

李延国 / 主编

明 静 著

人生悟谈

RENSHENG WUTAN



上海三联书店

人生科学书系

RENSHENG KEXUESHUXI

每个人身上都隐藏着原子能，但只有很少的

人能够点燃它；每个人的大脑中都有一个金矿，

只是很少有人开采它；每个人的身后都沉睡着一

个神通广大的巨人，可是很少有人唤醒他。

耶苏、释迦牟尼和穆罕默德成为万民崇拜的

圣明，这是精神能量的发挥，孔子思想成为中国

民族数千年来精神支柱，这是道德能量的发挥；
比尔·盖茨用 Windows 小小的窗口，获得了疆域远
远大于成吉思汗的帝国，这是智能的发挥；泰森用
自己的一双铁拳打出了世界拳王，这是体能的发挥
……
苏格拉底
是要让它发
人身上都有太阳，只



生科学书系

RENSHENGKEXUESHUXI

人生悟谈

RENSHENG WUTAN

岁月是人生的年轮，年轮扩大，岁月拉长，人生如同参天的大树……

岁月流逝得很快，从老同学的脸上，从父辈的身影里……

ISBN 7-5426-1264-6



9 787542 612649 >



人生科学书系
RENSHENGKEXUESHUXI

穿透人生

CHUANTOU RENSHENG

郑晓江 著

上海三联书店

人生悟谈

著 者/明 静

特约编辑/张建一

装帧设计/范娇青

责任制作/沈 鹰

责任校对/邱 红

出 版/上海三联书店

(200233)中国上海市钦州南路 81 号

发 行/新华书店上海发行所

上海三联书店

印 刷/江苏吴县文化印刷厂

装 订/江苏吴县文化印刷厂

版 次/1999 年 9 月第 1 版

印 次/1999 年 10 月第 2 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/230 千字

印 张/10.25

印 数/10101—15200

ISBN7-5426-1264-6

G·12 定价 20.00 元

自序

突然想写一本书，于是就有了这个书名。学海茫茫，学林丛丛，学术森森，我们将从何做起？好在著者曾有论文发表，专著出版，虽不敢高谈阔论，却可以浅吟低唱。于是就有了这书名所涉及的内容。文不在深，有感则灵，章不在繁，有悟则成。感悟人生，非久历无以体味，非体味无以神会，非神会无以措辞，非措辞无以表达。于是就有了这样的行文体式。蚕吐丝，蜂酿蜜，我们佩服那小生灵的不凡。人为万物之灵，我们何不以蚕蜂为榜样，做一些有益于人类和社会的事情呢？于是就有了这本书的思想构架。

然而，人生一世，有悟者几许人也？中国古代思想史上，儒家的人世进取，道家的无为而治，释家的清心寡欲，都曾在为治理社会开出药方的同时，力图在解悟人生方面也有所建树。由于主客观条件的制约，即使是他们队伍中的佼佼者也只能在当时的历史背景下和阶级局限中苦苦追寻而又难免失之偏颇。人生几何，遂成为历代有识之士咏叹和探讨的主题，以至今日生活在现代文明社会的我们还要旧话重提。

重提这个旧话，并不因为我们是学者，有资格挥动笔墨，摇唇鼓舌，像讲课一样宣读自己的人生讲义；也不因为笔者年届五十已知天命，有权利觅章摘句，侃侃而谈，像牧师一样说教自己的人生信条；只是因为笔者的过去和现在，经历和体验，思考和领悟，足以促使自己拿出勇气像与感同身受的同志

和朋友谈话于林荫道上、垂柳河堤一样，把这个人生主题来个多角度多侧面多层次地揭示。读者如果能从这些揭示中引发出有关人生的联想，咀嚼出有关人生的真味，那么，笔者也就心满意足了。

