



红霞

(新歌剧)

石 汉 作 剧
張 銳 作 曲

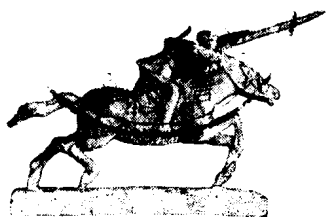
中国戏剧出版社

紅 霞

解放軍文艺丛書編輯部編

石 汉 作 剧

張 銳 作 曲



中 国 戏 剧 出 版 社

一 九 五 八 年 · 北 京

內 容 說 明

这个歌剧塑造了第二次国内革命战争时期的一个平凡妇女的革命英雄主义形象。少女紅霞在国民党反动军队“圍剿”老革命根据地时，为了掩护紅軍撤退，将白軍引到无人烟的深山峻岭，使白軍陷入絕路。而紅霞自己則遭到敌人殘酷杀戮。全剧充滿了革命乐观主义的精神和优美、悲壮的情調，是一个优秀的新歌剧剧作。

中国戏剧出版社出版

(北 京 王 府 大 街 64 號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第 096 號

北京机械工业出版社印刷厂印刷 新华書店發行

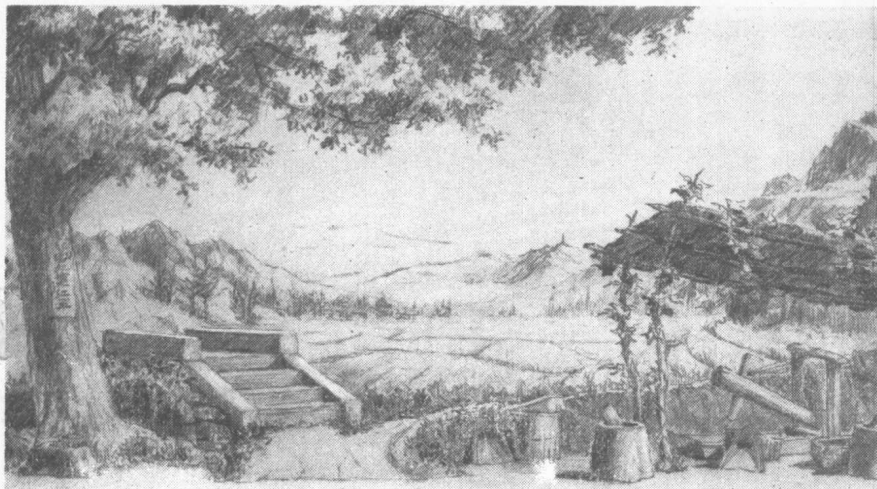
*

統一書號: 215 字數 91,000 開本 787×1092 1/32 印張 5 $\frac{1}{16}$ 插頁 2

1958 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

印數 0,001—3,000 册

