

803085

MEIZAI SI MEIZAI SI

0412

803.1

姜滇
美在斯



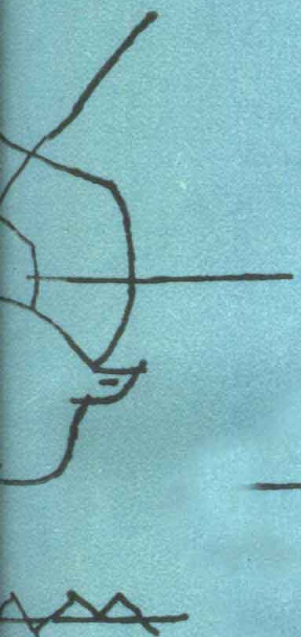
803085

0412

803.1

0412
803.1

姜滇
美在斯



责任编辑：陈先法
装帧设计：黄建平

美 在 斯

姜 滇

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.125 插页 6 字数 85,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—3,000册

书号：10078·3750 定价：1.15元

散文丛书

橘	黄宗英
橄榄	张抗抗
月亮与火塘	余德庄
生命草	赵丽宏
翡翠路	秦牧
竹溪	碧野
爱的踪迹	贾平凹
落花	谢大光
鲜花与美酒	徐开垒
晚望	王西彦
魂	戴晴
留恋果	薛尔康
听笛人手记	曾卓
老荒集	孙犁
流水集	苏晨
访苏心潮	王蒙
杭州001号	罗达成
美在斯	姜滇
半岛集	于江波
无忧树	和谷
珍珠鸟	冯骥才

内 容 提 要

本书是作者的第一本散文集，共收十七篇。

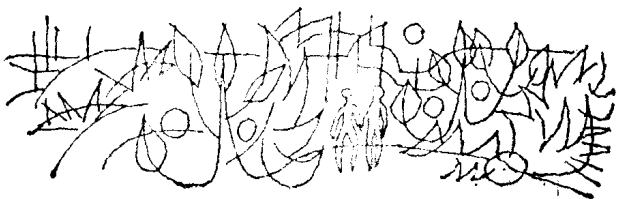
这里，作者的笔触所涉及到的，既有年轻人撩人心魄的爱情，又有渔岛迷人的景致；既有科学家、艺术家的感人情怀，又有江南水乡和天府之国的种种风情……。大都色彩明朗，意境含蓄，格调高远，情思隽永，颇具艺术魅力。

这是作者心灵深处，由感情迸发而唱出的赞歌，激起人们对时代生活、对纯洁而又崇高的思想情操、对大自然的心驰神往。

·目 录·

桃云	1
西湖漫兴	9
绍兴一夜	14
舟山行	21
湖山小札	27
天府书简	46
到九寨沟去	
——天府书简之二	51
黄龙探胜	
——天府书简之三	58
清潭	63
晚点的快车	68
草兰与茉莉	76
让生活充满绿色	95
花匠	101

梅花鹿与泥人街.....	112
窗前有棵石榴树.....	121
美在斯.....	128
自画像	
——一个跋涉者.....	182



桃 云

大凡友人来南京，总少不了去谒雨花台，登紫金山，游玄武湖，或者瞻仰六朝遗迹，寻访石城旧址，感受秦淮风月，……这些，都很有趣。然而前几天，一位远来的行吟诗人，刚下火车，便兴味盎然地说：

“明天，去看桃云吧！”

我先是一怔，接着便勾起一段情思。

“你还记得东郊那青螺似的山岗？那引人遐想的桃树？那薄云般的绯红？……”

呵，那时的他，充满了激情，第一回来南京，便要去东郊农村参观，他爱宁镇丘陵的明净，果木花树的繁盛，人物风情的淳厚。十几年过去

了，往事如过眼烟云，然而那山岗，那花树，却仍藏在他的心间。

那是四月的一天，汽车出太平门，过紫金山，跌进一片绿海。春的原野，仿佛是展开的卷轴。车窗，镶满了一幅幅彩墨。汽车转过一弯山嘴，眼前豁然明亮起来，天底下一抹红色，紧贴着山坡的树梢，竟使人分不清那是灿若云霓的春花，还是艳丽如花的云霞。

