

HAN YU YU FA SAN LUN

汉语语法散论

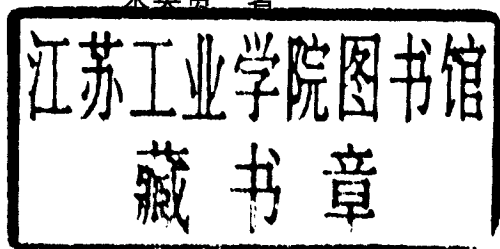
朱英贵 著

ZHU YING GUI

香港新天出版社

汉语语法散论

朱英贵 著



玉垒诗歌学会 主编

2002.8

汉语语法散论

朱英贵 著

出版者:香港新天出版社

香港 荃湾 德士古道 168 号

德丰工业中心第一座第五楼 14 室

印刷者:拓展印务有限公司

开 本:787×1092 1/32

印 张:6

字 数:130 千字

版 次:2002 年 8 月第一版第二次印刷

书 号:ISBN 962-468-243-7

印 数:300—1300 本

定 价:12.00 元



作者简介

朱英贵，字本末。1949年生，辽宁省铁岭市人。在东北，经历过不完整的“老三届”高中学习，在西南，涉历过不少年的“知青”生活。1978年考入西南师范大学中文系，1982年毕业后在四川省都江堰教育学院任教，后并入成都大学，现为成都大学中文系副教授，四川省语言协会会员。在高等学校执教的二十年期间，曾系统进修过文字学、音韵学、训诂学等汉语史专业硕士研究生课程，主讲过现代汉语、古代汉语、语言学理论、口才学等课程，一直致力于汉语研究工作，参加撰写有《现代汉语规范用法大词典》、《同义词词典》、《学生易误词语辨析词典》、《中国古代文化知识词典》、高等学校文科教材《现代汉语》等汉语言和汉文化学术著作，合计约90万字，发表论文30余篇，合计约20万字。《汉语语法散论》为作者的语言学论文选集。

目 录

序 (1)

汉语语法论文

1. “者”字语法功能的历史演变 (7)

- (1) “者”字在《诗经》中的最初应用情况
- (2) 用作附缀的“者”的语法功能日趋复杂
- (3) 秦汉以后“者”字结构运用的复杂情况
- (4) 唐宋以后“者”字的两种假借用法
- (5) 现代汉语中“者”字演变为附加式合成词的后缀
- (6) 对“者”字语法功能演变的历史认识

2. “所”字结构是名词性结构吗 (15)

- (1) “所”字结构可以作谓语
- (2) “所”字结构可以带宾语
- (3) “所”字结构可以带补语
- (4) “所”字结构可作被动句式的动作中心语
- (5) 如何看待“所”字结构能作主语、宾语和定语
- (6) “所”字结构本质上具有动词的语法功能

3. 汉语判断动词的形成问题散论 (23)

- (1) 早期的汉语判断句一般不用判断动词
- (2) “是”字表判断的词义来源
- (3) “是”字发展为判断动词的过程

- (4) 古代汉语中“为”字词性的讨论
- (5) “是”字发展为判断动词的内在原因和条件
- (6) “是”字发展为判断动词的外在契机
- 4. 汉语被动句形式标志纵横谈…………… (35)
 - (1) 表被动的语法功能尚不完善的“见”字
 - (2) 被动句中“于”字对“见”字的辅助作用
 - (3) “于”字单独表被动而与“见”字各领风骚
 - (4) “为”字乘虚而入,异军突起
 - (5) 后起之秀“被”字长期乐此不疲
 - (6) “被”字在现代汉语中进一步完善和发展
- 5. 汉语双音节同音词的语法形态分类…………… (43)
 - (1) 两素同形的双音节同音词
 - (2) 前素同形的双音节同音词
 - (3) 后素同形的双音节同音词
 - (4) 两素异形的双音节同音词
- 6. 汉语拟声词是独立而又特殊的一类实词…………… (57)
 - (1) 汉语拟声词的独立性不容忽视
 - (2) 拟声词的内部分类
 - (3) 拟声词的外部界限
 - (4) 拟声词的语法功能
 - (5) 拟声词的类别意义
- 7. 现代汉语的语言成分刍议…………… (66)
 - (1) 现代汉语语言成分概观
 - (2) 现代汉语语音成分的构成
 - (3) 现代汉语语义成分的构成
 - (4) 现代汉语语构成分的构成
- 8. 现代汉语词的语法结构分类…………… (76)