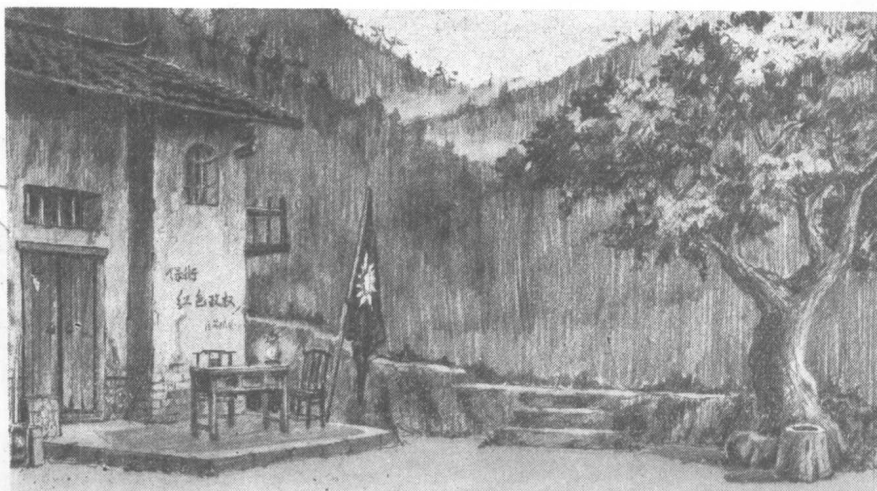
定價(7) 0.48 元



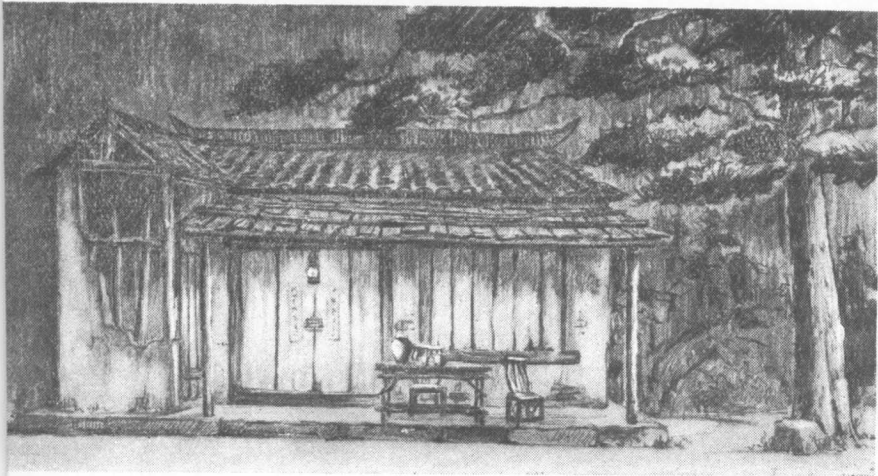
第一幕

設計者：陆 勋 陈国宝 程宗才 楊国雄

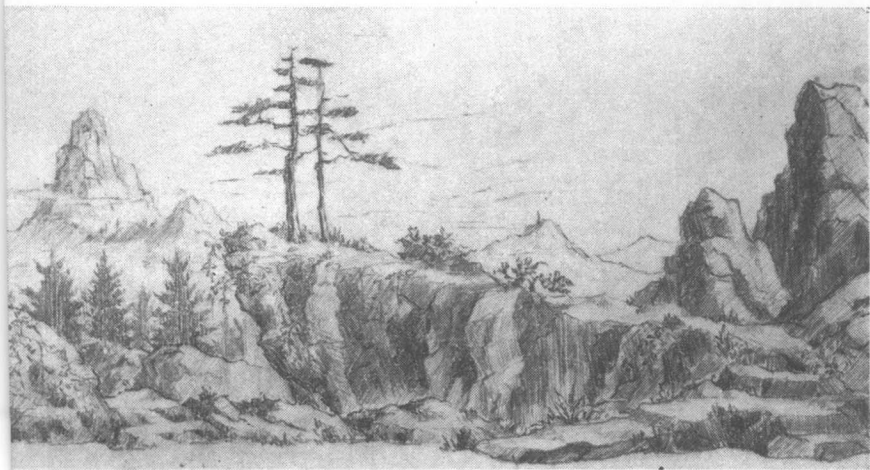
CACP7/08



第二幕



第三幕



第四幕

第一幕

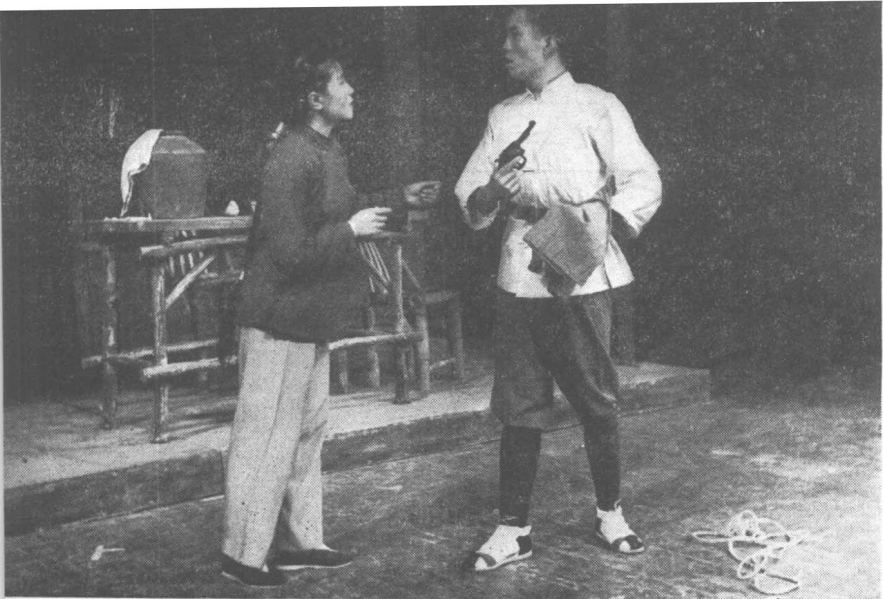
紅霞(蔡佩瑩飾)

趙志剛(潘千里飾)



第二幕

白五德(蘇駝飾)



第三幕



第四幕

人 物

紅 霞	趙志剛	馮 順	白五德	劉副官
青 山	傳令兵	匪兵甲	匪兵乙	匪兵丙
姑娘們	赤衛隊員們	村民們	匪兵們	

第 一 幕

二十多年前，秋天，傍晚。

江西某村頭。一條小河橫貫東西，河上一座石橋，橋旁樟樹下面有一條石凳。岸下有一草棚，棚下前後放着舂米的杵臼。對岸起伏的山坡上，滿是金黃色的晚稻，遠山蔥蔥，村落點點。

面前是一幅丰收、和平的景象，但遠處却響着滾滾的炮聲。

姑娘們正在樹下舂米，紅霞在簸谷糠，有的姑娘坐在樹下做草鞋，啞啞的舂米聲在炮聲中進行着。

舂米歌

“哎嗨啲嗨，舂米忙喏，
哎嗨啲嗨，舂米忙喏，

舂米哟，舂米忙，
舂米哟，舂米忙，
村前村后杵臼声哪，
从早响到落太陽。
哎嗨哟嗬，舂米忙喏，
