

大话西游系列

macromedia®

大话

Dreamweaver 4

健莲科技 编著



092



中国电力出版

www.infopower.com

551

TP3/3092
J41

大话西游系列



大话

Dreamweaver 4

健莲科技 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

中国电力出版社

内 容 提 要

本书是“大话西游系列”丛书之一。

本书以建设一个大话西游的网站为例，详细介绍了 Dreamweaver 4 的使用方法和技巧，同时贯穿网页设计的基本理念、设计方法和设计技巧。本书附有光盘一张，包含书中的网站实例及其素材。

本书实例丰富，语言幽默，是学习网页设计的最佳参考书，适合网页设计初学者及站点设计、技术人员和管理人员参考。

图书在版编目（CIP）数据

大话 Dreamweaver 4/健莲科技编著. —北京：中国电力出版社，
2001.11

（大话西游系列）

ISBN 7-5083-0804-2

I.大… II.健… III.主页制作—应用软件，Dreamweaver 4
IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 071284 号

中国电力出版社出版、发行

（北京三里河路 6 号 100044 <http://www.infopower.com.cn>）

三河市实验小学印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 23.5 印张 513 千字

定价 38.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

（本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换）

前 言

飘动的图像、精致的表格、灿烂的色调、流畅的动画、憾人心魄的视频、音频等等构成了当前网页的主旋律。这些建立在 DHTML、传统的 HTML 以及最新浏览器技术之上的网页效果极大地丰富了 WWW 的内容，拓展了我们的视觉、听觉和生活空间。在提高网页交互性、实用性的同时，这些激动人心的设计理念和技術，架起了人与人、心灵沟通的桥梁，让虚拟的网络世界更加丰满和真实。

本书以 Dreamweaver 4 为主线，贯穿了网页设计的基本思想和实践经验。我们的目的是让初学者从对网页设计一无所知迅速跃升到灵活运用各种设计技术来自由地表达自己的思想。本书抛弃了一些培训教材的机械和教条，实例教程的简略和肤浅，具有如下特点：

(1) 语言幽默，实例丰富。本书以建立一个有关“大话西游”的网站为实例，字里行间穿插“大话西游”无厘头风格的语言，幽默风趣，化枯燥的定义概念为调侃，让读者在微笑中体会 Dreamweaver 4 带来的乐趣。本书配套网站“大话西游”涉及大话西游方方面面的宝贵资料，是广大热爱“大话西游”的读者不可多得的网页设计素材库。

(2) 淡化工具意识。Dreamweaver 4 使用方法和技巧是本书的主要内容，但不是本书的目的。任何工具不过是一种手段，对工具自身的熟练使用并不代表能够设计出好的网页，正如拥有上好的钢笔却不一定能写好钢笔字一样。网页设计的基本方法和实践技巧才是网页设计的重点所在。因此，本书把网页设计的各种理论方法、实践经验有机地融入对 Dreamweaver 4 的使用方法的讲解中，让读者在学习 Dreamweaver 4 的同时，自然而然地掌握网页设计的基本方法和技巧，为进一步创新打下坚实的基础。

(3) 一切以实用为目的。没有华而不实的夸夸其谈，没有故弄玄虚的深奥理论。建立在实用基础上的应用实例让读者在学完表格后即能设计出合理的布局，学完行为以后即能设计出具有一定交互性的网页；学完层和时间轴后即能设计出流畅的动画……总之，学完本书后，一般的网页设计已不在话下。

(4) 突出 DHTML。动态 HTML 彻底改变了网页静止呆板的形象，是网页设计的精髓所在，代表网页设计的发展方向。本书将 DHTML 的知识融入各章节的具体操作中，让读者通过具体的应用实例来掌握 DHTML 的基础知识。

(5) 引入插件。由第三方开发插件扩展了 Dreamweaver 4 的功能。本书详细介绍了插件的安装和使用方法，同时收录了一些适用的插件。这些插件可以减少设计工作量，提高效率，让读者把更多的时间放到网页设计的构思和创新上。

限于编者水平有限，错误和不妥之处在所难免，敬请广大读者批评和指正。

作者

第1章 与Dreamweaver 4的第一次亲密接触



- ◆ 揭开 Dreamweaver 4 的神秘面纱
- ◆ 个性鲜明的 Dreamweaver 4
- ◆ 网站建设基础



话说当年至尊宝聚众五岳山，生活虽说过得不怎么幸福，倒也不愁吃喝。哪知半路杀出个春十三娘，搅乱了至尊宝一千人等的平静生活，从此恩恩怨怨、是是非非，演绎出了催人泪下、荡气回肠的“大话西游”。在网页制作工具的世界又何尝不是如此呢？Microsoft 公司凭借 Windows 系列操作系统的垄断之势，推出号称“所见即所得”的网页制作工具——Frontpage。由于 Frontpage 继承了 Word 文字处理软件的风格，并且简单易用，因此迅速进驻众多网络爱好者的爱机。到了公元 1997 年，Macromedia 公司推出性能卓越的 Dreamweaver 2，掀起了一股更换网页制作工具的热潮。随着网络的迅猛发展，越来越多的公司开始把目光投向网页制作工具这块“唐僧肉”，Golive、Hotdog、Coldfusion 等工具纷纷出台，从此整个网页制作工具世界风起云涌。正如至尊宝面对天真活泼的紫霞、痴情的晶晶姑娘不知如何选择一样，众多的工具摆在你面前，你用哪一个呢？

