

高级中学  
语文第四册  
教学参考书

人民教育出版社

高级中学

语文第四册

教学参考书

人民教育出版社

高级中学  
语文第四册  
教学参考书

广东、广西、江西、湖北、湖南五省(区)

中学语文教学参考书编委会编

人民教育出版社出版  
山西人民出版社重印  
山西省新华书店发行  
襄垣县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.5 字数155,000  
1985年5月第2版 1987年11月第3次印刷

印数 46,601—62,400册

ISBN 7-107-00106 -x/G·163

K7012·0374 定价 0.76元

## 修 订 说 明

这套教学参考书的初中第一册至第六册、高中第一册至第四册,五省(区)编写组在征求意见的基础上,于一九八四年十月进行一次修订。参加高中第四册修订工作的有湖北省的张良谟、胡吉章、雷秋山、谭爱旭等同志。参加这次审稿工作的编委是:李中兴(湖南)、李佩霞(广东)、张家柱(江西)、曾仲珊(湖南)、谭爱旭(湖北)、黎流芳(广西)等同志,曾仲珊同志任主编。这次修订工作,得到广大教师和人民教育出版社中学语文室的大力支持和帮助,谨此致谢。

五省(区)中学语文教学参考书编委会

一九八四年十月

## 前 言

这套教学参考书是人民教育出版社委托广东省中小学教材编写组、广西教育学院教研室、江西省教育厅教研室、湖北省教育学院教学教材研究室、湖南省教育科学研究所组织编写的。它是与一九八二年秋季开始使用的中学语文课本配套的教师用书，主要供教师参考，帮助教师掌握和使用教材，以利于提高教学质量。

这套教学参考书在编写过程中，注意了以下几点：（一）以中学语文教学大纲（试行草案）为指导，以现行中学语文课本为依据，努力体现大纲的各项规定，体现教材的编辑意图。（二）从当前大多数中学语文教师的实际出发，既要帮助教师解决备课中的实际困难，又要有利于发挥教师独立钻研教材的积极性和教学的创造性。（三）内容力求准确、重点突出。（四）注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教学参考书按照教材的编排逐课编写。各篇课文的教学参一般包括：教学要点，课文说明，关于思考和练习，教学建议，补充注释，有关资料六个部分。各篇都有前三个部分，后三部分则视实际情况而定。

确定“教学要点”的依据是，大纲对各年级、各学期的具体要求，教材和学生实际等。“教学要点”强调读写训练（包括听说训练），并注意提示思想教育。“教学要点”力求明确具体，切实可行。

“课文说明”在帮助教师了解课文概貌(如题解、中心、结构等)的基础上,着重帮助教师把握重点,解决难点。至于说明的深度和广度,是依据教学要求、课文特点来确定的。

思考练习题,一般都有解答。某些练习题,只对出题的意图、练习的重点、跟其他同类型练习的联系、从哪方面回答等作简要提示,以帮助教师明确训练目的。

“教学建议”一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内容,要求具有启发性和灵活性。

考虑到目前有些学校工具书不足,教学参考书编有“补充注释”和“有关资料”。“有关资料”包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评介、作者体会、文言文今译等。这部分材料附录较多,目的是帮助教师理解教材,不需要全部给学生讲,以免加重负担。

这套教学参考书由五省(区)分工组织编写,五省(区)编委会集体审查。编委是:李中兴(湖南)、李佩霞(广东)、张家柱(江西)、钟少衡(湖北)、曾仲珊(湖南)、黎流芳(广西)等同志。曾仲珊同志任主编。

高中第四册是湖北的同志编写的,他们是:王家琳、刘百燕、吕思俭、陈中杰、陈治平、吴六林、吴鸿基、肖海峰、杨昌庆、胡吉章、洪镇涛、饶藕林、赵君奇、钟少衡、康中柱、盛代时、雷秋山、谭爱旭、廖绍基。