-
- (1) 现代汉语词的语法结构概观
 - (2) 现代汉语的构词法和词的构成方式
 - (3) 用独立完形法构成的单纯词
 - (4) 用语序组合法构成的合成词
 - (5) 用简称缩略法构成的简缩词
 - 9. 现代汉语词的语法功能分类 (90)
 - (1) 汉语词的语法功能分类问题综述
 - (2) 对汉语词类划分问题的进一步探讨
 - (3) 汉语各类词的语法功能概观
 - 10. 现代汉语短语的结构分类和功能分类 (104)
 - (1) 词的功能决定短语的结构类型
 - (2) 现代汉语短语的结构类型概观
 - (3) 现代汉语短语的功能类型概观
 - 11. 现代汉语短语的结构类型辨难 (113)
 - (1) 联合短语与连动短语的区分
 - (2) 连动短语与状中短语的区分
 - (3) 连动短语与紧缩短语的区分
 - (4) 连动短语与主谓短语的区分
 - (5) 连动短语与兼语短语的区分
 - (6) 兼语短语与动宾短语的区分
 - (7) 动宾短语与中补短语的区分
 - (8) 动宾短语与比况短语的区分
 - (9) 介宾短语与方位短语的区分
 - (10) “的”字短语与“所”字短语的区分
 - (11) 复指短语与主谓短语的区分
 - (12) 复指短语与定中短语的区分
 - 12. 汉语复指短语的辨识问题 (130)
 - (1) 不宜看作复指短语的语言现象
-

- (2) 复指短语应包含的几种类型
13. 复指短语内部直接复指项的确认 (140)
- (1) 复指短语内部直接复指项的数量确认
- (2) 复指短语内部直接复指项的范围确认
14. 释“复指”与“同位” (146)
- (1) “复指”与“同位”并非同一个范畴的概念
- (2) 相“复指”的两个语言单位可能“同位”
- (3) 相“复指”的两个语言单位也可能不“同位”
- (4) “同位”的两个语言单位可能“复指”也可能不“复指”
- (5) 简单的小结
15. 现代汉语句子的结构分类 (155)
- (1) 现代汉语句子的结构分类概观
- (2) 现代汉语单句结构的内部分类
- (3) 现代汉语复句结构的内部分类
16. 比喻的汉语语法结构形式例释 (168)
- (1) 明喻的汉语语法结构形式
- (2) 暗喻的汉语语法结构形式
- (3) 借喻的汉语语法结构形式
- 后 记 (177)
- 附录：本书作者主要著述 (181)

序

1993年，因共同参与《现代汉语规范用法大辞典》编写工作的机会，有幸与朱英贵先生相识。后来，他又参加了我和余惠邦先生主编的《学生易误词语辨析词典》的撰写工作，我们之间有了更多的接触和交往，并常以研讨学问为乐事。每相互切磋，藉知其于古今汉语语法皆深具根柢，从中获益不少。现他把近十余年来发表的关于汉语语法的部分论文编撰成集，是书既成，嘱我作序。我自知才疏学浅，褚小裨短，难以胜此重任。但高情难却，只好不揆樗昧，写上几句话，妄附于此，算是对他大作面世的祝贺。

朱先生在高校从事汉语教学和研究多年，涵深积厚，尤潜心致力于汉语语法理论的探讨，著述颇丰。呈现于读者面前的这本《汉语语法散论》便是其中一项极有价值的成果。名曰“散论”，其实是系列专题研究的璧合，一点也不散。若展卷研读，你定会发现其篇札间内在的衔接联系，感到它理论性、科学性、系统性都十分强，蔚然成一家言，并且明显地有着如下几个突出的特点：

一、见解新颖。书中所论及的古代汉语和现代汉语的语法问题，有的是语言学界尚有争议的，有的是虽有定论但其结论未必可靠的，还有的是过去尽管有人涉笔却语焉不详的。对这些问题，作者不蹈

