

雷锋班纪事

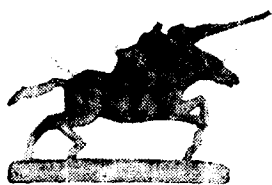
第一期“四好连队、五好战士、新人新事”征文报告文学、散文选〔二〕



解放军文艺社

雷鋒班紀事

第一期“四好連隊、五好戰士、新人
新事”征文報告文學、散文選(二)



解放軍文藝社

一九六五年·北京

內 容 提 要

这是第一期“四好連队、五好战士、新人新事”征文的报告文学、散文选集。这些作品都真实生动地反映了人民解放军高举毛泽东思想红旗，坚持四个第一，大兴三八作风，开展四好运动的生气勃勃的面貌。本书作品的题材较为宽广，对各行各业的标兵、各种不同任务的部队的斗争生活，都作了较好的表现；作品的形式风格都各具特色。书中的《雷锋班紀事》、《共产党人的作风》、《老模范》、《太平山上》、《枪声就是命令》、《将军和儿子》等，都是感情健康、题材新鲜、叙事生动的好作品。

封面画作者：高 虹

雷 锋 班 紀 事

解 放 軍 文 艺 社 出 版

(北京旃坛寺一号)

字数117,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张5 $\frac{1}{2}$ 插图2

1965年1月第1版 1965年1月第1次印刷

印数00,001—20,000册 定价(3) 0.60元

解放军报印刷厂印刷

新华书店发行

序

《解放軍文艺》編輯部举办的“四好連队、五好战士、新人新事”征文，是一項群众性的創作活动。它直接反映部队当前的斗争生活，为創造四好連队运动服务，为部队建設服务，受到了部队各级领导机关和广大官兵的积极支持，取得了很大成績。

我軍在軍委、林彪元帅的正确领导下，大抓四个第一、大兴三八作風，广泛开展創造四好連队运动以来，好八連式的四好連队，雷鋒式的五好战士，神枪手、神炮手、技术能手，和各种各样的英雄、模范人物、好人好事，大量涌现，层出不穷。我們部队的政治水平和軍事素养达到了一个新的高度。部队广大官兵在执行捍卫祖国和建設社会主义的各项任务中，表現了高度的革命干劲和坚强的战斗意志；在帝国主义、各国反动派和現代修正主义所掀起的反华、反共浪潮面前，表現了对馬克思列宁主义和革命事业的无限忠誠。这就是我們部队的偉大现实，这是值得我們部队文艺工作者大书特书的。“四好

連隊、五好戰士、新人新事”征文，正是反映我們部隊這種偉大現實的有效方法。我們部隊許多作者在征文寫作中所表現出來的高度政治熱情，是值得贊揚的。

自開展征文活動以來，在一年半的時間內，《解放軍文藝》和《解放軍報》已經發表了三百多篇報告文學、散文、短篇小說、小型劇本和曲藝等征文作品。這些作品熱情地歌頌了我們部隊的新人物、新思想、新風尚。這些作品寫得真實、自然、親切，具有鮮明的時代特點、昂揚的革命鬥爭精神和濃郁的部隊生活氣息，可以引導人們向先進人物學習，可以培養人們的共產主義道德品質，可以激發人們的戰鬥意志。

現在，第一期征文評獎工作已經結束，解放軍文藝社將優秀征文作品分類彙編出版，我想它必定會受到部隊廣大讀者的歡迎。這些征文作品所描寫的先進集體、先進人物，都是值得效法的活典型，活榜樣。從他們身上，可以看出革命戰士對黨的衷心熱愛，對祖國人民和社會主義事業的無限忠誠，對階級敵人的高度仇恨和警惕，對革命理想的熱烈嚮往和追求。他們自覺地以毛澤東思想武裝自己，“讀毛主席的書，聽毛主席的話，按毛主席的指示辦事，做毛主席的好戰士”。他們毫不利己，專門利人，胸中只有黨的利益，人民的利益，為此，他們可以付出自己的全部精力，乃至獻出自己的生命。他們深知“練為戰”的目的和“苦練出精兵”的道理，處處以高標準要求自己，不怕困難、不避辛勞地鍛煉殺敵的過硬本領。他們珍惜人民軍隊的優良傳統，以艱苦樸素為榮，在任何惡劣的環境中，都能够一塵不染，保持無產階級戰士的本色。他們在任何崗位上都不辜負黨和人民的囑托，克盡職守，全力以赴，兢兢業業地履行一個革命戰士應盡的義務。他們的這些優良的思想