由于编写人员受水平和时间的限制,这套教学参考书一定有不少缺点错误。希望教师、专家和关心本书的同志给予批评指正。

我们在编写这套教学参考书的过程中,得到五省(区)许

多教师的热情帮助，并参阅了其他兄弟省市的有关教学参考资料，定稿时，承人民教育出版社中学语文室的同志大力支持，帮助修改稿件，谨在此致谢。

五省(区)中学语文教学参考书编委会

一九八二年七月

省(区)名称、编委和本册编写人员姓名均以笔画为序

# 目 录

修订说明

前言.....1

高级中学语文第四册说明.....1

一 内蒙访古.....4

二 花城.....10

三 威尼斯.....18

四 我们打了一个大胜仗.....25

五 反对党八股.....29

六 个人和集体.....35

七 甲申三百年祭.....40

八 狂人日记.....44

九 党员登记表.....57

一〇 群英会蒋干中计.....62

一一 项链.....69

一二 柏林之围.....76

一三 讲讲实事求是.....84

一四 实践是检验真理的唯一标准.....91

|    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 一五 | 《农村调查》序言    | 98  |
| 一六 | 《呐喊》自序      | 105 |
| 一七 | 《物种起源》导言    | 113 |
| 一八 | 雷雨          | 121 |
| 一九 | 威尼斯商人       | 133 |
| 二〇 | 窦娥冤         | 141 |
| 二一 | 宋词二首        | 149 |
|    | 念奴娇 赤壁怀古    | 149 |
|    | 永遇乐 京口北固亭怀古 | 151 |
| 二二 | 《孟子》二章      | 156 |
|    | 鱼我所欲也       | 156 |
|    | 庄暴见孟子       | 159 |
| 二三 | 庖丁解牛        | 169 |
| 二四 | 过秦论         | 175 |
| 二五 | 订鬼          | 185 |
| 二六 | 阿房宫赋        | 192 |
| 二七 | 《指南录》后序     | 200 |
| 二八 | 送东阳马生序      | 212 |
| 二九 | 左忠毅公逸事      | 218 |
| 三〇 | 书博鸡者事       | 226 |

# 高级中学语文第四册说明

人民教育出版社中学语文室

## 教学要求

根据中学语文教学大纲(试行草案)的规定,高中二年级的读写训练要求是:在高中一年级的基础上,进一步提高现代语文的读写能力,能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物,继续提高读写比较复杂的记叙文的能力,着重培养读写比较复杂的议论文的能力。学习逻辑思维的基本规律,用之于读写。写文章做到观点鲜明,中心明确,内容充实,结构完整,词句流畅。

继续理解和掌握一般常见的文言词汇和句式。能借助工具书独立阅读浅易的文言文。

## 课文的编排

按照上述教学要求,这一册共编入课文三十课,其中议论文九课,记叙文十五课,说明文一课,戏剧三课,词赋两课。白话文按文章体裁组成六个单元,具体安排如下:

- 一、议论文组成两个重点单元(第二、第四单元)。
- 二、记叙文组成两个单元(第一、第三单元)。
- 三、三篇序言组成一个单元(第五单元)。
- 四、三篇戏剧组成一个单元(第六单元)。
- 五、语文知识短文两篇,分别安排在第二、第五单元的

后边。

文言文集中编排在白话文的后边，不分单元，编排顺序兼顾文章深浅和时代先后。教学时根据实际需要可以适当集中，也可以分散同白话文穿插进行教学。

### 单元的教学重点

除字、词、句、篇等基本的训练在各课的教学中反复进行、逐步加深外，每个单元都安排读写训练的重点。议论文单元着重训练论证的方法，议论文中多种表达方式的综合运用，议论文中的过渡和照应，议论文的语言。第二单元要求着重学习：有破有立、破和立互相结合的论证方法；论证过程中的过渡和照应；议论文的语言特色。第四单元要求着重学习：议论同记叙、说明等表达方式的结合；多种论证方法的综合运用。第一单元是散文，要求着重学习：在复杂的记叙中围绕中心组织材料；通过多种表达方式介绍知识的方法；学习在复杂的记叙中引用文献资料以加强表达效果。第三单元是小说，要求着重学习：在复杂的记叙中通过人物的心理、外貌、言谈举止、环境描写、细节描写等刻画人物的方法。第五单元的三篇序言，要求着重学习各种书序的不同写法，并分别同有关单元配合教学。第六单元的三篇戏剧，要求着重学习在紧凑的戏剧冲突中展开情节、塑造形象、表现主题等常识，并结合语文知识短文《怎样学习语言》学习运用语言的技巧。

