

IAOXUEYUWENQIBUCONGSHU

小学语文起步丛书

# 记实

## 作文起步



浙江少年儿童出版社

JISHI  
ZHUOWENQIBU



主 编：吴庆芳

副主编：蔡玲玲 李美红

编 委：陈金榜 冯林妹 佟群秋

付玉珍 张 君 张祖秀

卢 桃

ZHUO WEN

## 写在前面

新修订版《小学语文教学大纲》一改以往《大纲》十分强调写记叙文和应用文的规定,提出了:中年级要求“能不拘形式地把自己的见闻和想象写出来”;高年级“能写简单的记实作文和想象作文”。由此可以看出,新《大纲》强调的无疑是记实和想象并重。据此,我们组织长期辛勤耕耘在小学语文教学园地的特级教师、高级教师编写了《记实作文起步》和《想象作文起步》。

记实作文,就是指记录真实情况的作文。就是把自己看到的、听到的、想到的、做过的、玩过的、经历过的……如实地写下来。它的内容全部或大部分写的是真实的人,记的是真实的事,描的是真实的景,状的是真实的物,说的是真实的心里话。记实作文的生命是真实的。写记实作文时要做到“内容具体,感情真实”。《记实作文起步》一书,将小学语文的新《课程标准》、新《大纲》和新教材涉及的记实习作的内容分成15类编写。这主要是便于教师抓住同一类的特点,具体指导,也便于学生学会各种内容和形式的记实习作。每一大类由“怎样写”“这样写”和“请你写”三部分组成。“怎样写”主要是介绍相应的写作知识点、写作方法和技巧;“这样写”提供的是一些优秀习作,便于学生学习和借鉴;“请你写”是一些习作题,供学生选择练笔。

我们相信,通过本书的阅读和练习,同学们的记实作文能力一定会有很快的、很大的提高。



# 目 录

|            |     |
|------------|-----|
| 一 为我画像写自己  | 1   |
| 二 紧扣特征写他人  | 23  |
| 三 有所凭借写真情  | 42  |
| 四 注意要素写事情  | 61  |
| 五 注重过程写会议  | 86  |
| 六 突出细节写活动  | 100 |
| 七 动静结合写天象  | 119 |
| 八 情景交融写风景  | 142 |
| 九 移步换景写游览  | 160 |
| 十 依托景物写四季  | 175 |
| 十一 点面结合写场面 | 193 |
| 十二 侧重外形写植物 | 212 |
| 十三 抓住习性写动物 | 229 |
| 十四 注重用途写器物 | 245 |
| 十五 多法结合写建筑 | 261 |



## 一 为我画像写自己



### 怎样写

画人容易画己难。要准确地将自己描写一番，生动地将自己介绍给别人，可不是一件容易的事。因为一个人对自己的了解和认识正如俗话说说的：自己看不见自己的后脑勺。这句话的言外之意就是说一个人总是难以准确、全面地认识自己。

我们提笔描写自己的时候，怎样才能把一个真实的自我介绍给别人呢？首先，我们要以一个旁观者的眼光来观察审视自己，准确客观地评判自己，就好像把自己放入一个四周都有镜子的屋子里，从不同的角度来观察、来描绘自己，真实地、有重点有顺序地为自己“画像”，将自己的外貌、性格、爱好、行为特征、心理活动、优点缺点等一一勾勒着色。

写外貌，要认真地观察，细致地描写，要善于抓住自己与众不同的地方来写，如写自己身体的高矮胖瘦，自己习惯性的穿着服饰，以及五官分布排列的特点等。写自己的外貌，就像站在镜子前对自己进行素描，既要真实又要传神。

