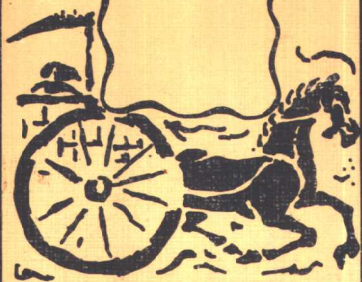


白话中国古典精萃文库
(卷五)



墨子

—
忍者之祖



(文化普及珍藏版) 共52卷

墨 子

江 宁 编著

春风文艺出版社

原著者简介

墨 子

汉书艺文志说墨子这书，作者是墨翟。但近代学者考证，墨子这书是墨子弟子记述墨子的思想言行，以及墨家后学辑辑墨家学思想而成，不是作于一人，也不是作于一时。在这儿，我们只能介绍墨子。

墨子，姓墨名翟，战国初期鲁国人。他生于公元前五世纪约当孔子之后，孟子之前，与孔门再传弟子同时，年寿大概在八九十岁左右。

墨子是位思想家。科学家和热心救世界的实行家。他站在平民一边，以：“求兴天下之利，除天下之害”为宗旨，提倡“兼爱”“非攻”“尚贤”“尚同”“节用”“即葬”“非乐”“天志”“明鬼”“非命”十种主张，徒属弟子天下。他的学说在战国时代盛行二百多年，与儒学并称“显学”。

墨子曾周游鲁、齐、卫、宋、楚等国，以平民竭君相，向统治者宣扬他的学说，并提倡和平；他劝止了楚人攻宋、鲁人侵郑、齐人伐鲁，也谢绝了楚王和越王给他的封地。他一生所致力，便是行义以济世。

主 编:王德昌

副 主 编:娄 方 任 宁 陈建辉

编 委:宁湘伟 郭 衍 梁路光
郭鼎文 孙也丁 李慧蕾
青 晓 杨冬伟 尹 杰
杨 青 金春玉 刘 多
王 丹

出版说明

古典著作是中华五千年历史祖先给我们留下的光辉灿烂的文化遗产。她是中华民族思想文化的基础，既反映了历史长河中华夏子孙的思想道德观念，也全方位、多角度、多侧面地展示了中国古代政治、经济、军事、文化、教育、科技等诸方面的社会生活。

那么，如何将这些优秀的文化遗产继承和发展下去？又如何在浩如烟海、纷繁复杂且文言、古体、生涩又难解的历代经典中得到启迪，受到陶冶，汲取营养，丰富自己的历史知识呢？本书的指导思想就在于为广大读者一解其忧。

本系列丛书以我国历代经典著作中精选出具有代表性的五十二种，它以浅显、生动的白话文体，对每部经典或简或繁地进行了再创作。简者通俗易懂，繁者使原典更加充实。既保持了原典的精神，又对原典进行了再发掘；既有原典的释译，又有作品、作者的介绍及历史背景的讲解，突出其通俗性和故事性；既可使初学者举一反三，触类旁通，在学习古典著作中踏出一条捷径，一步步走向原典；也可为专家、学者、省却查阅冗繁原典的时间。它适合于不同年令，不同层次读者的阅读。

本丛书以《论语——诗人的圣经》开篇以《镜花缘——镜子里的神话》结束，约千余万言，历时数载。是数十位史学工作者、专家、教授心血的结晶。

古典精萃文库，伴您走上成功之路！

编 者

目 录

第一章 一个苦行者的形象·····	(1)
第一节 行义的精神·····	(1)
第二节 坚毅的性格·····	(6)
第三节 言行合一 ·····	(10)
第四节 义行实录 ·····	(15)
(一)在楚国 ·····	(16)
(二)在齐国 ·····	(25)
(三)在鲁国 ·····	(27)
(四)在卫国 ·····	(29)
(五)结语 ·····	(30)
第二章 与儒者的论战 ·····	(31)
(一)儒学的弊病 ·····	(32)
(二)不抹煞孔子 ·····	(33)
(三)古言古服 ·····	(34)
(四)述而不作 ·····	(35)
(五)君子若钟 ·····	(36)
(六)答非所问 ·····	(38)
(七)不能兼爱 ·····	(39)
(八)行譬狗豨 ·····	(41)
(九)乱天下的贼 ·····	(42)
(十)强执有命 ·····	(43)
(十一)丧葬的叫化子 ·····	(44)