文言文首先要让学生读懂课文，其次要结合课文教给学生一些有关文言词语的知识，复习一些词法，着重学习一些句法。如复习一词多义，词类活用，“之”“也”“乎”“然”“尔”等虚

词的用法。着重学习肯定句、疑问句、省略句子成分、宾语前置、介词结构等文言句式。

### 思考和练习

为了体现各单元读写重点，全册共设计各类思考和练习一百三十五题，平均每篇四点五题。单元练习四题，都是写作题，分别安排在两个议论文单元和两个记叙文单元的后边。在一百三十五个练习题中，读写训练八十题，听说训练十六题，字、词、句训练二十题，语法、逻辑、修辞训练十九题。

课本中安排的练习题，教师可以根据具体情况，灵活运用。

# 一 内蒙访古

## 教 学 要 点

学习围绕中心组织材料以及引用文献资料、有叙有议的写法。

领会课文中所表达的爱国主义精神和珍视民族传统友谊的思想感情。

## 课 文 说 明

课文以寻访古迹的所见所闻为线索，把自然环境、古迹、文物和历史人物的描写以及作者的评论融合在一起，记述了我国内蒙历史上的民族关系，并阐述了自己的见解。全文洋溢着爱国主义精神，表达了珍视民族传统友谊的感情。文章线索清晰，内容丰富，中心鲜明。具体说，有如下三个特点：

一是文章围绕一定的中心组织材料，重点突出，层次分明。

从第一节(即“一段最古的长城”)看，它是围绕着古长城为中心记叙的，其顺序是先写塞外风光，次写大青山地理形势，后写古代草木茂盛、禽兽繁多的情况，再转写历史上大青山的地理环境以及它的重要地位。这些都是陪笔。其主笔在详尽介绍“赵长城”，分三层叙写：第一层(第八、九段)，叙述赵长城的由来，并引史料介绍其地理位置、遗址情况及登临所见。第二层(第十段)，以统一的封建帝国——秦修筑万里长城作

对比,称赞小小的赵国竟完成如此巨大的国防工程,赞美赵武灵王是了不起的英雄。第三层(第十一、十二段),赞扬赵武灵王发布“胡服骑射”的命令,敢于向游牧民族学习,不拘古礼,勇于革新,既肯定了他的文治武功,又歌颂了他振兴国家的爱国主义精神。

从第二节(即“在大青山下”)看,它是围绕着阴山一带的汉代城堡为中心叙写的,先概述古城堡的情况,并援引文献资料印证;后具体记述两个古城遗址(即塔布土拉罕和麻池乡的汉城遗址),并进行评论。这些都是陪笔。其主笔是细写一个“永远不会废弃的”古迹,即“被称为青冢的昭君墓”。分两层写:第一层(第二十二、二十三段),述说昭君青冢的意义、方位、外观,着重指出“王昭君已经不是一个人物,而是一个象征,一个民族友好的象征;昭君墓也不是一个坟墓,而是一座民族友好的历史纪念塔”。第二层(最后两段),说明到处有昭君墓的真实原因,分清了“昭君出塞”的是非界限,肯定了昭君自愿出塞和亲,取得民族和解和民族友爱的功绩,透辟地阐述了和亲政策的历史进步意义,从而表达了作者珍视民族传统友谊的感情。

二是引用丰富的文献资料,在叙述中自然地插入史论的文笔,叙与议融为一体,相得益彰。比如,文章写阴山一带的汉代城堡时,作出了“汉王朝在阴山一带的战略部署,至少有三道防线”的判断。为了证实,引用了《史记·匈奴传》的记载:“汉使光禄徐自为出五原塞数百里,远者千余里,筑城障列亭,至庐朐。”又引用了《汉书·匈奴传》记侯应谏元帝的话。又如,文章指出“早在战国时,大青山南麓,沿黄河北岸的一片原