一个人面部表情的喜怒哀乐牵系着一个人内心深处的酸甜苦辣。外貌的描写仅仅只是给自己照了一张相，还



不能让别人深入地了解你。要想让自己的形象更丰满,使别人对你产生深刻的印象,还要将自己的语言行动、心理活动、性格爱好等特征进行细致入微的描述。比如你说话的时候语速是快是慢,习惯怎么说;你的行动是灵敏还是迟缓;当你看到或经历什么事的时候,心里有些什么想法;自己的性格是活泼开朗还是沉静内向;自己有哪些优点,哪些缺点;哪些事最能表现自己的特点,都要通过具体的描写来反映,使自己的轮廓逐渐清晰,形象逐渐丰满,别人对你的印象也逐渐深刻。这样写来,熟悉自己、了解自己的亲人或朋友,读了你的文章后会感觉到一个活生生的你就站在他面前。

“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,如果走出山外来看山,那么新的角度、新的视野就会给我们新的感觉,得到的是山的整体。假如站在更高更远的角度来看自己写自己,你就会有有一份惊喜发现的同时向别人展示一个真实全新的自我。



### 这样写

### 小小的我

一张圆脸,挂着孩子的天真和幼稚。眼睛虽然不大,但有神。眉毛有点儿向上翘起。这就是——小小的我。

小小的我求胜心强。有一次,我为成绩下降而伤心,仅因为数学考试只得了第二名。

我虽然是个小不点,相貌平平,但是我特别坚



强。同学们还夸我是个小强人呢！

春天，万物苏醒，大地回春。酷爱上体育课的我听到上课铃一响，就急不可待地换上球鞋，像冬眠太久刚苏醒的小兽，兴奋地冲向操场……不幸，倒霉事发生了。由于下楼梯太快，自己的右脚还没站稳，又迈左脚，结果从台阶上滚了下来，摔了个四脚朝天，疼得我真想抱头大哭。我又想：“不能哭，革命先烈前仆后继，洒热血，拼杀在战火纷飞的战场……”这时，我不禁心一热，好像一股暖流流遍全身。戴在脖子上的红领巾仿佛向我“投”来了鼓励的目光。一秒、两秒、三秒……时间一分一秒地过去了，我终于站起来了，精神饱满地向操场跑去。

我年纪小，个子又矮，但在我的小小的天地里——写字台前的墙壁上却挂满了奖状：“三好学生”“优秀干部”“长跑第一名”……但凡来我房间的客人，都要在书房里驻足观看，而后称赞不断。

这就是我，一个小小的我。我，永远是自己，从不愿意去模仿别人。这就是——一个小小的我。

（高诗雅）

读小作者的作文，很能让人想起一句歌词：“天地间走来一个小小的我……”小作者为我“画像”时把自己的举动、一颦一笑写得活灵活现。一个纯洁可爱、积极向上、特别坚强的小女孩的形象跃然纸上。



## 六年级的我

每个人都有一颗炽热的心,散发出热能。而我的心却被万年寒冰给封冻着,对什么都没有一丝热情。

自从上六年级后,我渐渐发觉自己好像变了一个人似的,不再是以前活泼淘气的我。爸爸、妈妈说我成熟了,我却不以为然。我觉得以前一向开朗的我,现在变得心胸越来越狭窄。做什么事首先会想到自己吃亏了没有,做过的事,回头一想总有一些损人利己的味道。

我经常这样想,我得不到的东西其他人也别想得到,好东西只能我有,别人不能有。如果我有一件心爱的玩具,别人也有一件,我就会做些“可耻”的恶作剧让别人的那件“消失”。

记得一次在路上遇见周亮,走着走着,我们便说到了电脑。我开始以为他对电脑一窍不通,于是故意说一些程序名,没想到他对程序也很了解,我突然感到非常生气,也许是出于嫉妒。更让我生气的是,我一直以为全班只有我一个人看过随机碟《开天辟地》,没想到周亮也看过了,一下子失去了那份自以为是的骄傲,气得我脸色通红,真想抓住周亮就打,以解心头之恨,但是我还是强忍下来了。

还有一次,李飞手里的尺不小心打着了我的头,他什么也没说,依然忙着自己的事,全然没有道歉的



意思。我气极了，好像受了天大的委屈。我紧紧抓住李飞的衣服不放，还重重地踢了他一脚，李飞也生气了，我们扭在一起打成一团。

我希望有一个人，用他心中诚挚的火焰来融化我心中的万年寒冰，驱走无知、狭隘、虚荣、冷漠的恶魔，让美好的情感在我心中滋长，让我融入班集体这个美好的大家庭之中，让生命放射出美丽的光彩。