用 Dreamweaver！

Why？给我个理由先！

本章通过对 Dreamweaver 最新版本 Dreamweaver 4 的开发环境和各项特性的简单介绍，向你展示 Dreamweaver 4 的独特魅力，给你一个选择 Dreamweaver 4 的理由。本章同时还介绍了建立网站的基础知识。

在这一章中你将了解到：

- ◇ Dreamweaver 4 的开发环境
- ◇ Dreamweaver 4 卓越的性能
- ◇ 建立网站的基础知识

1.1 揭开 Dreamweaver 4 的神秘面纱

1.1.1 Dreamweaver 简介

Dreamweaver 是 Macromedia 公司于 1997 年推出的“所见即所得”网页编辑工具，与该公司推出的 Web 图像处理工具 Fireworks、矢量动画工具 Flash 一起被国内网络爱好者尊称为网页制作“三剑客”。Dreamweaver 发展到现在已是第四版，就是本书将要介绍的 Dreamweaver 4。Macromedia 公司开发 Dreamweaver 的初衷是解决网景公司的 Netscape 浏览器与微软公司的 IE 浏览器互不兼容的问题，并为开发者使用诸如 DHTML（动态 HTML）等高级特性铺平道路。由于 DHTML 和 Java 脚本在网景与微软浏览器上不兼容，Macromedia 因此与双方的工程师合作寻求解决方法。正是这样的开发方式赋予了 Dreamweaver 无与伦比的新特性，Dreamweaver 2 β 测试版一经推出即被美国各大网站采用，同时借助网络的力量，迅速在世界各地走红。

1.1.2 图解 Dreamweaver 4 的开发环境

接下来这些东西是枯燥了那么一点点。不过千万不要“不学人家做学问的（摘自自尊

宝语录)”，怎么着也得和 Dreamweaver 4 打个照面先。我们将尽量简洁地对 Dreamweaver 4 的可视化开发环境进行描述，具体的使用方法在以后章节中将会有详尽的说明。

