

环境艺术设计丛书

城市居住外环境设计

姚时章

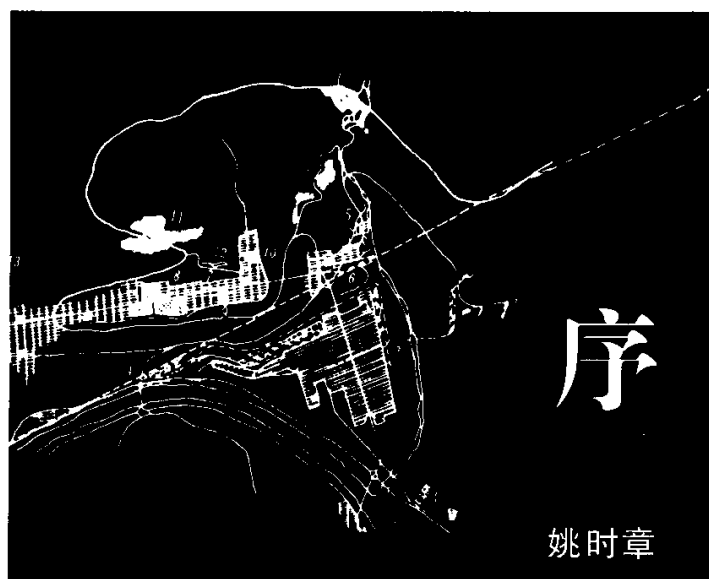
编著

重庆大学出版社

环境艺术设计丛书编委会

主 任	吴家骅	教授	深圳大学 世界建筑导报社总编
	张绮曼	教授	中央工艺美术学院环境艺术系主任
副 主 任	何均正	教授	重庆大学出版社社长、总编
委 员	(以姓氏笔画排列)		
	江碧波	教 授	重庆大学
	严建伟	副教授	天津大学
	李向北	副教授	重庆大学
	罗 力	教 授	四川美术学院
	赵万民	教 授	重庆建筑大学
	姚时章	高级建筑师	武汉工业大学
	董 雅	副教授	天津大学
	蒋中秋	副教授	武汉工业大学
	漆德琰	教 授	重庆建筑大学

总策划 编 辑	周 晓		
	彭 宁	黄世芳	周 晓
	王 昕	黄绮莉	张巨雷



城市环境作为一种社会文化,是人的理想与意志的外化,具有鲜明的明代特征和地域特征,与会的物质文明和精神文明同步。

人既要有舒适的室内空间,满足工作和生活的功能性需要;又要有良好的室外环境拓展活动空间,与自然结合。量大面广,与人休戚相关的居住外环境可以被看做是一种综合的社会形态,居民从环境中可获取民俗风情、艺术成就、科学成果、历史文化知识等多方面的信息。

古色古香的环境容易引发人们的思古之情,浪漫的遐想,诗意的感叹和对昔日的眷念。不可回避的一个现实问题是老房子、老街、老巷虽好看、好游、好玩,却不好长期居住。在现代生活中,为了适应急剧变化的生活方式及生活意识,就必须探讨与之相宜的环境设计理论和设计方法。

近年来,我国对环境设计给予了越来越多的认识。居住环境一旦开发或建造出来,它就会在较长时间里与人们共存,成为生活中的一部分,无论好与不好,都会无声地作用于人的心灵。因为人很容易受到各种环境心理因素和物理因素等方面的影响。从一定意义上说,环境能培育人类新的特性。其质量优劣也成为评价一个国家先进发达及智慧程度的依据。

优秀的居住外环境设计应以人为本,博采众长、殚心积虑地构筑成充满爱的家园。身临其境,令人清新悦目,徜徉其间则流连忘返,亦成为住宅客厅的主景,工作室的扩展,起居室的延伸。这是集社会、经济、生态、文化、心理、行为等领域科学知识的一个系统工程。我国近年来在这方面进行了颇有成效的探索和实践(书中 90% 以上的彩图系境内实拍所得)。

如何借鉴国内外的研究成果,探索居住外环境设计的基本内容和发展趋势,总结人居环境开发和建设的经验,并探究其设计规律,是撰写本书的初衷。本书理论与实际紧密结合,旨在为居住外环境的改造和兴建居住区的房地产开发提供一定的理论依据和众多的设计途径,宜供相关专

业的院校师生和城建管理及有关设计人员参考阅读。

本书的编撰得到武汉工业大学建筑学院袁海庆院长和设计学院陈汗青院长的促进与支持,谨此表示由衷的感谢。参加本书编撰工作的还有汪云、蒋中秋、吴志宏、卢山、姚书琪、冯丹等同志;湖北林勘院的付建平先生提供了部分资料。另外,因参考文献广泛,难于一一列举,对其相关编著者在此一并致谢。