(刘鑫)

小作者善于剖析自己，认为自己是一个心胸狭窄、损人利己、占有欲强的人。能够找出自己的缺点的人，就是一个勇敢的人，一个超越自我的人。愿小作者多参加一些集体活动，充分享受集体的温暖；多阅读伟人的有关书籍，使心灵得到洗涤。那么，你会成为一个胸怀宽广、乐于奉献，逐步战胜自我、完善自我的人。

5

### 我是一个意志坚强的孩子

我叫张孝，今年12岁，在石首市实验小学读五年级。

我，一张圆圆的小脸蛋上嵌着两个水汪汪的眼睛，还有一张会说话的嘴，谈论问题会说个没完。我还有一个特点就是意志坚强。

记得读四年级时，为了迎接运动会，我参加了体训队。开头几天，我总感到脚疼、腿疼。因为我从没锻



炼过身体,训练时又是跑,又是压腿,很不适应,所以会出现这些状况。但是这些困难没难住我,我忍着疼痛坚持锻炼,逐渐适应了,脚和腿都不疼了。

经过几个星期的训练,开始测试。起跑时由于速度不快,我只抢到第五跑道,我开始注意调整呼吸,使自己不感到累。跑了几圈后,我想抢道赶超,因为体力大量消耗反而被后面的同学超了过去,最后只得了第七名。事后我找了自己的不足并进行刻苦训练。

过了几天,激动人心的时刻终于到了。四年级男子 1500 米的决赛开始了。“砰”的一声发令枪响,我像离弦之箭冲出起跑点,抢道时我抢到了第一。这时我的心“咚咚”地跳个不停,听到同学们的喝彩声,我的心也渐渐平静了下来。跑完四圈后,体力消耗了许多,速度也渐渐减慢。这时,不知是谁突袭超过了我。我不顾一切地追赶,一不小心把脚给扭伤了,速度更慢了。又有一个同学超过了我,这时我感到十分着急。我强忍住剧痛,拼命跑了起来。经过激烈的角逐,我终于获得了第一名。

通过这次比赛,我懂得了最后的胜利总是属于意志坚强的人的。

(张 孝)

这篇文章写自己时,重点记叙了小作者刻苦训练,终于获得了 1500 米长跑第一名的事情。从文章的字里行间可以看出小作者顽强的意志和不懈追求、努力奋斗的精神。



## 我的自白

我知道有句歇后语：土地爷的心——石心石肠。我的心可不是石头做的，是有感情的。

我十分贪玩。妈妈把我一个人关在家里时，我总要编个理由出去玩。有时候为了躲避妈妈的“搜捕”，我就到自己觉得安全的地方去玩。有一次，我给王菲打了电话，然后对妈妈说：“我到院子里去玩一会儿。”可我一出家门，就径直往王菲家跑去。我痛痛快地玩了一整天才回来，高兴极了。妈妈却为了找我而累得走不动路了。

我十分善良。我不借东西给别人时，我的心就会严厉地“批评”我。有一次，刘勇找我借铅笔，我刚想说不借，我的心好像又在训我：“同学之间要互相帮助，借给他吧。”于是，我把铅笔借给了他。正因为这样，我和同学们相处得很友好，我真得感谢我那颗善良的心呢！

我十分热情、真诚。同学来我家时，我就会拿出食品招待他们，同学们也喜欢到我家做客。有一次，郑钟红从外地回来，我的心又下命令了：“快向她问好。”我赶紧跑过去问她：“郑钟红，你好。你到哪里去了呀？”她低下头，冻得发紫的嘴唇里发出低微的声音：“我……我到广州去了，没有读……读书。”她的声音有些颤抖，显得非常伤心。我刚想再问些什