哎嗨哟嗬，舂米忙喏，
舂米哟，舂米忙，
舂米哟，舂米忙，
舂好米来做米果哪，
做好米果送前方。

紅 霞 （簸好米，倒于斗中，又順手抓起一把米来細看。唱）

哎！
米粒飽来米粒壯，
今年的稻谷長得旺，
山上山下金黃黃，
鐮刀一响万石糧。

姑娘們也已舂完米，摘下头巾拍打身上的灰塵。

姑娘們 （唱）哎！

米粒飽来米粒壯，
今年的稻谷長得旺，
山上山下金黃黃，
鐮刀一响万石糧。

紅霞和姑娘們舒展着疲勞的身体，呼吸着清新的
空气，眼望着丰收的美景，情不自禁地揮动着头巾，

翩翩起舞。

紅 霞 （唱）哎！

丰收年，
好風光，
紅軍前方保衛咱，
老百姓家家糧滿倉。

姑娘們 （唱）哎！

丰收年，
好風光，
紅軍前方保衛咱，
老百姓家家糧滿倉。

姑娘們越舞越欢快，炮声也越来越激烈。一陣猛烈的炮声，终于震动了姑娘們，她們惊疑地聚攏在一起，向炮声处了望。

青山大叔扛着一根空扁担，匆匆跑上桥头。

青 山 （唱）大火燒来囉，乡亲们噢！

灾难要来囉，孩子們噢！

姑娘們 （圍上去）青山大叔，怎么啦？

青 山 （唱）是我老眼昏花？

还是惡夢一場？

今早五更天，

我上前綫去送粮，

半路上遇紅軍，

紛紛向后方，

白軍炮火追，
烟霧盖村庄，
乡亲们泪满面，
人心乱慌慌，
你听这炮声步步近，
你看那赤衛队已回到村头上。
南方白軍正猖狂，
日本鬼子又打进北方，
莫非这世道要大变？
只觉得天地在动荡。