常袭故、不囿于陈说，不浅尝辄止，在熟谙前贤时修研究成果的基础上，深入探索，通过搜集、对比、分析大量的语言材料，得出了许多与众不同而又令人信服的结论。例如，一般论者都认为“所”字结构是名词性结构，而作者却举出足够的实例，说明“所”字结构不仅可以作谓语，还可以带宾语和补语，可以构成被动句式的中心语，因而具有谓述性，不是名词性结构。最值得注意和称道的，是作者论述现代汉语不同层面语言成分和各级语言单位的一组文章。这组文章（包括第七篇至第十五篇）在书中占有很大比重。其重要意义诚如作者所说，只有把语言成分的结构特点和功能属性都搞清楚了，才能取得现代汉语语法学的长足进步。在这方面，作者用力最勤，提出的论断也尤为精辟独到。例如，关于现代汉语的语言成分，作者高屋建瓴，从语言学的全局视角，由通常所说的“语法成分”推及“语义成分”和“语音成分”，又从“语音成分”和“语义成分”回视传统语法学的“语法成分”这一概念，进而提出了“语构成分”的新说，从而突破了传统意义上的“词法”和“句法”的观念，为广义的语法学确立了研究范畴，拓宽了汉语语法研究的领域。关于现代汉语的词、短语、句子这几级语言单位的结构分类和功能分类，语言学家们曾作过不少有益和成功的探索，而且大体已有成说。但是，由于汉语是缺少形态变化的语言，加之有的研究者未能采用正确的划分标准，或在一次划分中出现了双重乃至多重标准，这就使划分出来的结果不能尽如人意，甚至左右参差，前后矛盾。在语言单位分类的问题上，作者在同一次划分中始终坚持单一标准，使其对内具有普遍性、对外具有排他性，尽量避免“失入”或“失出”的毛病。这样分出来的类，也就更加科学合理。其中，有很多类别是作者经过仔细考察之后，从新的角度、按新的标准划

分出来的，相应地也就建立起了一些新的概念，提出了一些新的术语。如在现代汉语词的语法功能分类的第一级划分中的“成分词”、“关系词”、“情态词”，二级划分中的“基本成分词”、“辅助成分词”、“疑问成分词”、“依附关系词”、“联结关系词”，三级划分中的“区别词”、“趋向词”、“疑问词”、“比况词”等等，都是由作者首次予以界定和命名的。对短语的结构分类和功能分类，作者既注重其词法特性，又注重其句法特性，充分体现了短语是沟通词法与句法的桥梁和枢纽的核心思想。在句子的结构分类中，作者从句法成分自身的特征出发，全面顾及“成分属性”、“成分位置”、“成分隐现”三个范畴，明确提出“紧缩句”应独立成为一类，还分离出与常式句、变式句并列的“强调句”，与完全句、省略句并列的“隐含句”。非主谓句中，又区分了“句法关系句”和“非句法关系句”。至于复句，作者则认为句法成分有三种，即“句内复合成分”（分句）、“句内关联成分”（关联词语）和“句首修饰成分”。所有这些，确属发前人所未发，令人耳目一新。

二、精细严密。作者的极富创造性的理论见解，因有科学方法的指导和翔实的语言材料作支撑，显得体系严密，坚实可信。全书不仅没有浮泛之论，而且对所阐述的论题多能探赜索隐，研究得相当精到细致。一些过去讨论得还比较粗略的语法问题或人们习焉不察的语言现象，经过作者剖毫析芒的深入探究，得到了更加明晰透彻的解释。例如关于汉语双音节同音词的语法形态分类，目前语言学界仅从词的形式着眼，将其分为“同形的同音词”和“异形的同音词”两大类。显然，这是远远不够的，因为这只是一种表层的笼统的分类，它不能让人们看清整个同音词的面貌。作者则进一步以词形作为一级划分标准，再辅之以构词方式和词性功能的异同作为