(十二)矛盾的礼	(45)
(十三)儒者强过婴儿吗?	(47)
(十四)无客而学客礼	(48)
第三章 对孔子的批判	(49)
(一)孔子参与白公之乱	(50)
(二)孔子报复齐景公	(51)
(三)孔子是大力士	(53)
(四)孔子伪善	(54)
(五)孔子心术	(55)
(六)结语	(56)
第四章 墨子十论	(57)
第一节 兼爱	(58)
(一)治国如治病	(59)
(二)乱起于不相爱	(59)
(三)兼相爱、交相利	(60)
(四)仁人的使命	(61)
(五)兼爱难行吗?	(62)
(六)兼爱是梦想吗?	(64)
(七)夏禹的兼爱	(64)
(八)商汤的兼爱	(65)
(九)文王的兼爱	(66)
(十)武王的兼爱	(66)
(十一)选择兼爱的朋友	(67)
(十二)选择兼爱的国君	(69)
(十三)兼爱犹如投桃报李	(70)
(十四)人类是一个整体	(71)

(十五)爱的心量无限	(72)
(十六)“志”“功”有别	(73)
(十七)爱人不外己	(74)
(十八)兼爱的理想	(74)
第二节 非攻	(75)
(一)“窃盗”与“侵略”	(76)
(二)“杀一人”与“杀千万人”	(77)
(三)“义”的混淆	(78)
(四)攻伐无利	(79)
(五)打仗该在什么季节?	(80)
(六)战争是野心家的工具	(81)
(七)野心家的狡辩	(81)
(八)武力能收服民心吗?	(83)
(九)贤君须能“上中天之利,中中鬼之利,下中人之利”	(85)
(十)当今的君主多好攻战	(85)
(十一)攻战不利天、不利鬼、不利人	(86)
(十二)攻战如同孩童骑竹马	(87)
(十三)“攻”与“诛”	(87)
(十四)立义名、成大功、得厚利	(89)
第三节 尚贤	(90)
(一)尚贤使能是为政者要务	(92)
(二)如何增多贤人	(92)
(三)圣王的尚贤使能	(93)
(四)官无常贵、民无终贱	(94)
(五)任贤的“三本”	(95)

(六)贤人的作用	(95)
(七)尧举舜、汤举伊尹、武丁举傅说	(95)
(八)假如贤人不在左右	(96)
(九)以聋子为乐师	(97)
(十)职事的浪费	(98)
(十一)历史的印证	(98)
(十二)富贵为贤,得天之赏	(99)
(十三)富贵为暴,得天之罚	(100)
(十四)尚贤为政,可定天下	(100)
第四节 尚同	(101)
(一)国家的起源	(102)
(二)上同而不下比	(103)
(三)乡长一同乡之义	(104)
(四)国君一同国之义	(104)
(五)天子一同天下之义	(105)
(六)天子上同于天	(105)
(七)用五刑管束人民	(106)
(八)为民兴利除害	(107)
(九)尚同当辅以尚贤	(107)
(十)天子视听如神	(108)
(十一)尚同而家齐国治天下平	(109)
第五节 节用	(111)
(一)增加财富	(113)
(二)衣服、房屋、甲兵、舟车的制造	(113)
(三)节用的方法	(114)
(四)节衣服	(115)

