

黑珍珠
绿宝石

——肖廉美文精选

肖廉◎著

牡鹿有一对美丽的角，
那是它生命的精华。
一年一度，
它流着鲜血，
忍着疼痛，
无私地将这精华奉献给人类，
直到它生命终止。

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑珍珠 绿宝石——肖廉美文精选/肖廉著.
——乌鲁木齐:新疆人民出版社,2002.5

ISBN7—228—07136—0

I.肖… II.肖… III.文学—作品综合集—中国—
当代 IV.1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第
027131 号

黑珍珠 绿宝石 ——肖廉美文精选

肖廉 著

出版:新疆人民出版社

地址:乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮政编码:830001

印刷:新疆日报社印刷厂

发行:新疆人民出版社

开本:1 / 32 850×1168 (mm)

印张:21.5

字数:52 万字

版次:2002 年 10 月第 1 版

印次:2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7—228—07136—0 / I·2578 定价:28.00 元



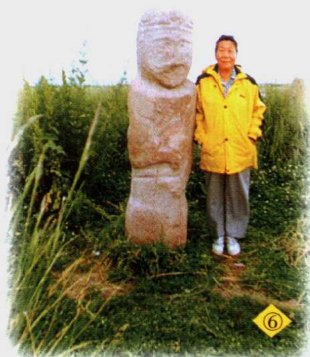
作者足迹

- ①红其拉甫界碑
- ②吐鲁番维吾尔农民
- ③富蕴县冬牧场
- ④在哈萨克斯坦边境



黑珍珠 绿宝石

——肖廉美文精选



作者足迹

⑤克孜尔烽燧

⑥昭苏县草原石人

⑦布尔津县额尔齐斯河畔

⑧在哈萨克人的毡房里



目 录

小传 肖 廉 (11)

序：落霞犹自舞 列 子 (15)

序：羡慕肖廉 列 子 (18)

新世纪作品

七十学电脑 (23)

从棚铺到旃坛寺——京华梦寻之一 (25)

- 西楼巷——京华梦寻之二 (27)
- 阅读北海——京华梦寻之三 (29)
- 似曾相识燕归来 (31)
- 樱桃小雏菊 (34)
- 西域路漫漫 (36)
- 孤独的采矿者——读《一个人的村庄》 (44)
- 记者,一个美丽的职业 (47)
- 黑珍珠·绿宝石——新疆名城系列报道之一 (49)
- 孔雀开屏——新疆名城系列报道之二 (52)
- 伊甸·于阗——新疆名城系列报道之三 (55)
- 大巴扎——新疆名城系列报道之四 (59)
- 这里锁着一条龙——新疆名城系列报道之五 (63)
- 锦上添花——新疆名城系列报道之六 (67)
- 金山银水阿勒泰——新疆名城系列报道之七 (71)
- 石河子:花开如梦——新疆名城系列之八 (75)
- 丽水伊宁——新疆名城系列之九 (78)
- 玉都且末——新疆名城系列之十 (81)
- 水城布尔津——新疆名城系列之十一 (84)
- 千古轮台——新疆名城系列之十二 (87)
- 国际商都乌鲁木齐——新疆名城系列之十三 (90)
- 瑶池阿母绮窗开 (94)

亚欧草原丝绸之路	(99)
人才是核心资源	(106)
西部开发你我他	(108)
6.43 亿是喜是忧	(110)
旅游市场的文化思考	(112)
乡下人进城来	(114)
有感于《养犬管理规定》	(116)
电脑是把双刃剑	(118)
穷人与富人	(120)
腐败现象探源	(122)
告别田园	(124)
沉默的羔羊	(126)
明年你种什么	(128)
大漠精英	
——刘铭庭和他的大芸生物技术有限公司	(130)

90 年代作品

征帆永向新港	(145)
丝绸织成的商道——人类最早的国际贸易	(152)
小阿娇和“阿卡队长”	(155)
“高档通讯”	(157)

铲平坎坷筑大道

——国道 216 工程巡礼之一 (164)

火红的青春

——国道 216 工程巡礼之二 (170)

指挥部印象

——国道 216 工程巡礼之三 (174)

准噶尔的黑色腰带

——国道 216 工程巡礼之四 (178)

蓦然回首,路在身后

——国道 216 工程工程联络员袁振西 (181)

阜康轶事 (185)

胡杨深处 (192)

潘丁丁其人其画 (197)

潇洒人生潇洒情 (200)

蔷薇谷 (203)

辉煌的山谷 (207)

金色哈巴河 (210)

魂归自然 (212)

话说“社会主义在新疆” (214)

麻将迷心态初探 (217)

名利与清高 (221)

