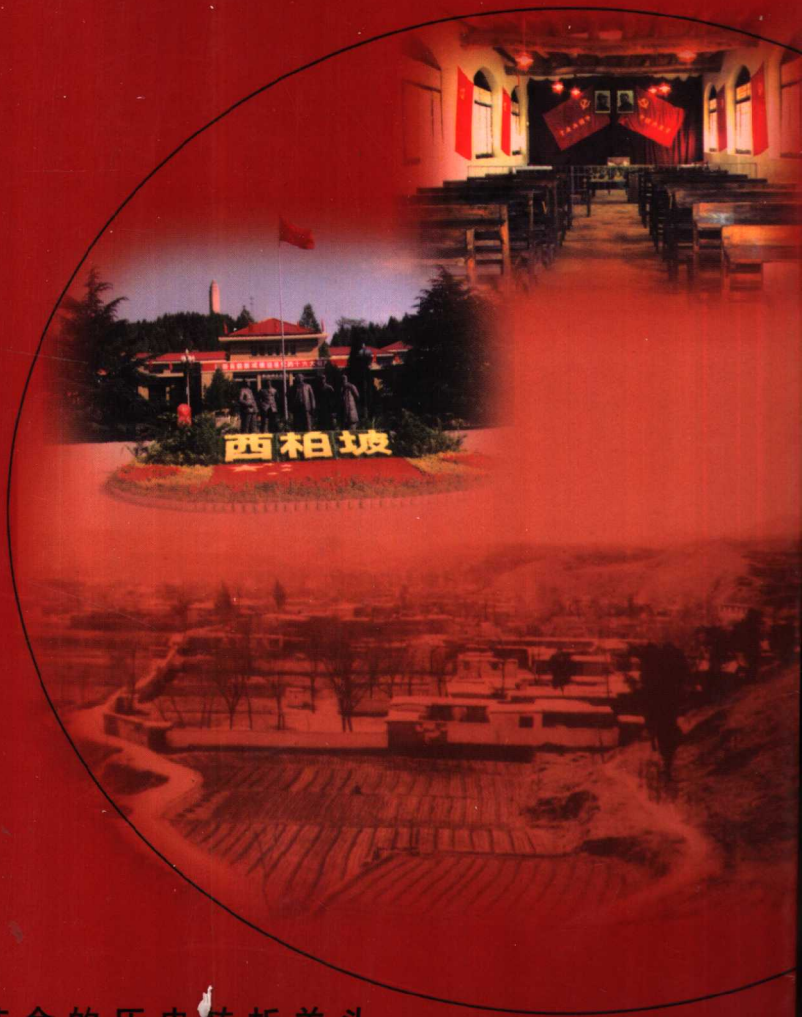
西柏坡传奇

XIBAIPO CHUANQI

◎梁陆鸿 著

解放军文艺出版社

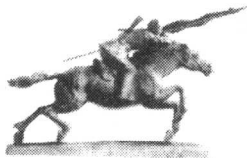
★中国革命的历史圣地★



★中国革命的历史转折关头

西柏坡传奇

梁陆鸿 著



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西柏坡传奇/梁陆鸿著. - 北京:解放军文艺出版社, 2002. 9
ISBN 7-5033-1558-X

I. 西… II. 梁… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029579 号

书 名: 西柏坡传奇

作 者: 梁陆鸿

责任编辑: 祁周虹

装帧设计: 龙龙工作室

责任校对: 吴 汇

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

E-mail: jfwychs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京世界知识印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 183 千字