么,我的心马上提醒我说:“别问了,人家伤心呀。”于是我对她说了些安慰的话。

我十分胆小。爸爸妈妈不在家时,我一定会吓得半死。有一次,爸爸妈妈上班去了,我一个人待在家里,屋子里这里响一下,那里响一下,我不得不躲在床底下。胆小使我倒霉透了。

我的心一定是一颗闪闪发光的红心。它将永远激励着我克服缺点,发扬优点,发奋图强,做一个对国家有用的人。

(罗 擎)

以往同学们写自己,一般人往往是从外貌、爱好、习惯等方面来写。本文却是从自己的个性着笔,很有特点。

习作用歇后语开头,引出“我”和“土地爷”不同,接下来用并列的段式写了“我”的“贪玩”“善良”“热情真诚”“胆小”。从概述性的语言里,“我”的优点与弱点非常明晰地凸现出来了,文章段落分明,主题突出。文章的工笔细描之处很少,显得朴实自然,真实可信。

## 我的自信

“我能行!”这是我的“口头禅”。从小时候到现在,无论是学习还是生活,我都充满了自信,愿意做个强者,不愿做懦夫。

记得一次长跑比赛时,发生了这样一件事。





比赛就要开始了,我做好了准备活动,心想:我能行!我信心十足地走到起跑线后,抬起头,目视前方。这时发令枪响了,我猛地跃起,像离弦的箭一般冲出起跑线。我使劲地跑着,“呼呼”的风声在耳边响着。我几乎冲到了最前面,可突然腿一软,一个趔趄,我摔出一米多远。在场的老师不约而同地“啊”了一声。跑道是用煤渣和沙土铺成的,疼得我眼泪在眼眶里打转儿。但是,我还是爬了起来,一瘸一拐地跑完了最后 200 米,得了一个倒数第一,但我却昂着头,在裁判老师为我可惜的目光中走出赛场。我明白了,长跑要出速度,必须靠平时练,这次的失败就是下次成功的预演!

还有一次,我到奶奶家玩,看见姑姑和表姐在厨房里磨米粉。我站在一旁越看越带劲,就对姑姑说:“让我也摇一摇磨子吧。”姑姑说:“你太小,摇不动,还是去玩吧。”“我能行!”姑姑看我这么有把握就答应了。我信心十足地握住了摇把,晃了晃,磨子纹丝不动。我深深地吸了一口气,双手紧握摇把,拿出吃奶的力气使劲一推,磨子只动了一点点。姑姑看我这副狼狈相,笑着说:“怎么样,不行吧?还是我来吧!”“不,我能行!你行我就行!”说着,我使出全身力气,推着摇把向顺时针方向转。手疼了,腰酸了,脸也涨得通红,小磨在我手中终于转动了。过了不知有多久,我竟磨出小半袋米粉来。我心里感到惊异:哪儿来的这么大的力量?现在,我明白了:自信是成功的



最大动力。

充满自信吧,它会给你带来成功的快乐。

(高倩)

本文从生活中的两件事,写出对自己的认识。语言比较干净利落,文风简洁、明快,能够在平实中出新奇,从而吸引读者,让读者明白:自信会给你带来成功。自信是我们小学生应有的意志和品质。

### 我的自画像

伙伴们,你们要问我叫什么名字吗?我姓张,“弓、长”张;名文,文武双全的文。

我的外貌不错,浓浓的眉毛,大大的眼睛。鼻子虽然有些扁,但皮肤很白,掩盖了我长相的不足。我一直留着直直的短发,从不知道扎辫子是什么滋味,也不想去尝试。我的头上有三个旋儿。听人说,有三个旋儿的人,性格非常倔强。

我做什么事都要坚持到底。有一天晚上,妈妈去加班了,爸爸给我检查作业,指出我的简便运算应该用脱式计算。我不认为爸爸的话是对的,连忙把书上的例题翻给他看,可爸爸还是觉得用脱式计算好。正在争论不休的时候,妈妈回来了。妈妈听了我和爸爸的对话,肯定了我按书上例题的算法是对的。她告诉爸爸,现在的教学要求与以前的不完全相同。我听了