现代文明面面观	(224)
灵与肉的激烈角逐	(227)
有朋自远方来	(231)
重振丝路雄风	(234)
从“萨坡燃臂”说起	(236)
神奇树水软黄金	(238)
炖肉烙饼臭豆腐	(240)
名片儿	(242)
冲出盆地——鄯善县改革开放掠影	(244)
引狼入境——立马关前随想之一	(252)
与狼共舞——立马关前随想之二	(254)
是福,是祸?——立马关前随想之三	(256)
恋母情节——立马关前随想之四	(259)
牌子·面子·票子	(262)
文友·战友·牌友	(265)
超越自我	
——观沈桥《穿越塔克拉玛干大漠》影展	(267)
塔克什肯口岸记行	(269)
田惠中拖不起了	(273)
柳暗花明无数村	(278)
独眼泉的变迁——“春雨无声”系列报道之一	(280)

且末的明天不是梦——“春雨无声”系列报道之二 (284)

改写沙进人退的历史——“春雨无声”系列报道之三 (288)

治穷先治水——“春雨无声”系列报道之四 (292)

丝绸古道兴蚕桑——“春雨无声”系列报道之五 (295)

“火把”的故事——“春雨无声”系列报道之六 (298)

商潮滚滚话塔城——“春雨无声”系列报道之七 (301)

定居开拓致富路——“春雨无声”系列报道之八 (305)

输血与造血——“春雨无声”系列报道之九 (308)

* * * * *

沉重的翅膀——喀什棉纺厂忧思录 (311)

人间真情——读《语丝寄情》 (315)

年轻的朋友 (318)

日月精华 (321)

口岸风景线 (324)

“希望”在呼喊 (327)

闲话宾馆 (330)

人过六十 (333)

拒绝衰老 (335)

从东海到西极

——记哈巴河县委书记王雪江 (338)

离休十年 (344)

女人不该是月亮	(347)
家住沙漠中	(349)
浪漫情怀	(352)
呼唤巨人精神——《历史巨人林则徐》读后	(355)
“蓝鸟”人家——北疆牧业观感之一	(358)
“三友”创业——北疆牧业观感之二	(362)
“三九”昭苏——北疆牧业观感之三	(365)
“章恒”小屋——北疆牧业观感之四	(368)
真皮衣王——北疆牧业观感之五	(372)
市场无情——北疆牧业观感之六	(375)
鸵鸟联想——北疆牧业观感之七	(379)
* * * * *	
养在深闺人未识——博湖县见闻之一	(382)
绿色产业,红色产业——博湖县见闻之二	(385)
不熄的地火——博湖县见闻之三	(388)
小岛康誉的新疆情结	(391)
红其拉甫口岸散记	(394)
水以外的故事	
——电视纪录片《水的故事》拍摄散记	(400)
水的故事——新疆农村改水工程纪实	(407)
关于《林则徐西出阳关》	(420)

女为谁容 (424)

人间大爱 (427)

告别票证 (429)

今生无悔 (431)

丁丁,听到鼓声了吗? (434)

秦时明月汉时关——丝路访古之一 (438)

悬泉·悬泉置——丝路访古之二 (441)

梦断阳关道——丝路访古之三 (444)

都护府之谜——丝路访古之四 (447)

佛的碎片——丝路访古之五 (451)

高昌往事——丝路访古之六 (455)

准噶尔风暴——丝路访古之七 (457)

新栽杨柳三千里——丝路访古之八 (460)

人生是条河 (463)

踏雪寻梅 (466)

人约黄昏 (471)

我快乐 (474)

漫话老年 (477)

洋眼看中国及其它

——张功臣和他的两本新书 (480)

再造新疆 (483)

80 年代作品

姑娘生来爱唱歌

——记新疆歌舞团维吾尔族青年女高音迪力拜尔 (487)

牡鹿有一对美丽的角 (491)

大西海子散记 (495)

小桥流水人家 (499)

若羌随笔 (502)

访天鹅之乡 (510)

日出东南隅 (514)

给子孙留下一片绿阴——和田地区见闻 (521)

香满田间路 (524)

鼓士气,壮军威——诗人周涛和他的军事题材诗 (526)

新绿,向大漠中延伸——英阿瓦提公社薪炭林观感 (530)

幸福乡——和田地区麻风村见闻 (533)

与瘟神打交道的人

——访洛浦麻风病疗养院副院长王诚一 (537)

不尽清泉滚滚流

——记于田县波斯塘水源地的建设者 (542)

大漠芳华——访安迪尔河气象站 (548)

特殊领域里的开发者 (553)

一代风流 (560)

生当作人杰 (572)

共产主义精神的火花

——乌鲁木齐铁路局客运段北京车队见闻 (580)

慢车上的故事

——403/404次列车采访札记 (589)

灯 (594)

列车长和她的丈夫 (602)

龟兹北山揽胜 (613)

寻找生命的养料 (619)

一路平安 (626)

古道烽燧 (633)

默拉纳·额什丁墓及“天方列圣”匾额 (640)

画家买买提·艾依提印象记 (643)

悠悠慈母情

——记乌鲁木齐铁路局成都车队列车员狄兰英 (647)

亮出你美丽的羽毛 (652)

莧萝 (654)

谁是凶手 (656)

后记 (681)