(五)节饮食·····	(115)
(六)节宫室·····	(116)
(七)节舟车·····	(117)
(八)节蓄私·····	(118)
(九)人力资源·····	(118)
(十)以时生财·····	(119)
第六节 节葬·····	(120)
(一)仁人如孝子·····	(122)
(二)什么人合乎仁义? ·····	(122)
(三)厚葬久丧不能使国家富足·····	(123)
(四)厚葬久丧不能使人口增多·····	(124)
(五)厚葬久丧不能使社会安定·····	(125)
(六)厚葬久丧不能禁止大国攻小国·····	(125)
(七)厚葬久丧不能使上帝鬼神赐福·····	(126)
(八)节葬短丧的方法·····	(126)
(九)尧舜禹三圣王的葬礼·····	(127)
(十)骇人听闻的恶俗·····	(128)
第七节 非乐·····	(128)
(一)音乐能拯救天下吗? ·····	(130)
(二)音乐使人荒废正事·····	(132)
(三)兴乐丧国·····	(133)
(四)勤力始可生存·····	(133)
(五)对好乐者的惩罚·····	(135)
(六)圣王不作音乐·····	(135)
第八节 天志·····	(136)
(一)得罪于天则无可逃遁·····	(138)

(二)以天志为法则·····	(139)
(三)怎样就是顺从天志? ·····	(141)
(四)上天怎样兼爱天下的人? ·····	(141)
(五)天喜欢什么? 厌恶什么? ·····	(142)
(六)天高于天子·····	(143)
(七)义出自至贵至智的天·····	(144)
(八)“天德”与“天贼”·····	(145)
(九)不仁不祥的人·····	(146)
第九节 明鬼·····	(147)
(一)信鬼神能使天下治·····	(149)
(二)鬼神不容置疑·····	(149)
(三)杜伯复仇·····	(150)
(四)句芒神赐福·····	(151)
(五)庄子仪显灵·····	(151)
(六)后观辜受神诛·····	(152)
(七)死羊触断中里微的脚·····	(152)
(八)古代圣王对鬼神的信仰·····	(153)
(九)先王书上的记载·····	(155)
(十)祭祀的功能·····	(157)
第十节 非命·····	(158)
(一)有命说的害处·····	(160)
(二)确立三表法·····	(161)
(三)向历史求证据·····	(161)
(四)义人在上,天下必治 ·····	(162)
(五)淆乱天下的邪说·····	(163)
(六)祸福不是命定·····	(164)

(七)“勤力”的哲学·····	(165)
第十一节 结语·····	(167)

第一章 一个苦行者的形象

第一节 行义的精神

我们研究墨子，不但要研究他的学说，还要了解他的人格和行为，才能认识他学说的真相。墨子的伟大，不仅在他的学说，还在他的人格。要不是墨子那种刻苦、坚毅、积极、笃实、热烈的性格的感召，墨学不会在战国时代兴起得那样快，而且那样盛行。

墨子的基本精神在“救世”。梁启超说墨子是个小基督，墨子的确具有耶稣基督那种牺牲自己拯救世人的精神。

墨子说：“万事莫贵于义”（贵义篇），在他看来，天下事没有比行义更重要的了。他周游鲁、宋、楚、卫、齐列国，并不是为了找寻做官的机会，而是为了“行义”。贵义篇说：

“义”是最重要的。譬如，有人对你说：“我将帽子和鞋子给你，你将你的手和脚给我，怎么样？”我想没有人会答应的。虽然多么地想要那帽子和鞋子，却不能用手脚去交换它。或又有人说：“我将天下给你，你将你的性命给我，怎么样？”我想也没有人会答应。虽然多么地想要天下，却不值得用性命去交换它。但是，却有人肯为一个字，而舍弃自己的性命；这一个字，就是“义”。他为着要保全他的义，情愿舍弃他的性命。所以“义”是最重要的。

“义”是什么？

墨子说：义者，正也（天志下篇）。义，利也（经上篇）。

“义”包含了“正”与“利”两个意思。这里的“利”是指社会全人类的“公利”而言，而不是指个人的利，或一阶层的利。换句话说：凡有“正当”而且“有利”于全体人类的事情，便叫做

“义”。“义”可以说是墨家哲学的最高理想。

如何“行义”呢?“义”的范围很广，墨子的两个学生冶徒娱和县子硕曾经问过墨子，他们说：“如果我们要行‘义’。做哪一桩事是顶要紧的呢？”墨子回答说：“每桩事情都重要，譬如筑墙一样。能够建筑的建筑，能够运土的运土，能够测量的测量，这样墙才可以筑成功。我们要行义也是如此，能谈论辩说的就谈论辩说，能够解说经书的就解说经书，能够实际工作的就实际工作。能做那桩事的就去做那桩事，这样也就是行‘义’了。”（耕柱篇）