1.1.2.1 启动界面和工作窗口

无论以何种方式启动 Dreamweaver 4，都会出现启动界面，如图 1-1 所示。

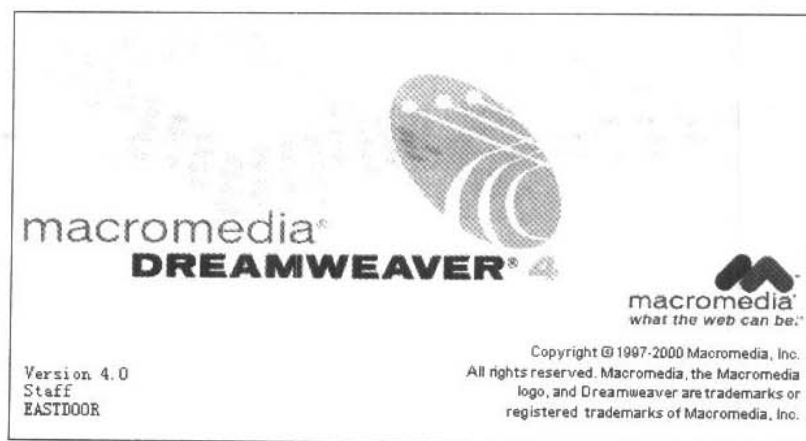


图 1-1 Dreamweaver 4 启动界面

启动界面直观地显示了 Dreamweaver 4 初始化各项参数的过程。初始化完毕，带有多个浮动面板的工作窗口就展现在你的面前，如图 1-2 所示。

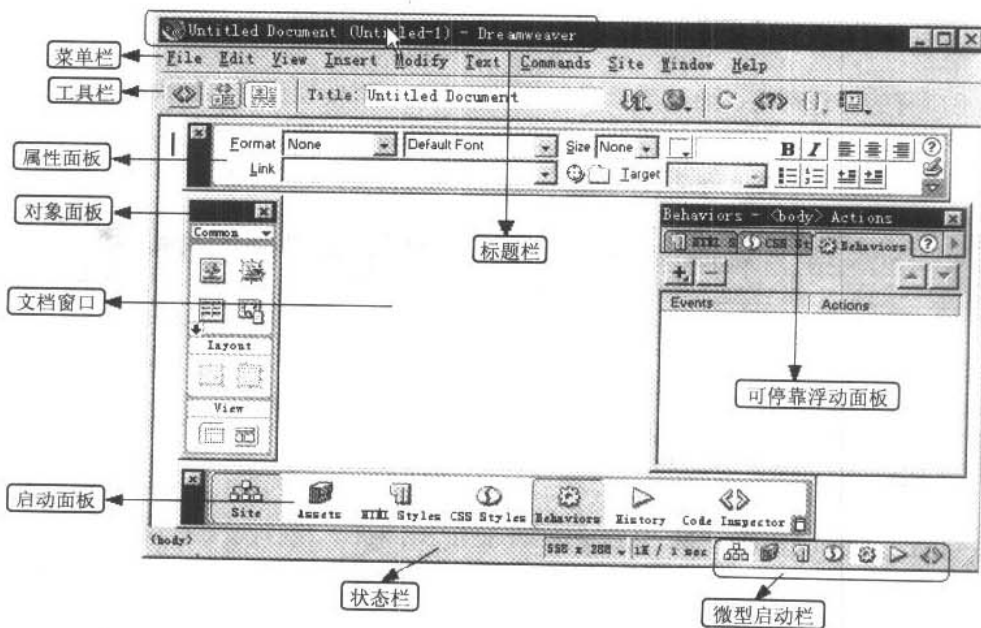


图 1-2 典型的 Dreamweaver 开发环境

1.1.2.2 Dreamweaver 4 的开发环境

1. 标题栏 (Title Bar)

标题栏上显示当前正在编辑网页标题、文件路径和文件名, 如图 1-3 所示。

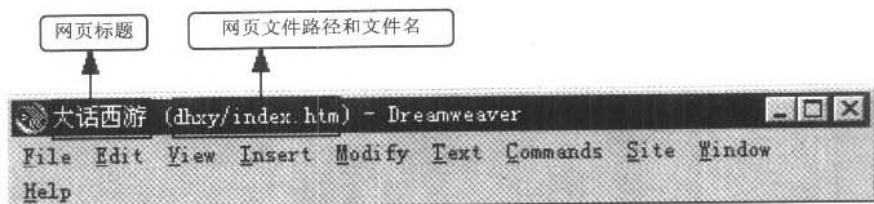


图 1-3 标题栏

网页标题和网页文件名是不同的概念。网页标题通常是在<title>...</title>标记中定义的内容, 是在用浏览器打开网页时显示在浏览器窗口标题栏上的名称, 而网页的文件名则是网页存储在磁盘上的文件名称。

听听啊? 有必要吗? 没有吗? 有吗? 没有吗? 有吗?

2. 菜单栏 (File Bar)

几乎所有的工作都可以通过菜单来完成。尽管利用浮动面板可以加快操作速度, 但是有时候为了节省屏幕空间, 会将浮动面板关闭, 这时利用菜单就显得尤为重要。菜单栏如图 1-4 所示, 详细介绍参见附录 A。



图 1-4 菜单栏

3. 工具栏 (Tool Bar)

工具栏上集成了视图模式转换 (View Mode Change)、网页标题 (Document Title)、文件状态 (File Status)、预览/调试 (Preview/Debug in Browser)、刷新设计视图 (Refresh Design View)、参考手册 (Reference)、代码导航 (Code Navigation)、显示选项 (Options Menu) 等功能, 如图 1-5 所示。可以通过菜单 View (查看) → Toolbar (工具栏) 来显示和关闭工具栏。

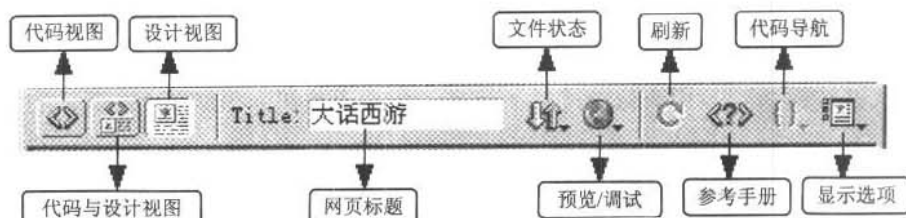


图 1-5 工具栏

视图模式转换按钮 : Dreamweaver 4 中引入了视图的概念。代码视图 (Code View) 为 HTML 源代码编辑窗口, 单击代码视图按钮 可以直接编辑和察看 HTML 源代码, 如图 1-6 所示。设计视图 (Design View) 就是“所见即所得”的可视化编辑窗口, 单击设计视图按钮 切换到设计视图。代码与设计视图 (Code and Design Views) 则为二者的结合, 单击代码与设计视图按钮 以后就可以同屏显示源代码和页面。这种视图对于网页制作非常有用。可以在修改代码的同时, 立即看到设计的改变, 无需在窗口间来回切换, 如图 1-7 所示。

