

九年义务教育六年制
小学课本

音乐

简谱

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过(试用)

8



人民音乐出版社

九年义务教育六年制小学试用课本

音乐 8

(简 谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



人民音乐出版社



小号演奏



长号演奏



大号演奏



圆号演奏

4220/07



大鼓



钹演奏



定音鼓演奏



木琴演奏



小鼓

歌曲插图：宋 乔

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郝文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年1月

目 录



第一课

- 歌 曲: 快乐的节日.....(4)
综合训练(6)
欣 赏: 渴望春天(童声合唱).....(7)
莫扎特.....(7)



第二课

- 歌 曲: 摘草莓.....(8)
读谱知识: 常用速度标记(二).....(10)
综合训练(10)
欣 赏: 百鸟朝凤.....(12)



第三课

- 歌 曲: 牧场上的家.....(13)
读谱知识: 弱起小节.....(14)
综合训练(15)
欣 赏: 那不勒斯舞曲——选自舞剧《天鹅湖》(小号独奏曲).....(16)



第四课

- 歌 曲: 只要妈妈露笑脸.....(18)
综合训练(20)
欣 赏: 道拉基(女声独唱).....(21)



第五课

- 歌 曲: 看龙船.....(22)
读谱知识: 切分音 $\text{X} \quad | \quad \text{X}$(24)
综合训练(24)



第六课

- 欣 赏: 欢迎进行曲(管乐合奏曲).....(25)
歌 曲: 黄莺鸟.....(27)
综合训练(29)
欣 赏: 瑶族舞曲(民乐合奏曲).....(30)

第七课

歌 曲: 排排坐 (33)

综合训练 (34)

欣 赏: 千万个雷锋接班来(女声独唱)..... (36)



第八课

歌 曲: 让我们荡起双桨 (37)

综合训练 (39)

欣 赏: 雷鸣电闪波尔卡(管弦乐曲)..... (40)

西洋乐器介绍(四) 打击乐器 (42)



选 用 教 材

歌 曲..... (43)

春雨濛濛地下(童声合唱)..... (43)

睡吧, 纳妮..... (46)

月亮月光光..... (47)

综合训练..... (49)

欣 赏 曲..... (52)

翻身五更(女声独唱)..... (52)

土耳其进行曲(钢琴独奏曲)..... (53)

卡门序曲——选自歌剧《卡门》(管弦乐曲)..... (54)

器乐训练..... (57)

一、口 琴..... (57)

二、竖 笛..... (57)

附: 关于本教材配套音响教材的一点说明..... (62)



第一 课



歌曲

快 乐 的 节 日

1 = F $\frac{2}{4}$

管 桦词
李 群曲

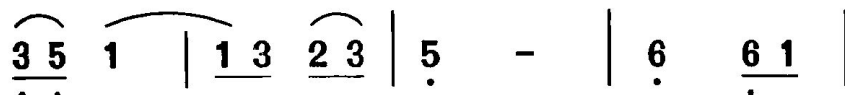
快乐、优美地

1	<u>5.5</u>	<u>6 5</u>	3		1	0		5	<u>5 6</u>	
1. 小	鸟 在	前 面	带		路,			风	啊	
2. 花	儿 向	我 们	点		头,			白	杨 树	
3. 感	谢	亲 爱 的	祖		国,			让	我 们	

<u>5.</u>	<u>4</u>	<u>3 5</u>		2	-		<u>1 2</u>	<u>3 0</u>		<u>3.6</u>	<u>5 4</u>	
吹	向	我		们。			我	们		春	天	
哗	啦	啦		响。			它	们		美	丽	
自	由	地		长。			我	们		小	鸟	

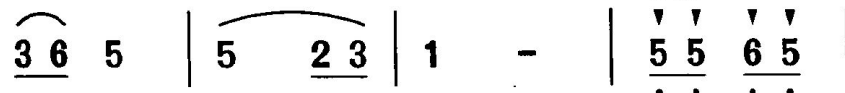
<u>3 2</u>	<u>3 0</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		3.	<u>5</u>		<u>3 5</u>	<u>6 2</u>	
一	样,		来	到		花	园		里,		
小	鸟,		向	我		们	祝		贺,		
一	样,		等	身		上	的		羽	毛	