品质，是值得我們每一个革命同志学习的。

希望大家认真地閱讀这些作品，从中获得教益。

希望我們部队的作家和广大业余作者，更积极地参加征文作品的写作，更热情地謳歌我們部队的新人物、新思想、新風尚。并希望大家进一步学好毛主席著作，提高政治思想水平，更勤奋地深入生活，更刻苦地鍛炼和提高自己的艺术技巧，孜孜不倦、精益求精地进行艺术創造，以便写出数量更多、质量更高的作品来，用以教育部队，鼓舞士气。

蕭 华

一九六四年八一建軍节

統一書號10137-103

定 價(3)8.50元

目 次

序.....	蕭 华	1
雷鋒班紀事.....	田成仁 赵志华	1
共产党人的作风.....	王春阳 秦振瀛 朱成祖 李振华	13
碧海紅岩一勁松.....	金为华 謝桂文 刘昌东	25
森林里的报告.....	朱振声	33
在藍色的航道上.....	叶 楠	44
“老模范”.....	王 敏	52
草原鉄流.....	楊子才	65
学炊記.....	叶代夏	71
山連山來水弯弯.....	李鈞龙	86
幸福島战歌.....	任斌武 丁 星 楊文明	97
浪花島風采.....	江 深	113
太平山上.....	王孟强 李士君	118
枪声就是命令.....	周洁夫	129
人民的海洋.....	赵 鰲	139
无穷的精神力量.....	申乐庭 宁煥明	147
將軍和儿子.....	元 輝	156

雷鋒班紀事

田成仁 趙志華

一、荒野夜讀

三月里，过了惊蛰，寬闊的辽河面上，还漂着一片片的冰块，向渤海泻去。冰雪一化，大地上南流北淌。泥濘的土地，一脚踩进多深。“雷鋒班”的同志們随着他們的連队，来到了辽河北岸，执行生产任务。这是雷鋒班长离开他們以后的第一个春天。新任班长張兴吉帶領着大家，在一片葦草丛生的荒原上修筑水渠。剛剛被春風揭去积雪的土地，还没有化透，一鍬挖下去，粘乎乎的稀泥下还是硬帮帮的冻土。全班同志一个个象小老虎一样，在泥水中奋战。早晨启明星剛剛隱去，他們就上工；晚上，直到黃昏以后，什么也看不見了才肯收工。一个个的身上、臉上都沾滿了泥星。

这天晚上收工回来，吃罢了晚飯，已經九点来钟了。班长張兴吉从口袋里掏出一本书，端着用墨水瓶做成的小油灯，走进了小土屋。这座低矮的小土屋，四面透風，窗戶紙破，被海風一吹，

呼啦啦响。这是老乡們原来儲藏粮食的地方。他們打掃、整理一下,作为劳动野营的宿舍了。土屋里,同志們有的在烤鞋,有的用針挑手上的血泡,体力較差的同志已經躺在草鋪上准备休息了。張兴吉借着灯光向大家望了望,知道每个同志經過一天的劳动,都很疲倦了。就連自己这个从小受过劳动鍛炼的人,也由于冷丁地参加这样的强体力劳动,而感到渾身痠疼呢!他微微一笑,用濃重的四川口音对大家說:“同志們,今天是星期一喇!”班长一提醒,大家都恍然地說:“哎呀,真是,亏得班长想着。”“快快!時間不早了!”全班立即行动起来,有的去用雨衣挡窗戶,有的从挎包里取出书和筆記本。是的,今天是星期一,这是雷鋒生前給班里訂的学习計劃,每星期一、三、五晚上学习毛主席著作。現在他們当作一种制度,一直坚持着。

田生棉是班里身体較弱的一个。參軍前是学生,劳动鍛炼比較少。几天来,他的两只胳膊已經累肿了。他吃力地从草鋪上坐起来,去取书。張兴吉忙按下他,說:“小田,你累的話就躺着听吧,我坐在你身边念好嗎?”

“不,班长。”田生棉很坚决,要和大家一样,端端正正地坐起来学习。

这时,張兴吉放下手里的小油灯,告訴大家稍等一下,拿起一个洗臉盆跑出去了。黑夜里,只听得他踩得泥水啪啪的响。不一会,他回来了。原来他从伙房端来了热气騰騰的一盆水。他把盆放在地上,对田生棉說:“燙燙脚可以解乏,学习起来更有精神。”田生棉理解到班长爱护同志的一片深情,眼里不覺涌出晶瑩的泪花。他一时竟分辨不出站在面前的是雷鋒班长呢,还是張兴吉班长。两个班长多么相象啊!