青螺似的翠岗，一叠接着一叠，远远近近的绯红，一片连着一片，大自然故意在人们面前乱真，使这花似云，云似锦的意境充满了诗的韵味。

接连十几里，都是这样的景色，叫人看不厌，心沉醉。然而美的东西之所以陶冶人的心灵，主要是美的创造者的贡献。谁想象得出，这里曾是一片乱冢坟岗，荒草萋萋。传说一百多年前，这片土地曾经覆盖着茫茫森林，曾国藩的湘军围攻天京，滥伐树木，兵火不绝，将林木烧个精光，可惜一片苍蓝化为焦土。居住在秃山冷岭的贫苦农民，一代代繁衍下来，解放以后，他们最先组织起来走社会主义道路，成了全国闻名的农业先进单位。带领我们在桃林参观的

珍嫂，就是那个时代涌现出来的一位女强人。我们去桃园的那年，珍嫂刚刚三十出头，年富力强，性情爽朗，桃花映得脸颊一片绯红，看上去显得年轻、俊秀，有着一种健壮的美。她讲了好些人物和故事，太平天国的将士如何血洒莽原，壮烈捐躯；荒山怎样被开发出来，栽活了第一批果苗；施肥调治有些什么要领，如何改良土壤和品种；……她虽然说得平平常常，听了却叫人不会忘却。关于她自己，珍嫂只说了这样一段话：“从前当童养媳，上山斫茅草，半夜里挑到城门口边上，天一亮卖掉，再赶十几里路回村。……现在，果品公司的汽车开到我们山边上，运了果子进城去。……往后，花果山越养越富，除了桃，还有梨、杏、苹果、樱桃、石榴，……要为城市人民输送更多的香甜。……”

珍嫂送我们下山的时候，晚霞和桃花融成一片，使人觉得这蓝天下的鲜红，是火焰，也是旗帜。珍嫂说：“七月里来吧！水蜜桃上市，林子里可热闹了。你们写文章的人要亲口尝一尝桃子的香甜，写出来的东西才有味的。”

可惜我们辜负了珍嫂的盛意。不消说那年的七月未能去桃林尝鲜，一连十几个夏天，我再

也没有吃到当地出产的水蜜桃。

这次友人来南京，他还是那么天真，提出再去一看桃云，然而我不得不将听到的一些传闻告诉他。

“听讲那边的果树全砍掉了。”

“为什么？”

“种粮食。就象砍掉甘蔗栽水稻，毁掉茶园种小麦，……”

他沉吟起来：“那么美的林子，那么朴实的种桃人，……”他的眼前，好象扑过来一螺接一螺的翠岗，连绵十余里的林带。

我说：“算了吧！即使真的不被砍尽，节令也过了。桃花开得短，这一阵寒雨，还不落红了！”

“那么珍嫂呢？”

于是我们第二天便驱车东去。

不消说，传闻被证实了。那远远近近的绯红，仿佛早化作了仙女的羽翎，飞回天际去了。山坡，变矮了，那一层层开凿出来的条田，好象是瘦老头胸壁上蜡黄的肋骨。

我将脸贴在车窗上，如痴地寻找那山上的云，树上的花。恍惚中，实在分辨不出那光溜溜

的土坎上种着些什么，疏疏落落的，好象小麦；间杂着白花的，大约是豌豆；有些地方，什么也不种，裸露的黄土看了叫人痛心。这江南的沃土，原不该凿什么梯田的。果树被连根刨起，滚热的汗水白白地洒进深深的树洞。山，又回到了被湘军践踏过的模样，树木砍尽，水土流失，即使种庄稼，也显得那么干瘦。蹂躏历史的罪人，也喜欢违背自然法则，然而大自然的报复，是和历史一样无情的。

同行的诗人却并不失望。他很留恋上一回汽车穿过果园的情景，梦幻似地吟诵道：

天底下，
火一样飘拂着的，
那远处的绯红呵，
是云霞，
也是繁花。
只要山在，
火，是不会灭的；
种桃人把一颗心挂在树上，
花，就会再发。

我知道，那颗心就是珍嫂。

果然，快进村子的时候，他眼睛一亮，惊叫起来：

“瞧，那不是！”

一株桃树，托起一团花瓣，象姑娘扬起的笑脸，粉红粉红，洋溢着青春的光采。可是再看那枝干，却是过于苍老了，皱皱巴巴的树皮，积蓄了许多痛苦，一粒粒树脂，透明中夹着微黄，仿佛是泪珠凝成的。

桃树下，便是珍嫂的家。人，并不在。问屋里的阿婆，老人说：

“山边的人，性子犟，她就吃这个亏。那些年，邪风刮得昏天黑地，砍桃树，象砍她身上肉，气得不吃不喝，直喊心口疼。那么大的风，她偏站在山头上顶，能行么？后来，到底被打折了腿，职务也撤了，红扑扑的脸，眼见瘦下去，一天比一天黄。……可是村里人给她做了一根拐棍，桃木的，用的是砍倒的树，……她就这么拄着，山上山下的跑，脸色，又渐渐回过气来，还是花瓣儿一样红，……”