社会是个群众的集合，社会上的事情千头万绪；要各部门健全，才有健全的社会；各部门的价值，对于社会来说都是一样的。就好比人的身体一样，由许多器官所组成，而各器官有各器官的功能。如果任何一个器官失去了功能，人的身体便不健全了。社会上的事，要大家分工合作，群策群力，才能健全进步。因此，墨子汲汲施教，不但自己尽其所能去行义，也希望社会上每个人都能尽自己的力量行义。

墨子讲求“实用”，他因不使学识与社会脱节，所以他门下设“谈辩”“说书”“从事”三科因材施教，为社会培养各方面的有用人才。

对于墨子行义的精神，有人相信他，有人钦佩他，但也有人以为他多事。如：墨子从鲁国到齐国，遇见一个老朋友。那个老朋友对墨子说：“现在天下人都不肯行义，而你却偏要苦苦地去做，你还是停止吧！”墨子说：“假如这里有一个，他有十个儿子，只有一个儿子肯耕田，其余的九个儿子都坐享其成，不肯做事，那么这个耕田的就不能不更加努力去耕田了。为什么呢？因为吃的人多，耕田的人少。现在天下既然没人肯行义，你就应当劝勉我更加努力才是，怎么反倒拦阻我呢？”（责义篇）

只有墨子才肯如此自我牺牲，去完成大我。

又有人批评墨子，以为他太注重宣传：一个有名的儒家学者叫公孟子的，对墨子说：“倘若果真做善事的话，谁会不知道呢？何必自己宣传呢？譬如一个能力高强的巫医，虽深居不出，人家仍去求他，送米做酬劳，所以他总有吃不完的米。又如一个美貌的女子，虽深居不出，然而人家仍争着去向她求婚。如果自我宣传，自己去求配偶，人家反而不要她了。现在你到处向人宣传你的主义，不是吃力不讨好吗？”墨子说：“你错了，现在是个乱世，人们没有正常的是非标准。现在求美女的人很多，美女虽然不出来，却有很多人去追求她；但是求善的人太少，假如不勉力去劝说人，人们就不会知道了。现在假定这里有两个人，都善于卜卦起课，一个出外替人卜卦，另一个呆在家里不出去；我问你，这两个比较起来，哪一个生意好呢？”公孟子说：“出去给人卜卦的生意好。”墨子说：“行义和这相同，出去向人家劝说，所收的能效也较多；所以，我为什么不出去劝人相信我的主义呢？”（公孟篇）

墨子认为他的主义可以救世，不管别人如何批评他多事，他总是要向人宣传，他认为：有力量的要尽量去帮助别人，有钱财的要尽量去资助别人，有好道术的要尽量去教诲别人。（尚贤下篇）

这样子互相帮助，才能缔造和谐安定的社会。甚至有人认为墨子有“狂疾”，墨子还是不放弃他的行义：一个名叫巫马子的儒者对墨子说：“你行义，别人不见得会佩服你，鬼神也不见得会降福给你，你还去做，真是有狂疾！”墨子说：“现在假定你有两个仆人，一个看见你时就做事，不见你时就不做事；另一个看见你时也做事，不见你时也做事。这两个人，你喜欢哪一个呢？”巫马子说：“我当然喜欢那个看见我时也做事，不见我时也做事的。”墨子说：“那么，你也是喜欢有狂疾的了！”（耕柱篇）

可见墨子行义，并不是要人钦佩，也不是要向鬼神求福；他孜孜的苦干，对社会能贡献多少便贡献多少，从没想到社会对他的回报。

墨子认为世俗所珍贵的宝物，却不能利民，只有“义”才是

利民的：墨子说：“和氏的玉璧、隋侯的宝珠、和三棘六翼的宝鼎，这都是诸侯所说的宝物。这些东西可以使国家富足吗？可以令人丁旺盛、刑政治理、社会安定吗？不可以！我们所以珍贵宝物，是因为它有利于人；然而，和氏的玉璧、隋侯的宝珠、三棘六翼的宝鼎，对人并没有实际的用处，所以它们不是天下最可贵的宝物。现在，如果用“义”去治理国家，国家必定可以富足，人民必定可以增多，刑政必定可以治理，社会必定可以安定。既然宝物的可贵，是因为它们有利于人，而“义”却实在有利于人，所以说：“义”才是天下最可贵的宝物了。（耕柱篇）足见墨子的珍视“义”了。