印 张: 7.75

插 页: 2

印 数: 1-6000

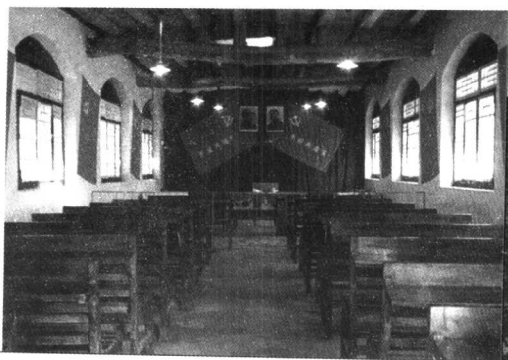
版 次: 2002 年 9 月第 1 版

印 次: 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

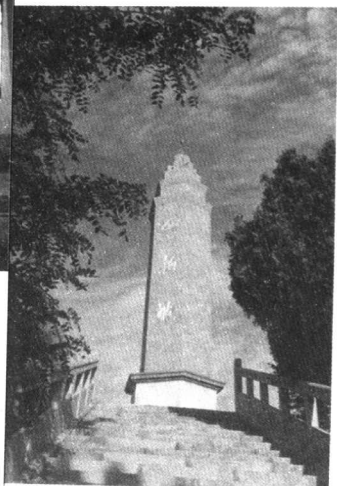
ISBN 7-5033-1558-X/I·1250

定 价: 13.80 元

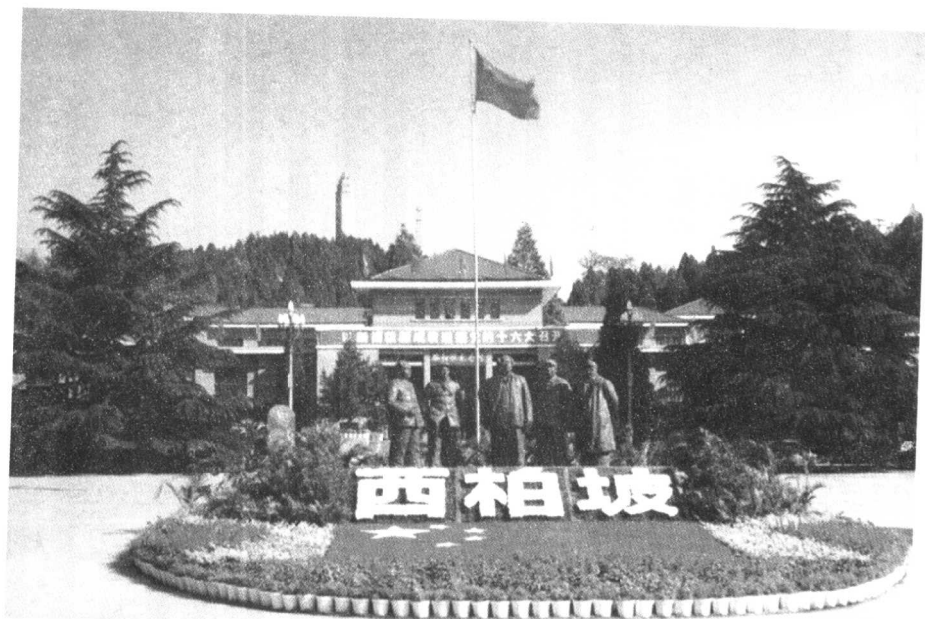
(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