野，就是赵国和胡人争夺的焦点”；而在争夺时，赵武灵王击败胡人后，在北边国境上筑起了一条长城，以堵住胡人进入平原的道路，就援引《史记·匈奴传》的记载，用复述文献的话语，说明了这条长城的起讫点。再如，文章肯定赵武灵王是“一个英雄”，说他发布“胡服骑射”的命令，“实质上就是与最顽固的传统习惯和保守思想宣战”，并引用《战国策·赵策》的记述，以印证他敢于革新的精神，最后作出肯定的结论：“敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定说是一个英雄，一个大大的英雄。”作者的论断是极有分寸的，如记述古城遗址中某些情况，用了“大概”“可能”这些表揣测推断之词，因为文献资料没有确切的记载，结论是根据文献资料分析推理得出的。由此可见，作者对待历史科学的严谨态度。

三是文中有不少生动的描写。如写广阔的塞外，用了“一个用望远镜都看不到边际的原野”；写秋天的阴山，则“象一座青铜的屏风”；写阴山南麓的沃野，则勾画了一幅色彩鲜明的画面：“从阴山高处拖下来的深绿色的山坡，安闲地躺在黄河岸上，沐着阳光。”又如颂扬赵武灵王实行“胡服骑射”，敢于革新，说他“终于使他们脱下了那套用以标志他们身份的祖传的宽大的衣服，并且把过了时的笨重的战车扔到历史的垃圾堆里去”。写眼前昭君青冢，则说，“现在……只有一个石虎伏在阶台下面陪伴着这位远嫁的姑娘”，抒发了作者深切的同情。

《内蒙古古》全文曾选进了1959—1961年的《散文特写选》，周立波同志在该书的“序言”中指出了本文的特色，是“用他丰富的历史知识充实了游记的内容”；说“科学和辞章在他的笔下融成一片了”。这一评论，是切合实际的，它道出了作

品所独具的风格。

## 关于思考和练习

### 第一题

| 感想和看法                                                              | 引用的史料或其他资料                                            |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 汉武帝时，汉王朝在阴山以北筑了很多城堡，几乎是步步为营，把它的势力远远地推到阴山以北的地方。                     | 《史记·匈奴传》有如此的记载：太初四年，“汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐胸。” |
| 阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期是一个重要的文化交流的驿站；甚至在战争的时期，也不能完全阻止文化的交流。 | 在当时汉与匈奴的边境线上到处都发现了汉代的钱币和工艺品，这些工艺品与在内地发现的同一时期的工艺品是一样的。 |

### 第二题

参见“课文说明”。

### 第三题

这篇文章里，有下列偏正复句：

1. 表条件关系的：“只要……就……”

2. 表假设关系的：“如果……就……”

“如果……也……否则……”

文章运用这些偏正复句从正、反两方面阐明了阴山以南的沃野的重要性。

### 第四题

第一句是感叹句，改为独词句，应是：一个多么平静的

原野！

第二句是表肯定的陈述句，改为否定形式的陈述句，应是：任何游牧民族不占据这个沃野，就不能进入内蒙西部。

第三句是反问句，改为陈述句，应是：敢于这样做的人，就是一个英雄。

第四句是陈述句，改为感叹句，应是：和亲政策比战争政策要好得多啊！

### 第五题

第一组采用句式①，是因为它用反问，用重复，在表达上，能起强调的作用；②用的是陈述句，虽较简洁，但平淡，没有①那样富有感情色彩，因而气势不足。

第二组采用句式①，是因为用表假设的设问，然后自答，更突出了“和亲政策比战争政策总要好得多”；而②用陈述句表达，显得平铺直叙。

第三组采用句式①，是因为用并列句进行对比，突出了“而是”所肯定的内容，不仅更鲜明，而且更有力；而②只用表肯定的并列句，虽然也明确，但表现力显得差些。

## 教学建议

这是一篇较长的课文，内容比较复杂，因此组织教学时一定要突出重点，比如，第一节的“赵长城”，特别是赵武灵王的文化武功；第二节的“昭君青冢”。这样，才可能节省时间，也更有利于实现教学目的。在教学方法上，应从实效出发，灵活设计。文字艰深的地方（如某些史料），可重点进行讲解疏导；重点部分，可引导学生分析概括，同时结合教师的评点。

• 8 •