張兴吉,这个二十三岁的共产党员,是雷鋒的老战友。雷鋒

逝世后，他接过了雷锋使用的那支冲锋枪，继任了雷锋的职务。每当全连列队点名，连首长照例呼点雷锋的名字：“雷锋！”这时他就跨前一步，答道：“到！”每到这个时候，他总是感到热血在胸中沸腾。他常常叮嘱自己：“我要象雷锋班长那样，带领全班前进！”他处处以雷锋为榜样，严格要求自己，尤其是学习毛主席著作，他更是牢记在心，自己学，也领着大家学。

此刻，张兴吉坐在草铺上，弯下身子，把手中的书凑近油灯，一字一句地朗读起来。战士们坐成一圈，静静地听。小油灯一跳一跳的火苗，照亮了书上的一行行字和张兴吉那红润润的脸庞。他手里拿的这本《毛泽东著作选读》就是雷锋生前读过的那本。那时候雷锋为了搞好班里的学习，特意去向学习毛主席著作积极分子廖初江同志取经，回来以后，就拿着这本书，向全班详细介绍过人家的经验呢！后来，雷锋又送给全班每个同志一本毛主席著作的单行本和一本笔记簿。现在同志们手里拿着的不就是吗！触景生情，念的和听的，心里都有点不平静呢！

张兴吉朗声念着，同志们静静听着，一天的疲劳仿佛全忘记了。今天读的是《论军队生产自给，兼论整风和生产两大运动的重要性》，劳动过后读这篇文章，字字句句都特别亲切。痠疼的腰挺起来了，手上的血泡也不在话下了。读完，大家又你一言他一语地讨论起来。讨论完，张兴吉说该休息了，可是大家却要求他再读一遍《愚公移山》，于是，他又读了起来……

忽然，一阵海风吹来，把小油灯刮灭了。张兴吉忙掏出火柴，划一根，不着，再划一根，还不着，火柴受了点潮，风又大，怎么也划不燃，眼看学习要停了，大家很着急。这时候，坐在一旁的乔安山发言了：“来，瞧我的吧！”他从自己内衣口袋里掏出了一包什么。大家记起来了，很久以前，北京的少先队员们给他们

班寄来了一盒自己制作的防風火柴，当时大家叫乔安山保存着。可是事隔这样长的时间，乔安山又是一个抽烟的人，火柴怕早就用完了吧！不，自从那盒火柴交到他手里，他还没有舍得划过一根，一直妥善地把它保存在貼身的衣袋里，专等到最紧要的时候才用哩。看，现在这个时候就到了！

喀啦一声，火柴象节日的花炮，迸出一团白光，对着陣陣的海風，它毫不理会，風越大，燃得越旺。同志們乐得直拍手。油灯点着了，小土屋又亮了起来。荒原的春夜是那样寂靜，月光輕輕洒在田野，村庄里的老乡們怕已睡熟了吧，只有这小小的土屋里，响着琅琅的讀書声。声音虽然不大，但它冲出土屋，仿佛震响在整个荒原，傳得很远很远……

二、渡 口

开春以来泛着泡沫、翻滾着冰块的辽河，现在显得安靜了，清彻了。两岸的田野里，耕犁在纵横爬行，到处开着藍色的馬蓮花、金黃色的蒲公英花。在通往渡口的大道上，有一个战士，兴冲冲地向渡口走来。他穿着一身嶄新的軍装，渾身上下打扮得整整齐齐，漂漂亮亮。走路尽挑选干爽的地方下脚，生怕弄髒了新皮鞋。显然，这是一次不平凡的外出，处处都可以看出他內心的兴奋。这个黑紅臉龐，看来十分淳朴的小伙子，就是雷鋒班的战士龐春学。他今天代表雷鋒班去兄弟部队参加紀念董存瑞牺牲十五周年大会，这是兄弟部队特別邀請的。代表雷鋒班参加这样难得的集会該是多么光荣呀！听說这次集会，还有許多首长和英雄模范人物参加，会上还可以見到董存瑞生前的亲密战友、全国特級战斗英雄鄧順义哩！这又是多么好的学习机会！昨