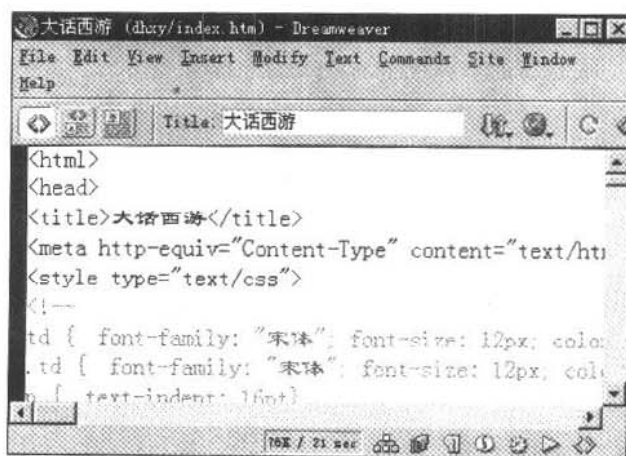


图 1-6 代码视图

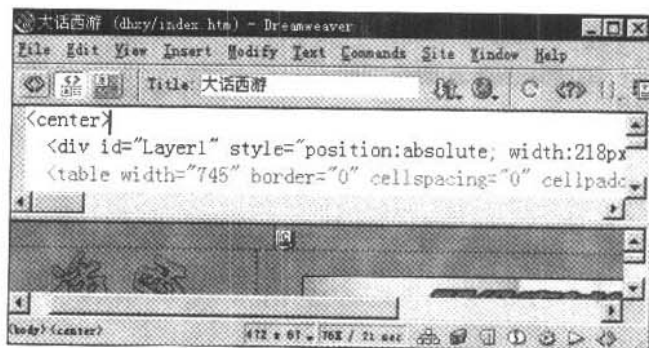
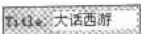


图 1-7 代码与设计视图

大话 Dreamweaver 4

网页标题 : 可以直接输入、修改网页标题。

文件状态按钮 : 用来修改文件的状态。单击该按钮弹出如图 1-8 所示的菜单。

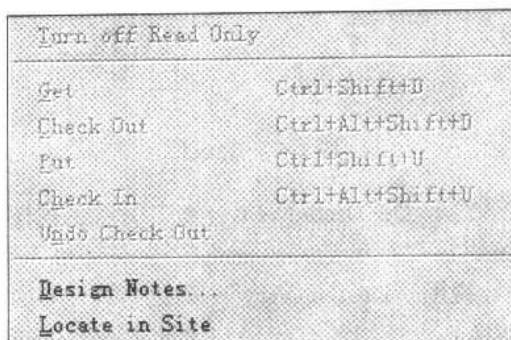


图 1-8 文件状态菜单

浏览器中预览/调试按钮 : 用来在浏览器中预览和调试网页文档。单击该按钮弹出如图 1-9 所示的菜单。

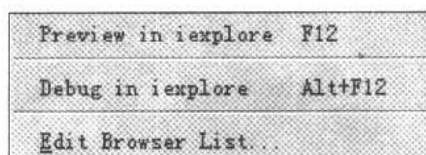


图 1-9 浏览器中预览/调试菜单

参考手册按钮 : 单击该按钮弹出参考手册面板, 如图 1-10 所示。Macromedia 把 Danny Goodman 的《Dynamic HTML: The Definitive Reference》(由世界数一数二的 O'Reilly 出版社出版) 书中的完整的 HTML、CSS、DOM 和 JavaScript 直接嵌入到 Dreamweaver 4 中。