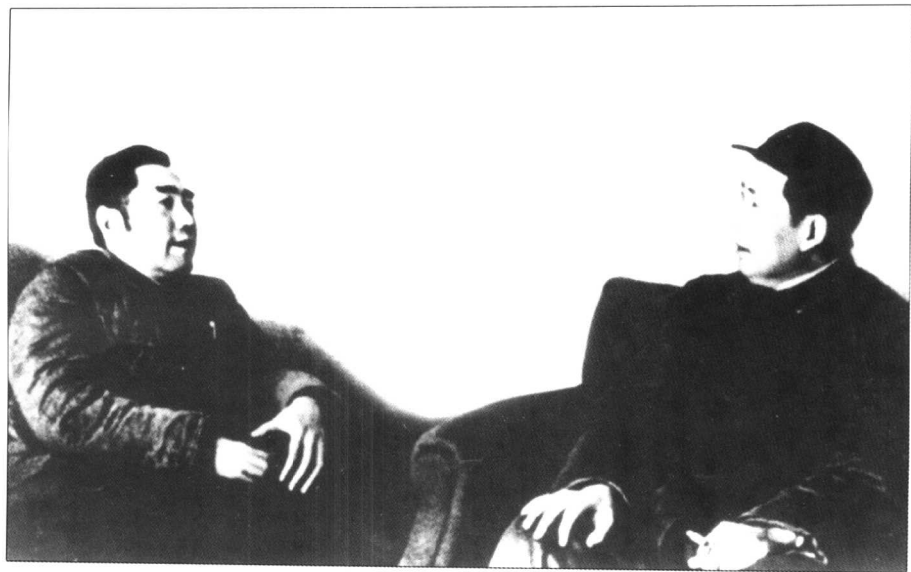
七届二中全会会场



西柏坡纪念碑



西柏坡纪念馆



两位伟人在筹谋共和国的未来

一九四八年秋，毛泽东在西柏坡



朱德、康克清在西柏坡窑洞前



中共中央旧址



戎冠秀在劳动



韩增丰



军委作战室



平山团



回舍大枪班



民兵在埋地雷

★ 图片由西柏坡纪念馆李灵巧女士提供

序

李西岳

就像延安、遵义、瑞金一样，西柏坡在中国革命史上，也是格外辉煌耀眼了。然而，同样是革命圣地，西柏坡的魅力却是独树一帜的，给人的诱惑也是难得言喻的。我想，不止我一个人会有这样的发问，一个在中国版图上很难找到准确位置的小小村庄，何以使一个泱泱大国的命运获得新生？

应该说，现在摆在你面前的这部长篇报告文学，会给你一个奇妙的阅读诱惑和全新的疑惑解释。

作者抛开发生在西柏坡的那些众所周知的历史事件，用西柏坡后人的视角，向你讲述了这些鲜为人知的故事；五十多年前，以毛泽东为首的党中央，为什么要选择西柏坡这样一个名不见经传的小村庄，作为最后一个农村指挥所，从而完成农村包围城市的历史使命？这是不是历史的必然选择？当年，南京与西柏坡，这在中国地图上很不成比例的两个世界焦点，双方统帅部是怎样惊心动魄地争夺着中国命运的决定权？抗日战争中，西柏坡人为民族解放做出了怎样的牺牲？作为“白毛女”的故乡，西柏坡这块风水宝地上，曾留下哪些动人的传说？这个山清水

秀的村庄,何以人杰地灵?现在的西柏坡究竟是旧址是移址?穷家难舍,故土难离,滹沱河水肆虐,西柏坡人是怎样含着眼泪把家园迁到半山腰,使西柏坡成为悬在半山腰的村庄?这些故事看来并不那么轰轰烈烈,却跌宕起伏,引人入胜,一层一层地向你揭开了披在西柏坡脸上的面纱。让你领略西柏坡的自然景观与人文风貌,静心抚摩西柏坡的脉搏和感悟她的灵性。总而言之,让你了解了一个全方位多时空的西柏坡。读完之后,你不得不觉得,西柏坡之所以给人们那么大那么多的诱惑,再也不感到费解了。

应该说,这部作品在选材上,比以前出现的关于西柏坡的作品,有着很多独到之处,更为可贵的是,作者在组织运用这些素材时,没有宏大的叙事结构,而是把这些鲜为人知的事件,像串糖葫芦一样,一件一件很细心地穿起来。从结构上看,显得零而不散,散而不乱,既有清晰的叙事脉络,又有独立完整的故事,见人见事,见景见情,见古见今。另外在语言上则追求平实朴素,平心静气,娓娓道来。读来感到亲切、真实、生动、感人。

作者梁陆鸿是一位未满30岁的青年军人,在基层部队从事新闻报道工作。据我所知,他是第一次尝试这么大部头的创作,说实话,作品能写成这个样子,很出乎我的预料。我跟陆鸿在10年前就认识,那时候他还在石家庄陆军学院读书,我在主编一张叫《战士与电影》的小报,在自然来稿中,我发现他的影评写得很有见地,采用几篇之后,便邀请他参加军区举办的影评笔会。他是刚走出陆军学院大门最年轻的一位学员(大概还戴着学员的红牌子),我记得参加那次笔会的有不少是军区的影评骨干。有的在全军、全国影评中得过大奖。所以,大家并没把他看在眼里。然而,在讨论电影《大决战》时他却先声夺人,语惊四座,连被邀请来的专家们也频频点头。在之后的全国影评征文

中,他获得二等奖,这是我无论如何也没想到的,因为那次参加征文比赛的作者,全国有上千万之众,他初生牛犊不怕虎,第一次就取得这么好的成绩的确不易。在以后的日子里,他一边从事新闻写作,一边从事影视评论、小说、散文、随笔类的文章的写作。形式多样,涉猎内容也很广泛,几年时间,发表逾百万文字,思想日加深邃,文字也日见成熟,并逐渐形成了自己的创作风格。