天晚上，排长向龐春学交代了这个任务以后，龐春学兴奋得一夜没睡好觉。他的心早已飞到“董存瑞班”去了。早晨起来，他换上崭新的军衣和鞋袜，拿上了《毛泽东选集》和笔记本，钢笔也饱饱地灌上了墨水，准备得周周到到，这才上路了。本来，自从雷锋班命名以后，班里的同志时常被邀请出去做报告、参加各种集会活动。全国人民学习雷锋，也特别热爱雷锋班的每个战士。座谈呀，交换纪念品呀，热情极了。可是龐春学却是第一次外出。因为他身体棒，又熟悉庄稼活，劳动生产是把硬手，生产任务恰恰又很紧，工作总是离不开他。由于生产上稍稍有一点空闲，领导上这次才特意派他出来的。

龐春学来到渡口，买了船票，从容地走上渡船。开船还要等一些时候，他就在甲板上找个地方坐下来，解下毛巾擦了把汗，摘下军帽风凉了一会，便从挎包里掏出《毛泽东选集》，读了起来。读了一会儿，快开船了，他偶然抬头，看见从他走来的那条路上，又走来一个战士。着装也是整整齐齐的，不过行动有些匆忙。等走近一瞧，哟！原来是班里的于泉洋。龐春学忙站起来打招呼：“小于，到哪儿去？”

于泉洋满头大汗地跨上渡船，来到龐春学跟前。他欲言又止，好象有什么话难以开口。这个战士，看上去要比龐春学小几岁，一双大眼睛还带着些孩子气。他是和雷锋、龐春学在鞍山一起入伍的。班里同志都把他看做小弟弟，遇事总多照顾、多帮助他些。他来干什么呢？原来连里刚刚接到通知，雷锋班的正、副班长最近都要外出，连的领导同志考虑，需要在班里选定一名战士，代理班的领导工作。一研究，觉得还是龐春学最合适。于是决定把龐春学换回来，由于泉洋去参加纪念会。

于泉洋一路都在想，自己已经多次出去过了，而这样的集会

龐春學一次也沒參加過。這次人家本來已經走了，爲啥還要換回去呢？他想到龐春學臨出發時那個興高采烈的樣兒，現在突然要在半路上把他追回去，他能愉快嗎？唉，他現在就站在龐春學跟前了，換龐春學回去這句話，他還是感到不好一下說出口……

“小于，你倒說話呀，到底上哪去？是不是和我一起去董存瑞班？”龐春學有些着急地問。

“不，連首長叫我去換你。”于泉洋憋了半天，還是直說了。

“哦！”龐春學先是一怔，跟着就和于泉洋走下船來，問道：“要我現在就回去嗎？”

于泉洋點點頭，望着對面的戰友，擔心龐春學思想上一時拐不過彎來。他本想說些解釋的話，可自己偏偏就是來換他的，不好說什麼了。

龐春學似乎還想向于泉洋問些什麼，但他終於沒有問，只是爽朗地說了一句：“工作需要，我這就回去！”

于泉洋抹了一把額上的汗水說：“忙啥，坐下歇一會。”

“不了。”龐春學抬頭看看天說，“還不到晌午，回去還能到地里干一陣呢。”

于泉洋聽了這番話，看到龐春學臉上的神情是那樣無牽無掛的輕鬆明朗，他發覺自己對老戰友還沒有足夠的了解，是自己想的不對頭了。頓時，心頭涌上一種又感動又敬佩的感情，他上前一把握住龐春學的手說：“我是想，你是黨員，又是五好戰士，學習毛主席著作的積極分子，樣樣比我好，參加這樣的會正合適，干嗎叫我去呢？”

龐春學嘿嘿一笑，輕輕捅了于泉洋一拳說：“這是由領導上決定的，不該瞎去想。小于，你進步快，接受能力強，文化上也比我強多了，你一定能把老大哥班的先進經驗帶回來的。你想想，

要是咱們雷鋒班長遇到這樣的事，他該怎樣呢？”

一句話說得于泉洋心里熱乎乎的，他又一次緊緊地握住龐春學的手。

鳴——，鳴——，開船的汽笛鳴叫了兩聲，于泉洋依依不捨地告別了親密的戰友，跳上已經緩緩移動的渡船。

渡船漸漸駛入河心。龐春學愉快地踏上返回連隊的路途。走了幾十步，他回頭一望，只見遼河上一片金光燦爛，船影遠去，小於仿佛還在向自己揮手道別。

三、讓 旗

勞動競賽正熱火朝天地進行着，運輸連以班為單位爭奪着那面流動紅旗。自從開展競賽以來，連續兩周，紅旗一直插在雷鋒班的地段上。全班干劲更足、情緒更高了。這是班長張興吉在家時，領着大家奪來的紅旗。後來張興吉到沈陽開團代會去了，就由副班長周述明帶領大家參加勞動競賽。這個身材瘦瘦的中士副班長，干工作也有股沖勁，他帶領全班果然把紅旗保住了。每當他在勞動中，偶爾直起腰來擦把汗的時候，看見那面紅旗在隨風飄舞，心里總是想，我們总算保住了紅旗，沒有辜負班長臨走時的一番囑咐！……一想到這些，他的勁頭更大了，休息也免了，把鉄鍬掄得一股風一股風的。