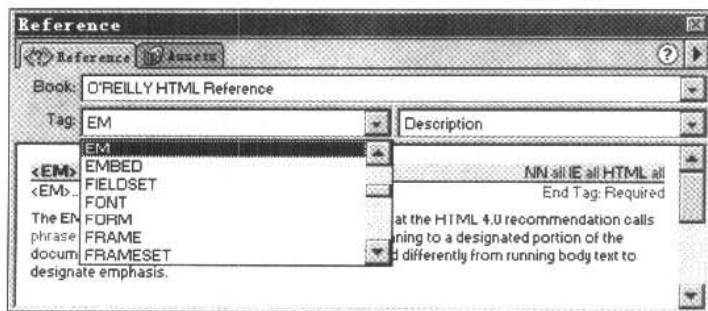


图 1-10 参考手册

刷新设计视图按钮 : 在代码视图或代码与设计视图下修改网页源文件后, 单击该按钮可以刷新设计视图, 以体现所作的修改。

代码导航按钮 : 代码导航可以在 JavaScript 中设置断点和进行函数的跳转。直接跳转到页面中的函数, 如图 1-11 所示。

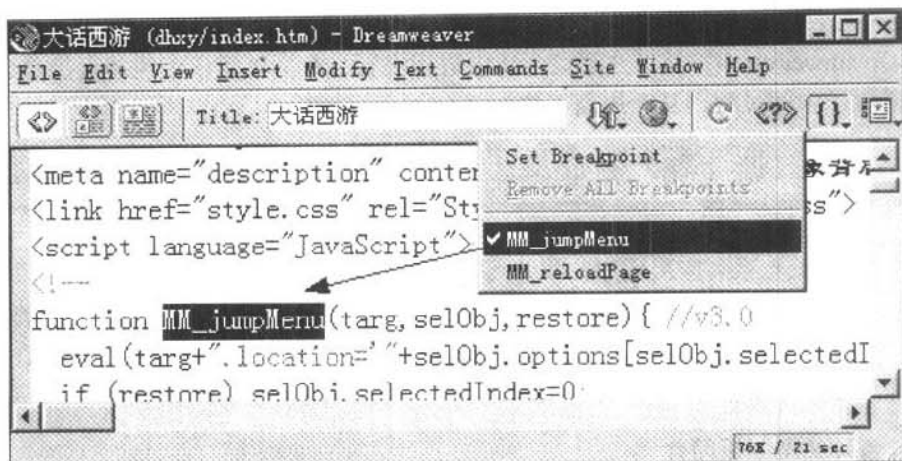


图 1-11 代码导航

显示选项按钮 : 用来显示/隐藏可视化辅助元素如网格、标尺等。弹出菜单的内容随所处的视图状态的不同而不同, 图 1-12 为处于设计视图时单击该按钮弹出的菜单。

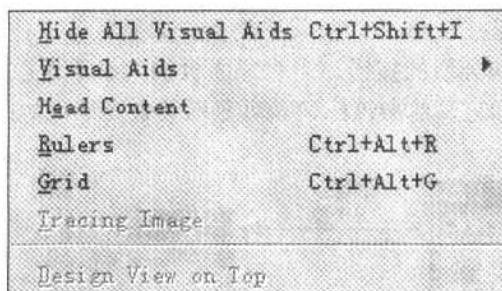


图 1-12 设计视图下的显示选项菜单

4. 文档窗口

文档窗口显示当前所创建和编辑的 HTML 文档内容, 如图 1-2 所示。

5. 浮动面板

对象面板 (Object Panel)、属性面板 (Properties Panel)、可停靠浮动面板 (Dockable Floating Panel) 和启动面板 (Launcher Panel) 通常总称为“浮动面板”。它们浮动于文档窗口之上, 以简洁的图标实现了 Dreamweaver 4 的大部分功能, 可以将输入焦点在文档和面板之间来回切换。

利用浮动面板来控制对页面的编写，而不是利用烦琐的对话框，这是 Dreamweaver 4 独有的、最令人称道的特性。在一些其他的网页编辑器例如 FrontPage 中，经常需要打开一个对话框来设置各种属性，在关闭对话框后才能看到设置结果。而在 Dreamweaver 4 中通过在浮动面板中进行设置，在文档窗口中能够直接看到结果，避免了中间过程，从而提高工作效率。

听听啊？有必要吗？没有吗？有吗？没有吗？有吗？.....

熟悉 Microsoft 系列应用程序的用户可能对 Dreamweaver 4 的浮动面板感觉很不习惯，实际上，Dreamweaver 4 的浮动面板非常灵活，同时也便于控制。了解浮动面板的特性可以极大地方便我们工作，这是学习 Dreamweaver 4 的重点。来吧，让我们一起来看看浮动面板是何方神圣。

各种类型面板简介

对象面板：对象面板集中了 Dreamweaver 4 的 Insert（插入）菜单中的选项（参见附录 A）。对象面板上包含功能各异的按钮，在网页编辑过程中，通过单击这些按钮，可以快捷地往网页中添加相应的对象（或元素），如图像（Image）、表格（Table）、框架（Frame）和各种其他媒体（Media）。

单击对象面板上的向下箭头，会弹出一个下拉菜单，显示对象面板上所包含对象的类型，默认状态下显示的是 Common（公共）类型。如果从该下拉菜单中选择其他类型，则在对象面板上会显示相应类型的按钮。当对象面板的大小不足以容纳所有元素时，会在左下角或右上角出现箭头标记，单击该标记即可显示其余元素，如图 1-13 所示。

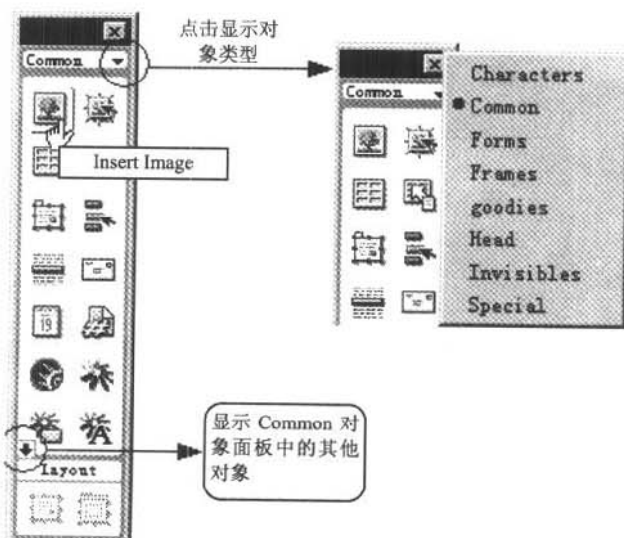


图 1-13 对象面板

 属性面板：属性面板集中了 Modify（修改）和 Text（文本）菜单的部分选项的功能（参见附录 1）。通过属性面板，可以方便直观地设置、修改选定元素的属性参数。