1	-		<u>5.5</u>	5		<u>5.3</u>	<u>6 5</u>		2	-	
上。			鲜	艳		的	红		巾,		
唱。			它	们		说	世		上		
满,			就	勇		敢	地		着		



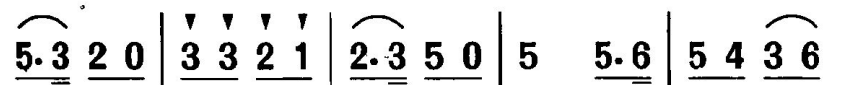
美 丽 的 衣 裳, 像 许 多
 有 我 们 的 就 更 美 丽, 世 界 上
 高 空 去 飞 翔, 飞 向

(副歌)

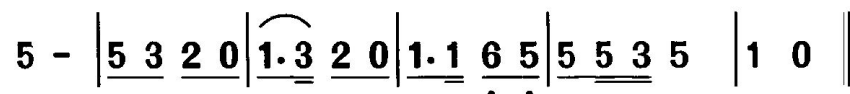


花 儿 开 放。
 有 我 们 就 更 美 丽。
 我 们 的 理 想。

跳啊 跳啊



跳 啊, 跳 啊 跳 啊 跳 啊! 快 乐 的 少 先 队



员, 让 我 们 一 齐 过 呀 过 这 快 乐 的 节 日。





综合训练

(一)

1 = C $\frac{3}{4}$

mf $\downarrow$ $\downarrow$ 0 | 0 0 0 :| *mf* 5 3 $\dot{1}$ | 5 - - |

布 谷! 布 谷 鸟 叫,

p $\downarrow$ $\downarrow$ 0 | 3 $\dot{1}$ 0 :| *mf* 3 1 5 | 3 - - |

布 谷!

p 5 3 5 | 3 - - :| *mf* $\downarrow$ $\downarrow$ 5 3 0 | 0 0 0 :| *mf* 5 $\hat{3}$ - ||

布 谷 鸟 叫, 布 谷! 布 谷!

p 3 1 3 | 1 - - :| *p* $\downarrow$ $\downarrow$ 0 0 0 | 3 $\dot{1}$ 0 :| *mf* $\downarrow$ $\hat{3}$ $\dot{1}$ - ||

布 谷!

(二) 边听边记, 为歌曲《渴望春天》的前两个乐句补上所缺的音符时值, 并加上小节线。

1 = D $\frac{6}{8}$

$\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | 4 4 4 5 4 3. 0 $\underline{1}$

来吧! 亲 爱 的 五 月, 给 树 林 穿 上 绿 衣, 让

$\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 2 2 2 3 2 1.

我 们 在 小 河 旁, 看 紫 罗 兰 开 放。(下略)



欣赏

渴望春天

(童声合唱)

[奥]奥弗贝克词 莫扎特曲



莫扎特

莫扎特(1756—1791)是著名的奥地利作曲家。父亲是一位宫廷乐师。在父亲的辛勤教育下，幼小的莫扎特显露了惊人的音乐才能：四岁学会弹琴，五岁能够作曲，六岁开始到欧洲各国旅行演出，获得多次成功。

在他不满三十六岁的生命历程中，充满了贫穷凄苦，不断受到封建贵族和统治者的歧视和迫害。但这一切并不能使莫扎特屈服，他用音乐表达了对自由的追求和对幸福、美好生活的渴望。他在短促的一生中，创作了大量的歌剧、交响曲以及包括钢琴和小提琴在内的各种器乐曲。歌剧《费加罗的婚礼》、《魔笛》和第三十九、四十、四十一交响曲都是莫扎特的优秀之作。

第二课



歌曲

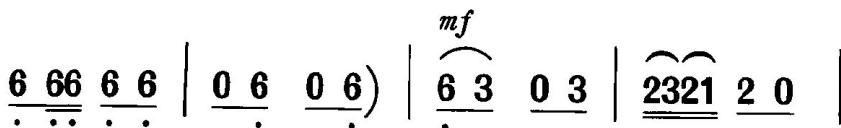
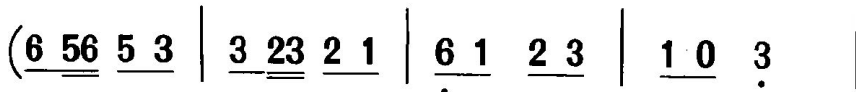