紅霞扶着青山大叔坐于米臼上。

村中傳來号筒声。

一青年手持梭镖跑上。

一青年 乡亲们，青山大叔，紅霞，区苏維埃主席的命令：
馬上堅壁清野，把粮食都藏起来，把桥拆掉，
把树砍倒，攔住大路，切断小道。敌人要到了。

姑娘們 敌人要到了？这是怎么回事？

一青年 紅軍要撤离我們苏区，北上抗日了。

姑娘們 紅軍真的要走？那我們怎么办？

一青年 等一会儿乡里就开会布置。大家都拿起武器
来，跟着苏維埃上山。噢！（从身上掏出一張油印报）
你們看看这張油印报。（下。）

紅霞接过油印报，姑娘們圍攏来。

紅霞（讀）“全中国的工人、农民、兵士以及一切

革命的民众們：万惡的日本帝国主义并吞了我們的东三省，侵占了我們的熱河、內蒙古，現在又夺取了我們的整个华北，在中国南方，日本帝国主义軍艦大炮与海陆空軍正在計劃福建省的直接占領，日本帝国主义是想把全中国变成它的殖民地，把全中国的民众变为亡国奴，永远受日本强盜的屠杀，奸淫、剝削和凌辱。国民党軍閥蔣介石等对于日本帝国主义的侵略，是一貫投降与出卖，他們出卖了东三省，出卖了熱河、內蒙，現在又与“滿州国”直接通郵通車，承認“滿州国”出卖整个华北与福建省……

青 山 紅霞！不用念了！我們不能做亡国奴！

炮声，激烈的炮声。

姑娘們（唱）一陣惊，一陣慌，

莫非家乡要变战場，

眼望分到手的土地，

难道說好景不常。

青 山 紅軍走后，我們还有共产党，还有苏維埃。赶快收拾东西，拿起武器，和敌人斗争。

姑娘們收拾家具，扛米下。

青 山 紅霞！紅軍一走，說不定赤衛軍也要走。

紅 霞 赤衛軍也要走？

青 山 为了抗日，会走的！

紅 霞 这……

青 山 这一分别，一年半載是見不到面了，你快去找找志剛，叫他給咱們留下几句话。我到乡苏維埃去。

紅 霞 大叔！

青 山 紅霞，你不要走远，等一会兒我来找你。（下。）

紅 霞 （唱）志剛哥你在什么地方？

为什么不到我紅霞身旁，

一旦敌人到面前，

我該奔往哪个方向。（慌乱地走下，头巾遺忘在米臼上。）

炮声。

一陣秋風刮过。

赵志剛上。

赵志剛 （唱）高山密林难擋秋風，

北上抗日离乡別井，

心中悲痛难告乡亲，

村头树下前来辞行。（拾起紅霞的头巾）

一旦分別千万里，

何日故乡再相逢。

赤衛隊員們走上。

赤衛隊員們 赵隊長，你开会回来了！上級有什么指示？

赵志剛 同志們，我們的民族，已經到了生死存亡的关键，为了把日本鬼子赶出我們的国土，为了解放我們全国的劳动人民，紅軍要撤离苏区，奔上新的战

場。如今，紅軍已經出發了。

赤衛隊員們 紅軍已經出發了？！

紅霞上，見大家開會，不便上前，站於草棚下面。

趙志剛 我們赤衛隊的任務，是想辦法拖住當前的敵人，掩護紅軍順利撤退，然後到二龍山集中整編。在這期間，如果有機會能把白五德消滅掉，我們一定要為老百姓除掉這一害。以後我們就跟隨紅軍北上了。現在就要離開家鄉了，同志們，不要難過，回去看看親人，向他們告別吧！注意，聽到第三遍號，馬上歸隊！