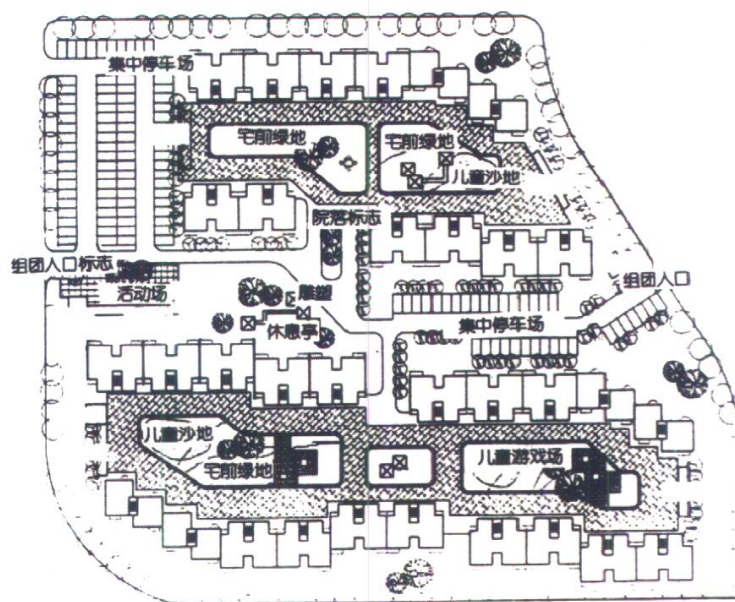
书中疏谬之处,尚祈读者指正。

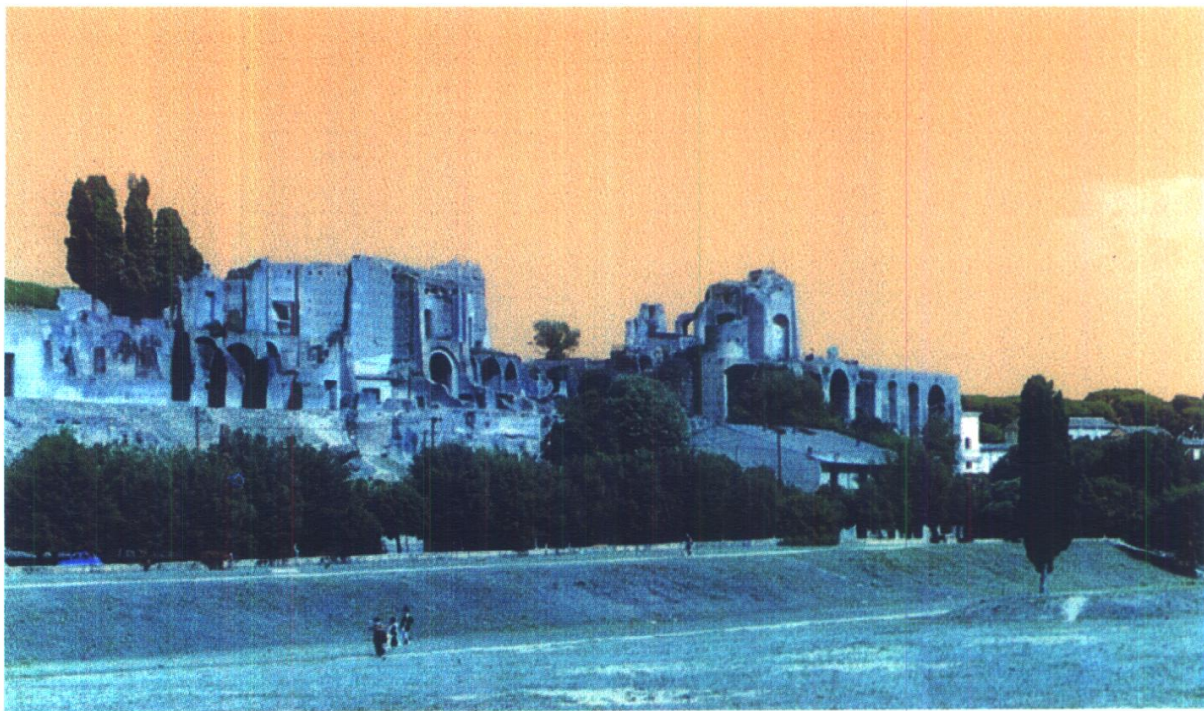


Cheng Shi Ju Zhu Wai Huan Jin She Ji



不同时期的居住建筑





古都市生活环境



现代高层居住环境



高层住宅



多层住宅



上海罗马花园



上海古北鹿特丹花园



高层与低层住宅



小区银行



日本餐厅

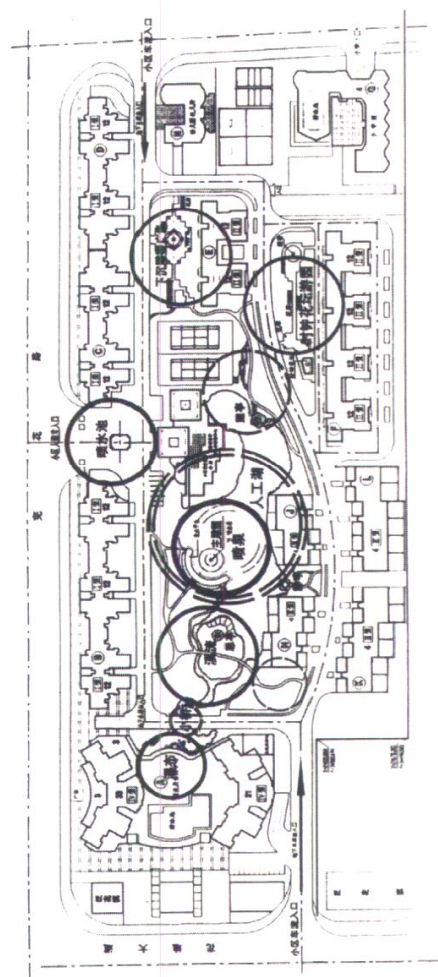


底层饮食店



过街楼

居住小区概貌



小区入口



住宅入口