陆鸿是平山人,当兵 10 多年,仍保留着山里人的淳朴与憨厚,对文学创作,一直保持着很高的热情。这些年,工作之余,他走遍了平山的山山岭岭,村村寨寨。平山地域文化的博大精深,对他产生深深的吸引,尤其西柏坡这片灵性的土地,对他充满无比的诱惑,渐渐地,为这片热土贡献一些文字的愿望,日见迫切起来。为完成这部作品,他在充分调动自己全部积累的同时,利用休假的机会,到西柏坡革命纪念馆、平山县文化局、党史办等单位查阅了几百万字的资料,走访 100 多名当地群众,掌握了大量的第一手资料,为完成这部长篇报告文学的创作,做了积极而丰厚的储备。

最后我要说的是,我为这部长篇报告文学的出版问世,表示衷心的祝贺和由衷的高兴。同时,我也有理由相信,经过这次尝试与打磨,陆鸿在今后的创作中,会取得长足的长进。

二〇〇二年五月十八日夜 于北京西山

目 录

序	(1)
---------	-----

引 子 沉没的世外桃源	(1)
-------------------	-----

第一章 历史在这里拐弯

是俄国人给了西柏坡一个机会	(8)
---------------------	-----

共产党先期进入东北的 10 多万军队饱尝苦楚……毛泽东说：“中共中央准备到清江铺，我也准备参加国民政府，做个委员。不过听说南京热得很，我怕热，希望常住在淮阴，开会就到南京，来回跑。”……和平的梦想还是破灭了。“和平民主新阶段”并没有到来，蒋介石派来的是飞机。

“白毛女”的故乡和西柏坡的传说	(18)
-----------------------	------

毛泽东和女儿一块演戏……毛泽东不与“黄世仁”握手……就在延安等地上演《白毛女》的时候，在白毛女的故乡，却在上演着一出惨绝人寰的人类最丑恶的

悲剧……怎的会这么巧，你们偏偏就选了这个西柏坡。

从陕北到西柏坡 (28)

聂荣臻叫人们都点起火炬，他们一人手里一支，冲着毛泽东等人来的方向迎过去，一直走到了菩萨岭的北面，终于看到毛泽东一行迤迤而来……胡宗南声称“两个月内解决陕甘宁边区的军事问题”……毛泽东坐在办公室的窑洞里就可以听到从三十里铺方向传来的炮声……卒子已经过了河，该是将军的时候了。

第二章 晋察冀边区的“乌克兰”

游在水里的鱼(一) (37)

毛泽东下令只要敌机不开火，就保持沉默……平山县俨然成了一个太行山中的大都会……端午节，农民们成群结队地往大院里送粽子，中秋节又成群结队地送月饼，那阵势，就像是相处多年、关系融洽的老邻居……西柏坡细腻得就像是一个女人，就像一个母亲。

鲜血浸泡的“乌克兰” (42)

先是山西军队从西往东，后来是操着满口关东腔的东北兵从东向西追着山西兵打，再后来山西兵又追着东北兵从西向东，来回地折腾……日本鬼子又抢东西，又杀人放火，大白天在街上也敢糟蹋妇女。老崔

说：“现在，我们这些人都还活着，日本人就不认账了，他们真不知道天底下‘羞耻’二字是怎么写的。”

一壶封存了 2000 多年的老酒…………… (50)

中山国王想得更多的是有精美的工艺品能够玩味生活，有美酒可以醉人。仅此而已……一壶存放了 2000 多年的老酒，被人揭开了盖子……平山县是为共产党而存在的。

游在水里的鱼(二)…………… (55)

焦春雪二话没说，端起碗噙了一口水，扶起小战士，嘴对嘴地把水喂到他的口里……平山人见到了他们一生中所见到过的最大的冰雹……铺天盖地飞来了一群蝗虫，像那裹挟了冰雹的乌云一样，黑压压的，遮天蔽日，整个天空都黑了下来。

群众不再害怕带枪的人了…………… (66)

当西天的夜空被烧灼得一片通红的时候，“晋察冀”三个大字浮现出来……梁丑小仰起头冲着黑田啐了一口骂道：“操你娘！”……十几个鬼子轮奸了她，又用尽各种残暴的手段对她进行蹂躏，最后将女人的心脏挑出来，晾在石头上……每迈动一步，都有一种莫名的悲凉和恐惧，每一脚踏下去我都在想，也许我落脚的地方就是被我的那些 60 多年前的老乡们的鲜血浸漫

过的,那个人或许我应该叫他爷爷、奶奶或者别的什么。

第三章 “工校”的学生们

红蓝毛线 (74)