当时人实在太不重视行义，而且还时常毁谤行义的人，这不能不叫墨子慨叹！墨子说：“世俗的君子，看待一个义士，还不如一个背米的人。现在假使这儿有一个背着米的人，放下他的米在路旁休息，当他要再拿起来时，力量不够了。这时有人看见，不论老少贵贱，都会帮他拿起来。这是为什么？因为这叫‘行义’啊！然而，现在真从事行义的君子，若以先王之道去同他们说，他们非但不高兴做，并且还要加以毁谤、加以攻击。可见世俗的君子看待‘义士’，还不如一个背米的人哩！”（贵义篇）

墨子并且认为行义是不必选择时间地点的，更不必分别事情的大小，只要有利于人的，都可去做。帮着背米的人拿起米来，虽然是小事，但也是有利于人的。倒是对于行先王之道以救世的义士，是不应该加以毁谤攻击的，理应对义士更加支持协助才对。

“行义”的工作是寂寞的，墨子为了要结合更多的人，成为更大的力量，为社会做点有益的事情，他从不计较个人的毁誉得失。

一个兼学儒墨两家学术，叫做告子的学生，常在背后批评墨子。弟子们听了很愤慨，跑来和墨子说：“告子这个人可恶极了，他说老师口里

说义，行为却不好，请老师开除他！”墨子说：“不可以！他虽然诋毁我的行事，但是还称赞我的主张，这总比没有他这个人好些。”（公孟篇）

在行义的路程上，能多一个人便多一份力量；所以，墨子苦口婆心地向人宣传他的主义，总是希望多吸收一些同志，即使是毁谤他的人，他也不排斥。因为行义，绝不是一个人的力量可以做好的。像鲁国人吴虑那种作为，墨子是不赞同的：鲁国乡下有一个叫吴虑的，他冬天制陶器，夏天耕田，过着自给自足的生活，他将自己比作舜。墨子听到了有这么一个人，便去见他，并讲述自己“行义”的主张。吴虑却对墨子说：“义啊！义啊！这何须你说呢？”墨子问他：“你所说的义，是指有力量的人去替别人服务，有货物的人分给别人吗？”吴虑说：“是的。”墨子说：“为了不使天下人受饥饿，我曾经想去耕田。但是，我所能做的只是一个农夫的工作。一个农夫耕田所收的粟米，分给天下的人时，每人还分不到一升米。即使每人能得一升米，也不能令天下饥饿的人饱足。为了要使天下人都有衣服穿，我曾想去纺织。但是，我能做的只抵得过一个妇人的工作。一个妇人纺织所成的衣服，分给天下人时，每人还分不到一尺布。即使每人能分到一尺布，也不能令天下贫寒的人温暖。为了救助诸侯的患难，我曾想披着坚固的铠甲，拿着锐利的兵器，去帮助他们作战。但是，我的力量不过只抵得一名兵士。一个兵士虽努力作战，也不能抵御三军。这也是很明显的事。这样看来，那些作为收效不大，不如诵习先王的道术，研究先王的学说，了解圣人的言辞意旨，去游说居上位的王侯贵族，去晓谕广大的百姓平民，那样做，效果要大得多。王侯贵族如能实行我的主张，国家的秩序一定可以整顿，社会大众如能实行我的主张，各人的品德就可以改善。所以，我以为虽不去耕田纺织，然而，功劳远超过耕田纺织。”吴虑还是不能了解墨子的意思，他说：“行义重在实行，似乎用不着像你那样到处去游说。”墨子最善于比方，也真有诲人不倦的精神。于是他用了个譬喻，他问吴虑说：“现在假定天下人都不知道耕田，那么，请问你：教人耕田的与不教人耕田的，以及独自去耕田的，这三种人，谁的功劳最大呢？”吴虑说：