這天，他正在干得起勁的時候，忽聽到背後渠壩上，幾個別的班的戰士在議論：

“紅旗算在四班扎根嘍！”

“可不是嘛，我看咱們是沒個追啦！”

這兩句平常的話傳到周述明的耳朵里，引起了他的注意。很

明显,这话里是有点泄气情绪哩。休息的时候,他信步走到渠壩上,站在高处望了一下全連的工地。是的,他們班挖得最快;可是紧挨着他們的二班,却拉了老大一块。整个一道水渠,深的深,浅的浅,看上去是那样不协调。他忽然想到:二班一些同志体力较差呀,昨天还有个同志病了呢!周述明想到这里,不觉一震。发觉这几天来,自己光想着爭紅旗了,見自己班挖得快就高兴,可很少想到兄弟班了。他想起雷鋒班长常说的一句话:“一朵花打扮不出春天来”,立刻感到一阵内疚。周述明正在凝神思考,忽見班里的同志已经把本班的地段挖完了,正要换个地方往前挖。这时,他上前拦住大家說:“同志們!現在应当去支援别的班了。咱們不再往前挖了。”

听说支援别的班,大家劲头都很大。龐春学、乔安山脱掉了汗湿的衬衫,田生棉、韓玉臣把鋤刀磨得铮铮亮。可是支援誰呢?紧挨着他們四班的只有两个班:二班拉得远些,三班可不含糊,他們正悶声不响地朝着四班急起直追,說不定加把劲就可以追上四班呢!周述明把全班召集起来研究,他首先提出了自己的意見:把全班分成两个組,同时支援二班和三班。不能怕別人赶上自己就不支援呀!大家都同意他的意見,可有的同志还是情不自禁地瞅了一眼那面流动紅旗。噫,这一下它就可能跑了啊!

两个“伏击組”悄悄地越过本班的界綫,在一人多深的沟渠里向两头突击起来。当他們和三班会师的时候,指揮員一声哨响,收工了。紅旗評委会的同志們走来用竹竿一量,果然,三班的挖土量超过四班了。

晚上,連部的小屋里挤滿了各班的代表,周末紅旗評比正在热烈地进行着。前几次評比都是比較順利的,大家异口同声:紅旗給四班,没什么可爭論的。今天可不同了,三班已經赶上了

来。會議上两种意見相持不下：有的說三班挖土量多，紅旗該給三班；有的說四班風格高，大力支援了兄弟班，紅旗应在四班不动。四班副班长周述明，听着大家的爭論，不时揉搓着双手，心里很不平靜。他們班的紅旗是班长張兴吉領着大家夺来的，眼看着保持了两周的紅旗要被兄弟班爭去了，他可真有些舍不得。况且，班长又不在家，他回来后又会怎么說呢？紅旗就 在自己手里丢了，这可怎么向班长和全班同志交代呢？可周述明 再一想，又觉得自己剛才想的全不对头了。爭紅旗为什么？劳动竞赛为什么？不正是为了推动工作嗎？三班进步最大，把紅旗 評給三班是再恰当也沒有了，这对推动竞赛会起更大的作用；就是对我們班也能促进一下，叫我們更加一把勁呢！他想到这里，就毅然地站起来发言了：

“同志們，我代表四班全体同志，同意把紅旗評給三班。三班的挖土量超过我們，进步最显著，这是主要的条件。他們所以挖得多，是他們自己的力量。至于說互相帮助嘛，那是應該的；三班也帮助过我們。”

这样，紅旗终于从四班“流动”到三班去了。……

第二天，張兴吉班长开会回来了。周述明把評比紅旗的經過向班长做了汇报。張兴吉听了，异常高兴地拉着他的手說：“太好了！我完全同意你的做法。做得对，这就是咱們雷鋒班长的精神啊！”

全連的紅旗竞赛更加火热，掀起了新的高潮。

四、墓前种葵

一顆顆葵花籽呀，飽飽鼓鼓的，在戰士們心里，它們就是一