赤衛隊員們 是！

赤衛隊員們分頭下。

紅霞上。

紅霞 志剛！你們真的要走？

趙志剛 紅霞，我們要走了。

紅霞 這……

趙志剛 紅霞，不要難過。

紅霞（唱）眼看紅軍出征北上，

我的志剛哥也要離別家鄉，

天南地北來分手啊，

淚落衣襟刀割我心腸。

趙志剛 紅霞！（將頭巾交還紅霞）我走後，你要多保重。

一陣秋風刮過，樹葉飄飄落下。

紅霞（唱）風吹樹葉離了枝，

多少往事涌心上，

想起了，六年前，
黑夜茫茫籠罩四方，
白五德搶走了我紅霞，
气得我爹娘投井懸梁，
是你，
帶着紅軍救我出虎口，
分到土地見了太陽，
志剛哥，
你在窮里生，我在苦里長，
你的人品好，動了我心腸，
去年春天樹發芽，
我倆把那知心話兒講，
一生生一世世永不分離，
好比星星和月亮，
沒想到，
月不常圓云遮星光，
如今你，
你們要離開這地方，
撇下了鄉親、撇下了土地，
丟下了我紅霞姑娘。

趙志剛 紅霞！（唱）

不是我志剛哥心腸狠，
大敵面前我難顧你紅霞姑娘，
北方遍地烽火起，

日本鬼子打进了長城，
大好山河受糟踏，
国家危亡难道你不心伤，
一旦做了亡国的奴隶，
我怎能对得起你和父老爹娘，
忍悲痛，离家乡，
別故土，丢亲人，
万里長征……啊！
望征途千万山叠叠重重，
看家乡稻谷黄是丰收年景，
恨只恨日本鬼打进了国土，
憂只憂白匪軍来殘害乡亲，
我走后父老們灾难怎么受，
舍不得离故土告別亲人。

天色漸漸黑暗，月亮已爬出山头。

紅 霞 (唱) 太陽落月亮升時間不等人，
意难舍人难留只得离分，
紅霞我忍住痛揩干眼泪，
志剛哥我有話把你來問，
这一去到何时重回家門，
愁只愁分別后有夢無信。

赵志剛 (唱) 天長長路遙遙我有口难答，
把敌人消灭光才能回家門，
只要你在家中把我來等，

有一天我定能重見乡亲。

紅 霞 志剛，以后，我的日子不管多么难，多么苦，也不管一年、二年、八年、十年，只要我活着，我就等着你。

軍号声。

紅 霞 这是什么号？

赵志剛 大队要集合了。

紅 霞 志剛！（扑到赵志剛的怀中。）

馮順揹着一捆樹柴自河岸走上，見赵志剛，又鬼祟地隱蔽于河堤內。

秋風，秋風。

紅 霞 眼看天冷了，你的衣裳这样單薄怎么行呢？志剛，我做件棉衣給你帶着，你走了，我也就放心了。

赵志剛 不用了，現做怎能来得及？

紅 霞 过兩天做好了，我給你送去。

赵志剛 送去？送到哪去？

紅 霞 我剛才听你說，你們要到二龙……

赵志剛 紅霞！你不能去！我們很快就走了。紅霞，不久敌人就要到了，你一言一动都要随时注意。可是，不管生活怎样苦，怎样难，你和乡亲们要坚持斗争，我們的紅旗不会倒下去！

兩個姑娘手持梭鏢上。

姑娘甲 赵隊長，紅霞，咱們区里成立了游击队。