“为的什么呢？”

“就不信桃树会断根绝种！”阿婆一边说，一

边踏着细步，穿过弯弯小路，把我们领到村后的山坡，“去年，她的桃木拐棍，戳遍了村后大大小小的山头，带着人拉线、刨坑、栽苗、担水，……风风火火的，就象当姑娘时一样爽利。你们瞧，去年落的根，今春就绽了朵，开得多鲜灵！”

真是柳暗花明。一片耀眼的光扑过来，映得人浑身闪亮。阿婆还告诉我们，这几天，珍嫂特别兴奋，因为乡里重新作了规划，不但桃园大发展，还要开辟苹果园、石榴园、樱桃园，……山与山之间，架渡槽，果园里也搞喷灌；读过书的青年，组织起技术小组，还要送人出去进修；……珍嫂，就为这些事，整日在外奔忙，

放眼望去，迟开的花朵还未谢尽。登上山来，置身于花光树影，更觉得经历了春寒袭击的骨朵是多么可贵。桃云的气势，虽然不见了，但枝间映现团团红湿，在绿叶的衬托下，越发粉得可爱。地上有落英，林间存芳菲。我们不觉拾起几枚花瓣，并没有为此行而扫兴。山头的树木，再一次被毁之后，终于又旺盛地生长起来。虽然，这些新栽的桃树，要二年之后才能结果，但一年比一年烂漫的红云，会给人们带来更富有色彩的希冀。我们下山来的当儿，仿佛看到

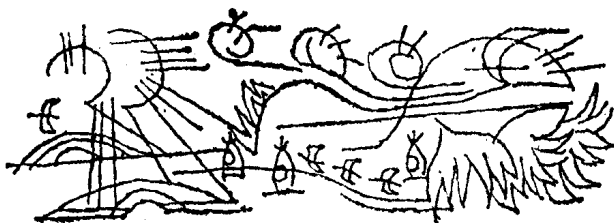
拄着桃木棍的珍嫂迎面走来，她虽然已经四十多岁，脸也消瘦了，但繁花的映照，使得她仍然年轻、俊秀。她扭开喷灌的开关，笑看细水珠儿喷上天去，又慢慢洒落下来，给花瓣添上几分湿重。并且，这雨帘，正织出一幅人间天上的新画。

我不禁对友人说：

“你不觉得果园的景致更美了？”

一九七九年春在南京





西湖漫兴

这回游西湖，正逢多雨之秋。杭州的朋友说，炎夏一过，湖上便迷蒙起来，雨丝连绵，飘飘忽忽，犹如少女手中的纱巾。烟雨朦胧，也是一种美哩。

我们来到花港观鱼，昨夜的雨，将花树亭榭洗得分外明净，湖波碧绿，涨平了苏堤。我们漫步曲桥，观游鱼，赏睡莲；登牡丹亭，凭栏远眺；公园里到处是奇花异树，花坛上有亭亭玉立的羽毛枫，半坡上是虬枝遒劲的五针松，还有一簇簇盛开的鲜花，艳红的朵儿，碧青的叶瓣，我看了半天，竟叫不出她们的名儿。

“这是扶桑。鲁迅先生的诗句：扶桑正是

秋光好。扶桑，又是日本的别称。”同游的朋友，虽然年龄与我相仿，已是一位出名的中医，闲时爱养花弄草，满肚子都是学问。

我们从花港观鱼出来，上了游艇，不愿坐进船舱，只打了伞立在船头。湖上看苏堤，只见一条翡翠横卧在碧波之上，堤上的芳草，映波的桥洞，全在若隐若现之中。游伴不觉动了情，琅琅吟道：

“十里苏堤六座桥，一步杨柳一步桃……”

朋友的妻子噗哧一笑，她是湖州人，却讲一口清脆的京调：

“你呀，学问是有的，就是爱卖弄！”

这一下，他们的女儿不答应了，只催促道：

“爸爸念诗！爸爸念诗！”

他笑得那么爽朗，深沉的眼眸里，闪射出异样的光彩。我们在西湖的会见，这是第四回了，从未见他这么高兴过。的确，十余年来，我们未曾有过象现在这样好的心情。如今，几多磨难的祖国，象一只从火海中飞过来的金鸟，脱落的羽毛渐渐丰满起来，又要起飞了。在这个新时代里，人人都在争作贡献，一朵花又一朵花，带着晨风朝露，增添了满园芳菲。湖面上风大，雨点