如同所有老三届一样或如同所有同龄人一样，我们上过山，下过乡，流过汗，吃过苦。我们生在旧社会，但对旧社会的一切知之甚少，刚学会跑路和玩耍的时候，隆隆的解放炮声，就使我们听到了新中国宣告成立的时代强音。我们确实是长在红旗下的一代人。鲜艳的红领巾曾在我们胸前飘拂，耀眼的团徽曾在我们胸前闪光。在炉火旁，我们炼过铁，重重地举起了矿石；在党旗下，我们宣过誓，高高地举起了右手。三反五反、抗美援朝、工商业改造、公私合营、农业合作化、食堂制、人民公社运动、“大跃进”，我们耳有所闻，身有所历。以至于反右派、反右倾、“文化大革命”，我们都以学生的身份介入了。正当我们血气方刚将要步入社会去谋自己的一份理想职业时，又似乎义不容辞地走进了农村这个广阔天地，接受一种特殊的“再教育”，进行一种特殊的相结合。这是中国一段难忘的历史，我们在这一段难忘的历史里，把自己的理想和青春无私地奉献了。这个奉献的意义远远地超过了奉献本身，就像交了高学费应有高回报一样，老三届是用失败换来了成功，用教训换来了经验，用痛苦换来了欢乐，用辛酸换来了甘甜。当科学的春天的脚步叩响中国大地的时候，小平同志给了我们上大学深造的机会，党中央给了我们走向工作岗位的机会，从此我们大都在而立之年才踏着时代的节拍，开始了我们的人生历程。正是像我们这一批人，有的成为我党的高级领导干部，有的成为我军的高级将领，有的成为专家、学者、企业家。当然，我们当中也不乏落伍者，个中原因也千差万别，对此我们

只感到痛心和惋惜。但无论如何，就人生而谈，我们是有发言权的。

人生是什么？这是千古之论，也是千古之谜。笔者无意于立论，也无意于解谜，只着眼一个悟字。比如人生起码应该包括人的生活 and 人的生命，本书不想给它们以定义，硬说生命是什么或生活是什么；这是哲学家在教科书里必须分清的概念，本书只想悟及生命和生活的本真。而且笔者认为，生命的存在不在于它是什么，而在于它的价值和意义；生活的本身也不在于它是什么，而在于它的多样和复杂。对这些的理解和参悟，本书没有过多地引用名人名言来佐证，也没有大量地引用名作名著来引申，而仅以平常之心，平常之态，平常之话，谈平常之事，从中探求做人的某些道理。关于人，高论深论和导师之论可谓多矣，但笔者能认识到的就是觉得它是站立的、大写的，堂堂正正，不偏不倚。

至于行文格式，本书拟以句群和语段，一事一感，一感一悟。每个句群和语段都在 200 字上下，标出 1、2、3……，整体连缀成悟谈。各个句群和语段的意义不一定有紧密联系，难免天上地下，过去今天，现实未来，但却必然与人生有关。

还有行文的笔调语言，力求做到议论和抒情相结合，具有可读性和启发性。

全书内容是人生悟谈，因为笔者长期担任基层部门和单位的领导工作，所以笔兴所至也谈到领导的艺术和方法，因为这也是人生的一部分。

总之，悟谈之悟，有深有浅，有多有少。笔者的初衷是点点滴滴，随感而发。点滴之与江河不可类比，但涓涓小溪却是由点滴汇成。这本书就是点滴汇成的小溪。小溪灌注心田，也会流进大海，与浪涛一道奔腾。随感不是长篇大论，而是捕捉

了心灵的光点，让它发散开去，照耀生活和生命。是为序。

著者记于宝鸡文理学院明静斋

1998 年 12 月 30 日

图书在版编目(CIP)数据

人生悟谈 / 明静编著

上海: 上海三联书店, 1999.9

ISBN7-5426-1264-6

I . 人…

II . 明…

III . 人生观 - 通俗读物…

IV . B821…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47260 号

目 录

自序	(1)
人生	(1)
生命	(29)
生活	(57)
学习	(77)
学术	(85)
思想	(101)
工作	(121)
知识	(147)
创新	(161)
成功	(179)
人格	(191)
婚姻	(207)
情感	(217)
心灵	(231)
幸福	(247)
修养	(255)
交友	(273)

快乐	(285)
自然	(291)
健康	(309)
后记	(317)