属性面板比较灵活，它会随着当前选定对象的不同而改变。默认为文本属性面板，如图 1-14 所示。



图 1-14 文本属性面板

如果选择表格，属性面板上将出现表格的相应属性，如图 1-15 所示。

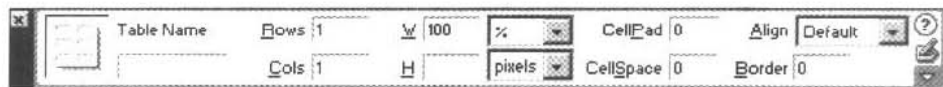


图 1-15 表格属性面板

如果选择图像，它会相应地变成与图像相对应的属性，如图 1-16 所示。

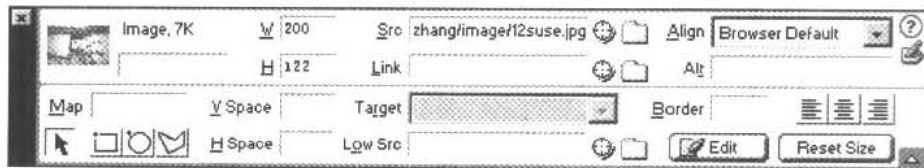


图 1-16 图像属性面板

可以看出属性面板千变万化，与孙悟空有一比哦。

初次调用属性面板时，面板上显示的是基本的属性，高级属性被隐藏，即面板处于所谓的“折叠”状态。处于这种状态的面板的右下角有一个指向下方的三角形标记。单击该标记，可以展开属性面板，显示高级属性。当属性面板被展开时，右下角的三角形标记变为指向上方，单击该标记，又可以重新折叠属性面板，恢复原先的外观，如图 1-17 所示。

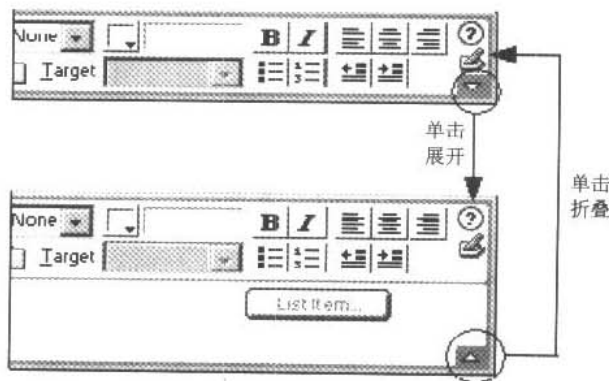


图 1-17 属性面板的展开和折叠

 可停靠浮动面板：除了以上介绍的面板和下面将要介绍的启动面板外，在 Dreamweaver 4 中有一类特殊的面板，这类面板包括历史（History）、时间轴（Timeline）、源代码查看器（Code Inspector）、层叠表（CSS Style）、框架（Frame）、HTML 样式（HTML Style）、参考手册（Reference）、行为（Behaviors）、资源（Asset）等浮动面板。

这类面板具有如下特征：

- （1）其外形酷似图书馆的书目卡片。
- （2）可以将众多浮动面板窗口综合放置在一个窗口中，组合成为选项卡的形式，不仅有效地节省屏幕空间，而且更便于使用。图 1-18 显示了一个带有四项选项卡的可停靠浮动面板，这四个选项卡实际上都是单独的浮动面板窗口。

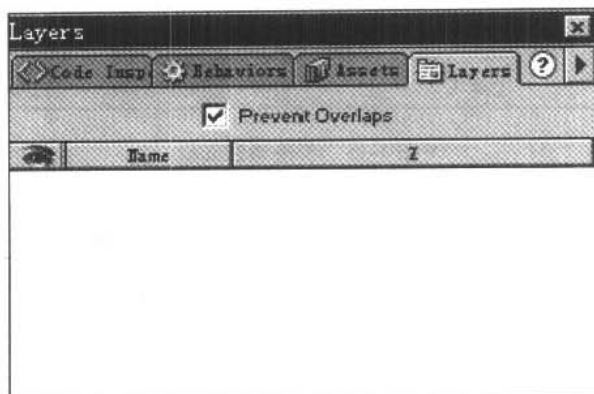


图 1-18 带有多个选项卡的可停靠浮动面板

- （3）可以对该类面板进行人工拆分和组合，要将某个以选项卡形式出现的该类浮动面板从组合中拆分出来，只要拖动其选项卡，将其移到组合的浮动面板之外就可以了。反之亦然，如图 1-19 所示。