毛泽东决定三个月不吃肉……愚昧和朴素之间是很难划清界限的……由于可以预见到的胜利,所有的到场参加会议的人员心情都很好……他们就是这样一边犁着田、纺着棉花,一边就打下了天下……每发一封电报,参谋们就用那毛线在地图上圈一次。

伟人与平民 (82)

焦春雪可以很清晰地听到“咻咻”地溅起水花的声音……车已经开动了,阿大夫在车上向她摆手。她却抱着瓦罐子追出了老远……只要走进平山,走进西柏坡,那里的每个人都会给你讲上几段故事。

这纪律是铁 (91)

两声枪响却惹来了麻烦,也引出了一段佳话……1948年底到1949年初的西柏坡和这时候的南京、上海分别上演着与军事斗争毫不相干的两台戏……蒋介石和他的大舅哥、外甥们忙着将手里的资产换成美元和黄金……江泽民提起笔在留言簿上写下了这样一句话:“牢记两个务必建设有中国特色的社会主义。”

第四章 忠烈缘何坎坷多

寒林啼鹃数行泪…………… (101)

韩增丰冷笑一声对游击队员说：“小毛贼也敢在太岁头上动土。弟兄们，咱们今天就会会他们。”……十天不搞不到棉衣，拿我韩增丰的人头来换……韩增丰牺牲的时候，连滹沱河都哭了……康血光同韩增丰一样，作为战士，是牺牲在民族解放的战场上的。

送郎送到大门东…………… (110)

我的两个儿子，看上一个带一个，看上两个带两个，如果不嫌俺男人老，把他也带走……平山团中惟一个由平山人自己担任排长的人……栗再温站出来：“墓，不能挖；碑，不能砸；孔府，更不能烧。”……你们看我还像个军人吗……一个女人在为一个男人活了多年后猛然发现，那个她为之活着的目标竟然是一个比符号还要抽象的东西。

太行山上铁的子弟兵…………… (117)

鞋也烂了，露着脚丫子，冷得实在受不了，就找两块破布把脚包起来，走一段路，散了，赶紧裹上……每一仗都死人，可是越打人越多，平山团补充的一直是平山人……毛泽东想到了驰骋晋察冀，连打胜仗的一二〇师王震的三五九旅……胡宗南又在秦岭一线张开了

口袋……即使只有一个人幸存下来也是奇迹。

第五章 寂静的山村

波长波短…………… (134)

毛泽东通过发往各个战区的电报遥控着这场战争……西柏坡的静谧同外界的风云激荡形成了鲜明的对比……林彪又变了……毛泽东比林彪着急多了，他盯着地图上那个鸡脑袋的位置，不住地抽烟……电报左上角还是潦潦草草地写着“特急”两个字，高智接过来的时候，墨迹还未干……刘波文参谋用红毛线在地图上那个鸡脖子位置绕了一个圈儿……臭棋篓子冷不了也能走出一步好棋来……究竟他们要不要北平……两人都是以第一时间将电波发往了西柏坡。

魔高一尺 道高一丈…………… (148)

“共军”像是一下子从地下冒出来的，潮水一般从四面八方方向部署在徐州地区的各个蒋军阵地涌去……难道毛泽东真的要打这样一场两败俱伤的消耗战……部队每前进一米，交通壕就向前延伸一米……黄维没有选择投降……上百万的兵工和车、骡、驴、马环绕着包围圈，像是一道道篱笆。

滴水知春…………… (163)

傅作义从一开始就在打着撤退的主意……天津四周万炮齐轰，陈长捷被重炮击蒙了……在中共宣布的战犯名单上赫然有名的傅作义把心放在了肚子里。

第六章 共和国的黎明

解放区的地…………… (173)

刘少奇越来越为解放区出现的新富农现象担心……揭开了一个在解放区各地普遍存在的令共产党感到触目惊心的内幕……这个问题既不“左”又不右，但却是个本质的问题，一个要命的问题……朱德坐在会场最前面的一块石头上，从卫士手中接过一把椅子，放在地上当桌子……西柏坡土地会议之后的土地革命是从整顿中国共产党自己开始的。

中央政府实验田…………… (180)

搞政治同样是 100 分……第一次正式使用“人民代表大会”这个称呼……毛泽东为人民邮电题词……蒋介石把北平、保定、太原、西安的飞机都调来了。

来了一个“洋鬼子”…………… (186)

“洋鬼子”见到人就凑上去指手画脚叽里哇啦地乱