妈妈的话理直气壮地说：“怎么样？这回辣椒还是小的辣吧？”说完，大摇大摆地进了卧室。我走后，爸爸还在厅堂里唠叨：“现在的女孩真难管。”

我干什么都比较认真，只要是老师布置的作业，我总是认真完成；正义感也强，班上要是哪个同学受了欺负，我总要去打抱不平。同学们都信任我，所以大家选我当班长。

我的理想是当画家。一有时间，我就在纸上画一画：小鸡、小兔呀，大森林的小伙伴呀……一边画，一边笑，似乎每幅画里都有一个小故事。在画画的过程中常常使我产生一些奇想，我想象再过若干年，街道会自动走路，商场里会有许多机器人当营业员，人们可以往返自如地到各个星球上做客……

我喜欢笑。爸爸常提醒我：要“笑不露齿”，不然两颗大门牙露出来，很难看。我才不在乎呢！妈妈为了把我培养成温顺的小女孩，总喜欢用红色来打扮我：红鞋、红衣、红帽、红马夹。可我就是我，并没有因此改变倔强的性格。

(张 文)

这篇习作，小作者先描写自己的外貌：浓眉、大眼、短发、头上三个旋儿。这副外表，与作者倔强的性格相吻合。接着，作者选取了与爸爸争论数学题的计算方式、爱打抱不平、不因穿着而改变个性等具体事例，揭示了自己的性格特点。由于文章外貌描写、事例描写都抓住了人物特



征,因此,“我”的形象跃然纸上,给人留下深刻印象。

## 我的故事

我,今年13岁,是一个普通的小学生,有着美术、文艺活动、电脑等方面的特长。与其他男生不同的是,属龙的我显得比较文静、内向。我的长相不一般,有着一头乌黑的鬃发,像外国小孩。最大的特点是我的皮肤比别人都白,同学们都开玩笑,说我每天都用牛奶洗澡,我听了真是又好笑又好气。

从小到大,我的故事有很多很多,今天我就说一个给你们听听吧。

记得在幼儿园的时候,我不习惯集体生活。到幼儿园报到的第一天,爸爸妈妈一起送我去。看到那么多的陌生小朋友,令从来都不爱和别人交流的我心里一惊,小手紧紧抓住妈妈的衣服,直往她的怀里钻。紧接着,我的眼角开始湿润,眼泪顺着脸颊迅速地流了下来,哇哇地大哭了起来,还一个劲地往爸爸的身后躲。不管爸爸妈妈怎么说怎么劝,我死活都不肯进班级。最后,爸爸妈妈在老师的配合下连哄带骗,把哭得满面泪珠的我交给了老师。没办法,我只好忍住了哭,乖乖地听老师的话,可时不时还会哭几声。中午妈妈偷着来看我,见我那副伤心的样子,只好把我领回家。这就是我第一天上幼儿园的故事。

时间过得真快。慢慢地,我读完了大班。当然,每





次开学的第一天我都如此。不久,7岁的我要开始读小学了,我将进入一个更大的集体。已经开始习惯幼儿园生活的我忽然又要换一个学校,这使从小内向的我又感到一阵莫名的害怕。开学报到的第一天,我跟着爸爸妈妈来到学校。进了班级,我虽然没哭出来,可是心里还是战战兢兢的。看到这么多的新同学,这么多的人,而爸爸妈妈又说要让我一人待在这里,我的眼角又湿润了起来,可最终还是忍着没有哭。可能因为当时已经7岁了,也知道要面子吧。

好在这种莫名的感觉持续时间不长。渐渐地,随着年龄一天天增长,我懂事了许多,自然再也没有哭过了。

好了,这就是我的一个故事,希望大家也能把你们的故事告诉我。

(陈鹤升)

作者以自述的方式向读者介绍了自己的特征,层次清楚,重点突出。第一自然段作者抓住自己的长相和性格加以描述。第二至第五自然段作者采用先总后分的方法介绍了自己内向的个性。一个长相清秀、性格内向,甚至孤僻的小男孩活灵活现地出现在读者面前。文章选材真实,描写生动有趣,真实地表现自我。