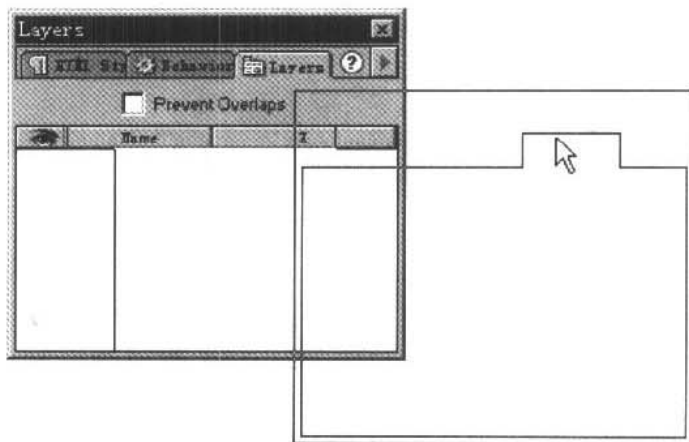


图 1-19 拆分与合并可停靠浮动面板

如果希望将某个浮动面板与其他的浮动面板组合成多个选项卡的形式，则可以拖动该浮动面板的选项卡（可停靠浮动面板至少都会带有一个选项卡，即它本身）移动到目标浮动面板的窗口范围内，当目标窗口显示粗框时释放鼠标，单独的浮动面板就被组合成选项卡形式。

听听啊？有必要吗？没有必要吗？有必要吗？没有必要吗？有必要吗？……

 **启动面板：**启动面板主要用于快速启动站点管理器、显示/隐藏可停靠浮动面板。启动面板上的按钮都是按下/弹起类型的按钮，也被称作切换按钮，换句话说，这些按钮可以保持被按下的状态。单击启动面板上的按钮，使之被按下，会激活相应的浮动面板窗口，再次单击该按钮，使之弹起，会将相应的浮动面板窗口隐藏，如图 1-20 所示。

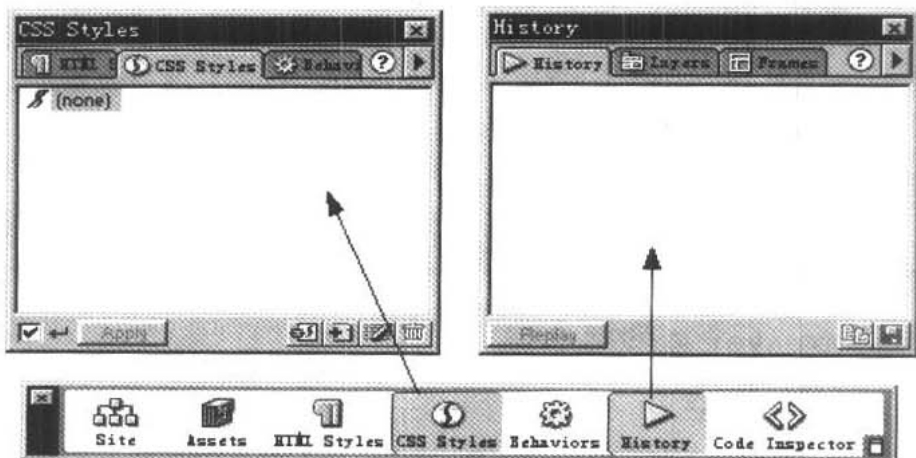


图 1-20 启动面板与可停靠浮动面板的关系

在默认状态下，启动面板是水平放置的，单击面板右下角“垂直放置”标记 ，可以将启动面板变为垂直放置，同时该“垂直放置”标记变为“水平放置”标记 ；在垂直状态下，单击面板右下角的“水平放置”标记，又可以恢复启动面板为水平状态。

随心所欲控制所有面板

浮动面板的移动和大小调整：与 Windows 操作系统中的窗口一样，通过拖动浮动面板的标题栏，就可以将浮动面板在桌面上任意拖动，没有任何限制。浮动面板的位置并不局限于 Dreamweaver 的文档窗口内，实际上，它可以移动到 Windows 桌面上的任何位置。如果屏幕的分辨率足够大，通过调整浮动面板和文档窗口的位置，可以将浮动面板完全放置在文档窗口之外，这样既不影响文档的编辑，也不影响浮动面板的使用。

除了启动面板和属性面板，其他大多数的浮动面板，包括对象面板和可停靠浮动面板，其大小都可以任意调整。通过拖动浮动面板的边框，就可以改变其大小。

如果屏幕上的浮动面板的位置变得过于混乱，甚至超出了桌面范围，不便操作，这时可以选择 Window(窗口)→Arrange Floating Palettes(重新排列浮动面板)命令，Dreamweaver 4 会将所有显示的浮动面板在桌面上重新排列，便于调整和使用。

如果不希望显示某个浮动面板，可以通过单击面板窗口上的关闭按钮  来关闭它。需要注意的是，不同的浮动面板，关闭按钮的位置或许也不同，通常它出现在浮动面板标题栏的右端或上端。

通过菜单同样可以进行浮动面板的隐藏和显示操作，打开 Window 菜单，选中相应的选项，即可显示相应的浮动面板，被显示的浮动面板左端带有勾号的标记。再次选择带有勾号的选项，则会将相应的面板重新隐藏。