摘 草 莓

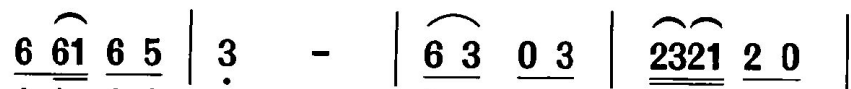
1 = G $\frac{2}{4}$

钱建隆词
徐思盟曲

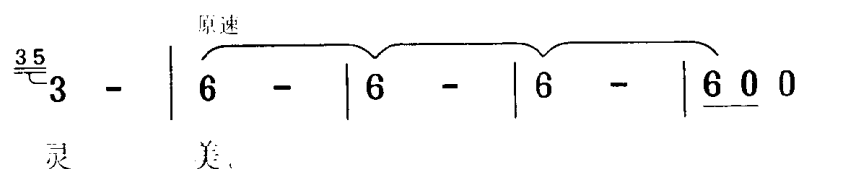
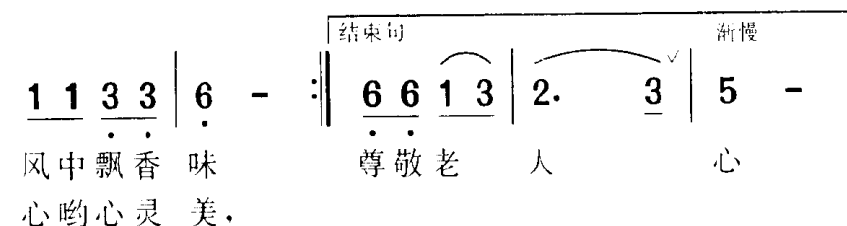
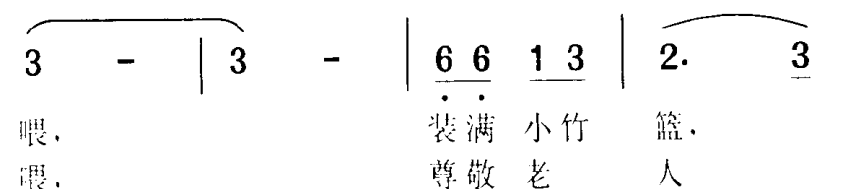
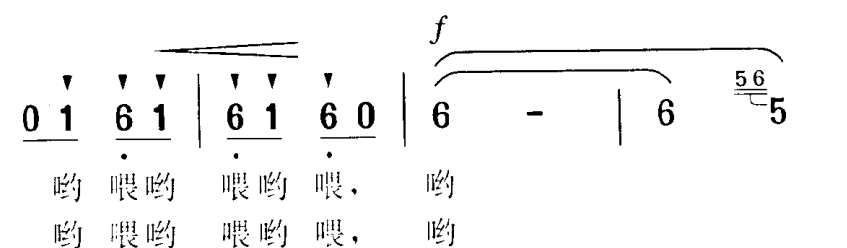
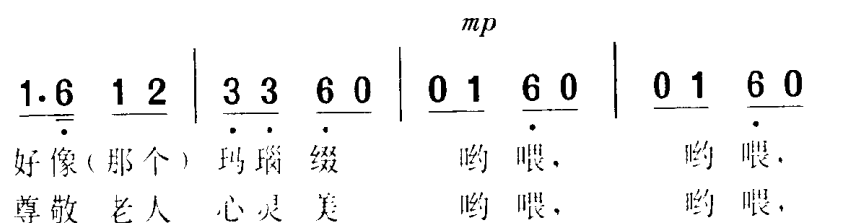
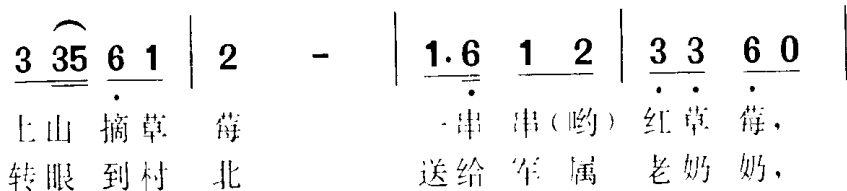
轻快、欢跃地



1. 风 儿 轻轻 吹,
2. 小姑 娘 多想 吃,



彩蝶 翩翩 飞,
可又 舍不 得,
有 提 位 着
小姑 娘,
小竹 篮,





读谱知识

常用速度标记 (二)