小 传

1930年10月，我出生在北京市一个普通的市民家庭，原名叫张景莲。按照生活本来的逻辑，我今天本该是《渴望》里刘大妈那样的人物。性格决定命运，这话是一点儿也不错的。由于生性不安分，我不是个好学生。在别人刻苦学习的时候，我却热衷于参加“反饥饿、反内战”大游行。结果考试的时候除了语文和历史全都不及格。

我渴望成为一个革命者，一位英雄。于是偷偷地离开家庭，离开北京，冒险通过国民党的封锁线到达解放区正定市，进入了当时解放区惟一的一所大学——华北大学。这是在1948年的9月份。这是我在人生道路上第一次“犯傻”。

我原以为革命是轰轰烈烈的，革命就是打仗，充满了血与火。

然而华大的生活却是如此地平凡。于是在华大迁入北京市的 1949 年秋,我又自愿报名来到了刚解放的新疆。这是第二次“犯傻”。

那是怎样的一个隆冬;怎样的八千里路风和月!我们(其实和我一样“犯傻”的一共就 4 个人)10 月 21 日从北京出发,先是坐火车(闷罐车),因为战争刚刚结束,那火车就走走停停。你不知道它什么时候走,也不知道它什么时候停。大概只坐到宝鸡吧,又开始坐汽车,当然是大卡车,到哪儿找犹如今日的豪华轿车去?汽车也是走走停停,都是国民党留下的一些破烂车。

到了冰天雪地的酒泉,我才懂得什么叫冷!虽然进疆部队的留守处给我们发了老羊皮大衣、皮帽子和毡筒,但我还是庆幸自己没有冻死在酒泉至哈密的路上。因为那正是三九天,因为那是坐在无遮无拦的大卡车上,因为那汽车在路上还老是抛锚。

到哈密就好了。因为有苏联空军的飞机协助接运进疆干部。虽然那飞机档次不高,就是那种只能乘坐 12 个人的、停下来能被大风刮跑的小飞机。可那也是飞机呀!这事儿让我自豪了好几十年,到处跟人家吹牛:我是坐飞机进疆的!

到迪化已经是 1950 年元月 10 日了。这段从北京至乌鲁木齐如今坐飞机只需要几个小时、坐火车也只需要两天两夜的路程,我们当时整整走了 70 天。我先是在新疆军区文工团、后是在军区文化部一共当了 5 年的创作员,又不知哪根神经出了毛病,非闹着要转业不可。部队当时不同意,我就自己找地方的人事厅,找新疆日报社。最后我如愿以偿,成了《新疆日报》的一名文艺编辑。其实这又是一次“犯傻”。

由于天生这种不安分的性格,我特别喜欢信口开河,胡说八道。3 年以后,我因“反党反社会主义”而荣获一顶“右派分子”的桂冠。冤枉不冤枉?真冤枉!可是,我这种性格的人不当右派谁当右派?哪个右派分子不冤枉?

从1957年的下半年,我的苦难历程就开始了。哦,往事不堪回首!那就不回首了吧!反正,别人没吃过的苦我吃过;别人没受过的罪我受过;别人没有经历过的艰难困苦我都经历过。感谢生活!它使我尝尽了酸甜苦辣,人生百味!我有什么值得抱怨的?

落实政策重新回到《新疆日报》文艺编辑的岗位以后,我已经49岁了。别人是三十而立,我只好五十而立了。读者今天看到的这本文集全是在我的而立之年以后写的。

按照我国的现行规定,女干部55岁必须离休或退休。我当然不能例外。所以落实政策以后其实我只干了6年。

如前所述,我是个不安分的人,老了也是如此。我倒霉倒在这不安分上;但如果说我还有点儿成就的话,也是因为不安分。过于安分守己的人很难有多大的作为。这真是成也萧何,败也萧何!

离休以后,我先是花半年时间,一个人围着塔克拉玛干大沙漠转了一圈儿,写了一本24万字的长篇游记《塔克拉玛干环游记》,已于十几年前由新疆美术摄影出版社出版发行。后来又应人之约写了个电影文学剧本《林则徐西出阳关》,也已由新疆青少年出版社出版。近十几年来,我更多的时间其实在为新疆电视台等单位写电视片解说词。和电视台合作的最大好处是可以到疆内外各地去采访,不用发愁食宿和交通费用问题。在完成他们规定我写的任务外,我还可以“搂草打兔子——捎带着”给《新疆日报》和其他报刊杂志写一些散文、通讯、报告文学之类的东西。实际上读者今天看到的这个集子里边的大部分文章,是我在“搂草”之余完成的。

今年我已经72岁了。可是我顽固地认为我只有52岁。对于一个以文字为职业的人来说,50岁正是壮年,是事业刚刚走向成熟的大好年龄段。岂有搁笔之理?当然,再下乡采访是有一定的困难了。两年前我学会了用电脑打字。于是我开始写长篇小说。我以前写过一些中短篇小说,那是20多年前的事了。后来我发现,中国写小说的