在实际应用过程中，通常会在屏幕上显示很多的浮动面板，要将众多的浮动面板一一关闭是很麻烦的事情。事实上，用户之所以要关闭浮动面板，主要是为了节省文档窗口的空间，在输入完毕，很可能还要继续使用面板。可以利用 Dreamweaver 4 的隐藏浮动面板特性，选择 Window → Hide Floating Palettes(隐藏浮动面板)命令，即可将所有显示的浮动面板隐藏，屏幕上只留下文档窗口，便于文档的编辑。如果希望重新显示原先屏幕上显示的浮动面板，可以再次选择 Window → Hide Floating Palettes 命令(快捷键 F4：按下 F4 键，隐藏；再次按下 F4 键，显示)。

听听啊？有必要吗？没有吗？有必要吗？没有吗？有必要吗？……

6. Dreamweaver 4 的状态栏

状态栏是 Dreamweaver 4 整个工作环境中的一个重要部分，如图 1-21 所示。在状态栏上包括 HTML 标记选择器(Tag selector)、窗口显示尺寸设置(Window size)、下载指示器(Download size)、微型启动栏(Mini Launcher Bar)四个部分。

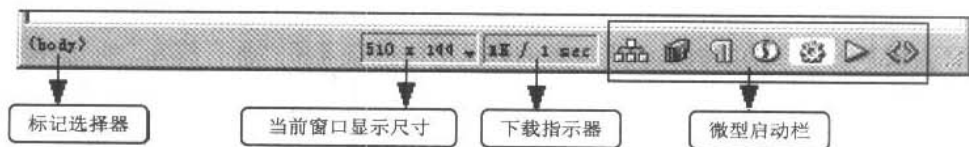


图 1-21 状态栏

状态栏简介

 **标记选择器**：标记选择器主要有两个用途：显示当前光标所在位置的 HTML 源代码标记和选中标记在文档中对应的内容。

在文档窗口中对文档内容进行格式化时，标记选择器中都会显示相应的标记。例如，如果在文档窗口中将一段文字加粗，这实际上是将该段文字的两端分别放上< b>和< /b>标记，当将光标所放置到该段文字中时，标记选择器上就会显示< b>标记。

如果希望选中某个标记在文档中对应的内容，可以直接在标记选择器上单击该标记按

钮。例如，文档主体通常包含在< body>和< /body>标记中，单击标记选择器上的< body>按钮，即可选中文档中所有位于< body>和< /body>标记中的内容。

 **窗口显示尺寸设置：**为了观察网页在不同分辨率下的显示效果，往往要通过调整操作系统的显示设置属性来设置显示器屏幕的显示尺寸。在 Dreamweaver 4 中，一切都可以很轻松地搞定。通过窗口显示尺寸设置器，可以直接观察网页在不同的显示尺寸下的显示效果。

在窗口显示尺寸设置器中显示的是当前文档窗口尺寸，以像素为单位。当拖动文档窗口边框改变窗口大小时，会看到状态栏上显示窗口大小的数值也会发生变化。

窗口显示尺寸设置器主要用于设置文档窗口和显示器屏幕之间的对应关系，单击该菜单区域任意位置，即可打开设置菜单，如图 1-22 所示。

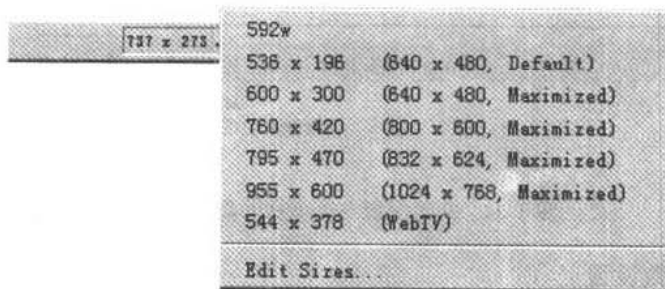


图 1-22 设置菜单

该菜单项左方数值是文档窗口的大小，右面括号内的数值是显示器窗口的大小，可以根据显示器屏幕大小选择相应的菜单项。

例如，如果从设置菜单中选择“760 × 420 (800 × 600, Maximized)”，则表明在分辨率为 800×600 的显示器上，将浏览器窗口最大化即可完全观看当前文档窗口范围内所制作的网页（注：Dreamweaver 4 计算了浏览器边框的尺寸，并将它从显示器尺寸中剔除，所以文档窗口的尺寸总是比设置的屏幕分辨率要小一些）。

要定制自己需要的文档窗口大小，可以从该菜单中选择“Edit Sizes...”，打开参数设置对话框，编辑需要的尺寸（参见状态栏参数设置）。

 **下载指示器：**在现有网络硬件设施的基础上，控制网页文档的大小以缩短下载时间不失为一种很好的策略。如何控制网页文档的大小呢？下载指示器可以帮你的忙。

状态栏上的下载指示器区域显示当前编辑文档的大小以及该文档被完全下载所需的时间，如图 1-23 所示。针对不同的网络传输速率，下载时间当然也不相同。在默认状态下，系统假设用户使用 28.8K 的调制解调器下载该网页。



图 1-23 下载指示器