人 生

人生是成功与失败、幸福与苦难、荣耀与挫折、选择与抛弃的多味品，酸辣苦甜尽在其中。

人生的舞台是旋转的。人生就是对人性多重性的把握和选择。

人生注定是要奋斗的。奋斗者的人生充满着希望和辉煌。



品性是
一个人的内
在，名誉是
一个人的外
貌。

[英] 莎士比亚

1

人生是成功与失败、幸福与苦难、荣耀与挫折、选择与抛弃的多味品，酸辣苦甜尽在其中。

坚强者把失败看作成功之母，把苦难看作幸福之舟，把挫折看作荣耀之路，把抛弃看作选择之机。

勇敢的人直面人生，在咀嚼多味品的过程中珍惜酸辣苦甜，并感到津津有味。

理智的人理解人生，在领悟多味品的过程中把酸辣苦甜哲学化，甚至诗情化，并感到万花筒般的奇妙！

2

人生如棋局。盈尺之地，数十棋子，演绎出变幻无穷的棋局。但人也有畏惧变化的心理。科学在发展，世界在进步，我们渴望新的知识，我们渴求新的变化，我们追求新的生活。但不能忘记我们应有新的创造，并用新的创造同铸明天的辉煌。然而，因循守旧限制了我们的视野，维持平衡放慢了我们的脚步。其实，生活正如棋局中的棋子依照棋手战略和战术思路而移动不息一样，在发展进步的社会中，每个人的位置也要循着客观规律而运动，表面的平衡都是动态的平衡。守旧是不能长久的。改变岗位，改变工作，改变专业，都是自然而然的事情，无论工人、农民、教师、医生、科学家、军人……都会遇到。众多变化的总和就构成了社会整体的有序进程，它必将适应经济发展的需要，带来生活内容的更新。为此，我们必须通过学习来探索未知的领域，在走过的路上总结，在未来的路上探索。

3

求学之道在青年,为人之道在中年,养身之道在老年,我们常这样分段人生。“三十而立”,以学立身,方可经邦济世于社会,满腹经纶不致大而无当。“四十而不惑”,为人不惑,既不惑于自己,也不惑于他人,既不惑于家庭,也不惑于社会,处事练达,弛张有度,诚心见性,持重不惊。“五十而知天命”,掌握了事物规律,才能珍惜生命的宝贵,不虚度,不耗散,吾善养吾浩然之气也。求学须刻苦,为人须格致,养身须静心。刻苦,格致,静心,曲成三部,则青年是充实的,中年是丰收的,老年是康健的。如此生活,对得起生命,生命是充满向上精神的存在。

4

解悟人生是最难的。哲学家论证,思想家分析,文学家描绘,真可谓忙乎其中。解求人生,向来没有统一的公式,法定的条例,如果这样真能得到人生的价值,那世界将成为一个样式,亿众将成为一个模样。领悟人生,也向来没有统一的标准,固定的格律,如果这样真能把握人生的真谛,生命的质量岂不都在同一天平上?生命的航船岂不朝同一个方向行驶?我们想,人生是一个极值,解悟者只能接近,而不可能精确。一味追求精确,往往陷入苦闷和彷徨,有时还可能一事无成。而接近,也不是快速实现,是盘旋的逐步的,如鹰之展翅飞翔,人之走向地平线。

5

人不能经常陷入美丽的回顾之中,因为回顾难免使人朝后看,如昔日的光彩和辉煌,过去的成功和胜利。倘若把头转过来,进行一下美丽的前瞻,就会比后顾更有意义一些。光彩、辉煌、成功、胜利,写在旧账簿上,最能引发档案管理者的兴趣。人的一生,不在于保存光彩、辉煌、成功、胜利,而在于不断地创造光彩、辉煌、成功、胜利,并让它们从尘封的历史中走向现在,走向未来。我们每一个人既要回顾美丽,也要前瞻美丽。前瞻美丽是奋斗的哲学,是进取的人生。奋斗和进取都需要精神和力量。这精神和力量不是别的,正是美丽的前瞻所召唤出来的心灵驱动。

6

占卜是人生的游戏,把自己的命运交于占卜先生是最愚昧不过的。其实命运是有规律地运作,就主体的人而言,手托于天,脚踏于地,身把握于自己,就能驾驶命运之舟朝着彼岸前进。命运之神不是不可认识的,也不是什么玄乎其玄的东西。人要为自己掌舵,始终相信舵手就是自己。生活如大海,浩渺无际,一叶生命之舟在波涛中行驶,倘若失掉了自己,岂不翻船?主体对于命运之重要,足见于此。人把命运拿在手中,不怕鬼,不怕神,不怕怪,命运就不会摆布人,人也就成为命运的主人。主人掌握规律而运作,则无事不成。世上无难事,只怕有心人。人是有心的,不是无心的木乃伊,此之谓也。

**教育家谓儿童
品格，决定于两岁
至五岁之间，诚然
不虚。**

罗德曼