二级划分标准，把一组组的同音词按书写形体区分为“两素同形”、“前素同形”、“后素同形”、“两素异形”四个小类；又按语素结构和词性功能区分为“同构同性”、“同构异性”、“异构同性”、“异构异性”四个小类。这就使原先浑然一体的东西，露出了它本来的清晰面貌。应当说，这种深层次的分类，才真正有助于人们深入地了解同音词间的区别与联系。又如，拟声词属于实词，在语法学界固已达成共识，但它是独立的一个类别，还是应划归形容词或副词，仍有分歧。作者在前人研究的基础上，根据拟声词有摹拟声音的词汇意义和能独立成句、独立充当各种句法成分的特点，先将其与虚词划分开，再从拟声词的词汇意义是描摹性的而非概括性的，将其与形容词、副词划分开，从而明确地提出，拟声词是摹拟人、物体、事件等发出的音响的一类独立而又特殊的词，像这种地方，真说得上是细针密缕了。再如常被人们混为一谈的“复指短语”和“同位短语”，作者也提出了不同的看法。认为只同位而不复指或只复指而不同位的语言现象都不宜看作复指短语，只有既复指又同位的语言现象才是真正的复指短语，严格地说，复指短语应该称为“复指同位短语”。而作者对复指短语直接复指项数目和范围确认问题的讨论，则更为我们提供了汉语语法分析精密化的良好范例。此外，书中对十多种不同结构类型短语的辨析，也多角度地触及到短语结构分类中的某些深层次问题。仅从以上几例，已可窥见到作者论述之精细和治学功力之深厚。

三、深入浅出。书中所探讨的问题是多方面的，涉及到语言的各级构成单位、构词方法、词类划分、词性确认、短语结构、短语功能、句型句式以及文言虚词、文言句法等，甚至于同音词和比喻修辞格中的语法结构问题都予以关注，既有历史性的讨论，也有断

代性的分析，既有动态的观察，也有静态的描写，其中不少道理还比较复杂、深奥、不易理解。但作者却能提要钩玄，抓住要领和关键，用浅近明白的语言把它们阐述得清清楚楚。例如，讨论“者”、“是”、“见、于、为、被”的几篇文章，为要溯源循流，寻其变迁，需涉及大量典籍，然作者都能用简洁明了、通俗易懂的语言，提纲挈领地展示其演变发展过程，使读者于短短的篇幅中，弄清这些词的性质、功能和来龙去脉。在准确、科学的前提下，有时还引譬取喻，讲求语言的生动性，让人读着妙趣横生，留下深刻难忘的印象。如论述“者”字语法功能的历史演变时，就运用了生动的比喻和贴切自然的比拟：说“者”字在“青年时期”（春秋战国）一心一意从事“者”字结构的本职工作，在“壮年时期”（秦汉至唐宋）用法日趋复杂，功能日趋精密，在汉语句法舞台上作了有声有色的表演。唐宋以后，“者”字在汉语文言中继续维持它充当“者”字结构后缀的一统局面，而在汉语古白话中则演出过两支假借用法的小插曲（指假借为指示代词“这”和动态助词“着”）。“中年时期”（元、明、清）它忠于自己的职守（指作“者”字结构的后缀），长期乐此不疲。“老年时期”（清代以后）“者”字逐渐退出句法领域，而在词法领域继续释放着它的余热。现代汉语“的”字结构将其取代以后，仍保留着“者”字的基本功能，所以“者”字实在是虽死犹生。在《汉语被动句形式标志纵横谈》一文中，也运用了同样的手法，对几个表被动的词的语法功能作了形象的表述。这些都给了我们以很好的启迪：科学严密的理论文章，也是可以写得通俗浅显、形象生动的，不一定非要处处板着脸孔，叫八望而生畏。