渐慢

渐快

原速



综合训练

(一) 选择合适的音组填入下面的空白小节中，组成完整而流畅的旋律。

5. 6 3 2

6. 5 4 3

1 = F $\frac{2}{4}$

5 3 1 0 | 5 3 1 0 | 2. 2 2 6 | 5 - | | 2 0 |

5 3 1 0 | 5 3 1 0 | 2. 2 2 6 | 5 - | | 1 0 ||

(二) 按照曲中标记的速度歌唱，表现出火车“起动——飞驰——到站”的过程。

1 = G $\frac{2}{4}$

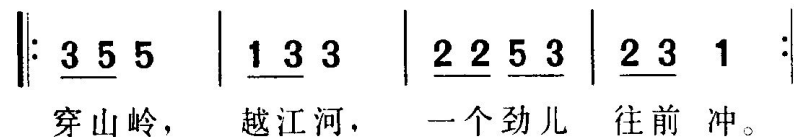
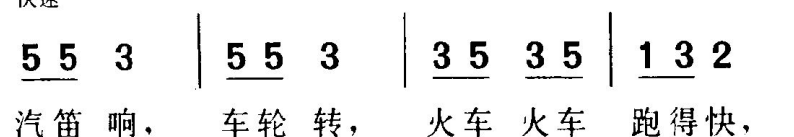
慢速



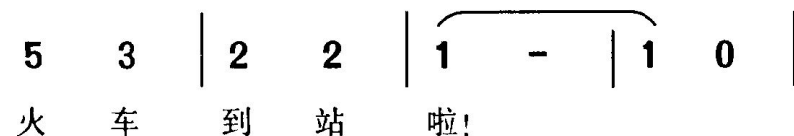
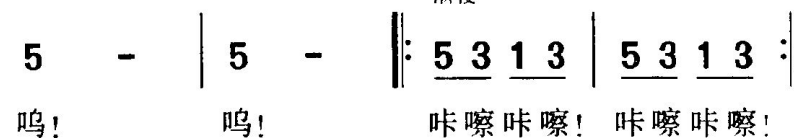
渐快



快速



渐慢





欣赏

百 鸟 朝 凤

民间乐曲



听听想想

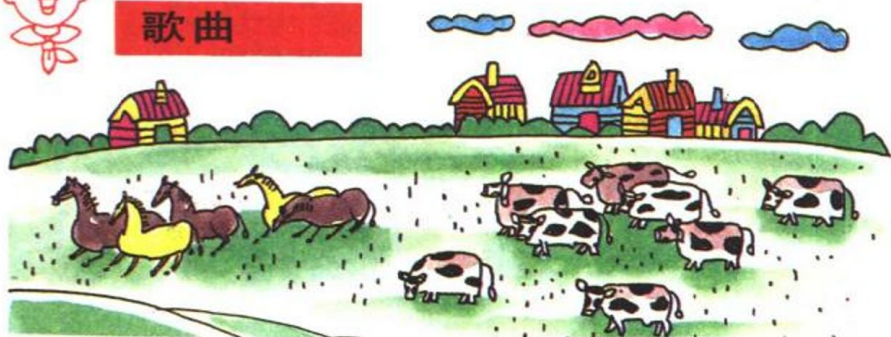
(1) 这首乐曲是用什么乐器演奏的?

(2) 你从这首乐曲中, 感受到了怎样的大自然

12 景象?



歌曲



牧场上的家

1 = G $\frac{3}{4}$

美国儿童歌曲
张 宁译配

中速

5 :| 5 1 2 | 3 - 1 7 | 6 4 4 | 4 - 4 4 |

1. 我的家在牧场，那儿有水牛游荡，还有
2. (当) 黄昏过去，夜幕笼罩大地，天上

5 - 1 | 1 7 1 | 2 - - | 2 0 5 5 |

快 乐 的 小 鹿 和 羚 羊； 那儿
星 星 闪 烁 光 芒； 星空

5 1 2 | 3 - 1 7 | 6 4 4 | 4 - 4 4 |

多 么 欢 畅， 那儿 没 有 悲 伤， 辽阔
多 么 壮 丽， 令人 无 限 神 往， 但是

3. 2 1 | 7 1 2 | 1 - - | 1 - - | 5 - - |

天 空 多 么 晴 朗。 }
比 不 上 我 的 牧 场。 } 家，