当然，本书作者所提出的一些见解和论断，也并非尽善尽美、无瑕可指。有些问题，比如所采用的汉语语言单位的分类标准是否

妥当，分类结果是否周圆，有无例外，也都还可以继续讨论。但不管怎样，其理论创新、学术创新的勇敢精神和成功实践，无疑是值得赞扬和肯定的！

史继林 谨叙

2002年春于都江堰

“者”字语法功能的历史演变

“者”字在殷商时代的甲骨文中未曾有众所公认地发现（有一两个字形，有人认为是“者”，但根据上下文看却没有确认的依据），在西周金文中有不少“者”字，但都是借为“诸”字、“都”字的用法或属于人名用字，因此讨论“者”字只有从现存的周代以来的典籍入手。现存最早的古文献是产生于西周初期的《尚书》，其中只有一个“者”字（不包括伪孔安国传的古文《尚书》中的五个），这说明当时“者”字还极少应用。到了西周晚期与春秋时期的《诗经》，共出现 57 个“者”字，而《诗经》的 31 篇《周颂》当中却无一个“者”字。据考证《周颂》大约是周初的作品，这就进一步说明：在西周初期的书面语言中（包括政府文献《尚书》和祭祀乐歌《周颂》）“者”字还没有广泛使用，而在西周晚期和春秋时代“者”字才开始在民间的口语中（例如《诗经》中的《国风》和《小雅》）逐渐地被习用。

一、“者”字在《诗经》中的最初应用情况

“者”字在《诗经》中的最初应用情况有两种类型：

其一，是作为“形·名”结构的中介。例如：

①彼苍者天。（《秦风·黄鸟》）

②皇皇者华。(《小雅·皇皇者华》)

这种用法的“者”在《诗经》全部 57 个“者”字中占 29 个，而且仅见于《国风》和《小雅》中，后世文献中很难见到（因其被“之”字取代）。

其二，是粘附于实词或短语之后，形成一个附加式的语法结构——“者”字结构。例如：

①知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。(《王风·黍离》)

②始者不如今，云不我可。(《小雅·何人斯》)

这种用法的“者”在《诗经》全部 57 个“者”字中占 28 个，在后代的文献中也随处可见。

二、用作附缀的“者”的语法功能日趋复杂

作为“者”字结构附缀的“者”在语言运用中获得了很强的生命力，并出现了日趋复杂的情况，可大别为“实词+者”和“短语+者”两类，下面分别举例说明：

先看“者”字附缀于各类实词之后，构成“实词+者”的格式

①名词+者：“陈胜者，阳城人也。”(《史记·陈涉世家》)

②动词+者：“不有居者，谁守社稷？不有行者，谁捍牧圉？”(《左传·僖公廿八年》)

③形容词+者：“仁者安人，知者利人。”(《论语·里仁》)

④数词+者：“此五者，邦之蠹也。”(《韩非子·五蠹》)

⑤代词+者：“何者？严大国之威以修敬也。”(《史记·廉颇蔺相如列传》)

⑥副词+者：“不者，若属皆且为所虏。”(《史记·项羽本纪》)

⑦拟声词+者：“窾坎镗鞳者，魏献子之歌钟也。”(苏轼《石钟

山记》)

可见，在“者”与各类实词（按：这里把副词归入实词）的组合中，只是没有“量词+者”的形式，这是因为，古汉语的量词多数是由普通名词兼任的，当它不构成数量短语的情况下，总是以名词的身份同“者”组合。因此可以说，“者”字能粘附于各类实词之后，构成“者”字结构。

再看“者”字附缀于各类短语之后，构成“短语+者”的格式

①主谓短语+者：“力不足者，中道而废。”（《论语·雍也》）

②动宾短语+者：“窃钩者诛，窃国者侯。”（《史记·游侠列传》）

③中补短语+者：“治于神者，众人不知其功；争于明者，众人知之。”（《墨子·公输》）

④状中短语+者：“从天坠者，从地出者，从四方来者，皆离吾网。”（《吕氏春秋·异用》）

⑤定中短语+者：“北山愚公者，年且九十，面山而居。”（《列子·汤问》）

⑥并列短语+者：“忧有弱而昧者，何必楚？”（《左传·宣公十二年》）

⑦兼语短语+者：“夫使孔子名布扬于天下者，子贡先后之也。”（《史记·货殖列传》）

⑧连动短语+者：“先破秦入咸阳者王之。”（《史记·项羽本纪》）

⑨数体短语+者：“三子者出，曾皙后。”（《论语·先进》）〔按：“数体短语”指数词加体词构成的短语，有“数量短语”的性质。〕

⑩“所”字短语+者：“臣以所贵者观之。”（《战国策·燕策》）