

小学生

QING JING ZUO WEN

绿太阳作文系列



情景作文

作文

适用于备考作文训练

国家教育部中学语文教材审查委员 钱梦龙
华东师范大学课程与教材系博士 郑桂华 主编

新世纪出版社

前瞻性

指导性

实用性

序

郑桂华

这套作文系列的总名称是“绿太阳”。

为什么称“绿太阳”呢？常规的太阳自然是红色，由红色看出红色不稀奇，看出“绿色”就是非常规思维，就需要想象力，就有自己的情感倾向在里面，就有创造。而“绿色”，“太阳”，又都有生命、活力的含义，颇合青少年的特征。因此，用“绿太阳”做题目，借以表明本作文系列的宗旨：倡导学生作文要突破常规思维的樊篱，充分展示个性和独创性。

“创新是民族的生命力”，应该说，经过多年的提倡，这个观念差不多已经算深入人心了，可是，观念常常并不代表行动。前一段时间，媒体上报道的一件小事引起社会比较大的反响。某小学以“春天”为题目，让学生写作文，全班学生都写了春天的美丽可爱，而有一位学生写的是“我不喜欢春天”，结果老师给的评语是五个字：脑子有问题。

我想，这位老师在上作文指导课的时候，肯定是强调

作文

蔡莉



过作文应该创新的，而且声称是鼓励创新的，可一到具体评价一篇作文，就不知道什么叫创新，什么叫鼓励创新了。我由此想到，很多情况下，观念不是靠学习得来的，而是由一系列的习惯慢慢养成。举个例子，去过新加坡的人，都说当地人的素质不高，但也都说当地比北京上海广州文明，素质不高的人怎么会文明呢，这就是一个习惯。这个习惯怎么来的呢？一个是多看别人的做法，一个是用强制手段逼着你做。时间长了，好习惯就养成了。

我想，创新思维也有个从灌输观念到养成习惯，再由习惯上升为观念的过程，光有观念没有习惯，不叫真观念，而是假观念。上面提到的那位老师就属于明显的假创新观念。

作文创新习惯怎么养成呢，我们不妨借用人家搞卫生的经验，也来一个学习和强制相结合。强制就是通过考试等评价机制，有创新的给高分，没有创新的给一般分数，老调或抄袭的扣分，用这样的方式强迫大家；另一个方面，让学生知道，什么样的作文是有新意的，通过什么形式可以做到有点新意。用这样的方式引导大家，这上面的任务主要交给教育部、考试院主管部门负责；这下面的事，就主要应该由我们教师来做。这套绿太阳作文系列，就是从这样的理念来的，本系列包括：高中的《话题作



文》、《另类作文》、《超文体作文》、《小课题论文》四本；初中的《话题作文》、《另类作文》、《超文体作文》三本；小学的《生活作文》、《情景作文》两本，全套书总共九本。其中的《话题作文》是目前考试的热点，是学生训练的必备宝库；《另类作文》注重内容、形式的独特性；《超文体作文》旨在淡化文体，尤其反对所谓“三大文体”的概念和戒律（“超文体”的经典之作如《游褒禅山记》、《石钟山记》）；《小课题论文》是研究性学习的成果，是高中阶段学习的一种突破，体现了当前语文教改的方向。小学阶段重在培养学生热爱生活的态度与感受生活的能力。全书体现新考试与教改方向，体现新的课程标准精神。最后，剩下来的提高创新能力，全面提高素质的任务，就理应由学生自己去完成。如果我们的努力能部分得到社会的认可，能对提高学生的作文与思维能力有点帮助，是颇感欣慰的。

最后，感谢广东新世纪出版社的符绩才先生玉成此事，并由专业素质极佳的彭岚小姐设计了很好的版式，使得本书可以堂皇地面见读者，在此表示谢意。





目 录



童话妙乐园

•幻想国里的水晶宫	吉林 吕丹丹	2
•想像中的外星人	江苏 黄 阳	5
•“克隆”风波	上海 钟 情	7
•复制一个我	吉林 张 程	10
•明天，我是	陕西 刘思雨	12
•畅想西部	河北 李苒苒	15
•2008年，相约北京	浙江 刘 畅	17
•新奇的伞	上海 胡 克	19
•畅想一刻·巨变	上海 任 浩	21

童话大审判

•琪琪丢舌记	上海 徐 源	24
•苗苗和她的魔力手帕	安徽 刘春妍	29
•坏毛病吸尘器	上海 周 锐	31
•巫婆宝典	福建 孙佳玉	34
•八戒减肥	浙江 王 伟	38
•三支铅笔	河北 李卓谦	40
•文具大审判	河北 李 洋	42
•塘蛙三重奏	山东 王迪荣	44
•岸边有片柳树林	浙江 张晓林	46



• 老玉米棒	上海	陈玉明	48
• 青藤与小草	湖南	汪 勇	50
• 公鸡学下蛋	浙江	陆 阳	52
• 玫瑰花选朋友	浙江	吴晓燕	54
• 蟑臂当车	上海	庄大伟	56

七彩梦境

• 幼时记趣	江苏	高 歌	60
• 童年趣事	山东	夏 滨	63
• 快乐的时刻	江苏	何美学	66
• 夏趣	河北	李 伟	69
• “太空”历险记	上海	朱家玮	71
• 给猫咪洗澡	天津	胡静雅	74
• 捅马蜂窝	上海	徐 敏	77
• 病房杂趣	浙江	李云昭	79
• 圣诞老人的礼物	福建	黄黎静	82
• 真的不骗您!奶奶	江苏	徐 然	84

校园万花筒

• 都是“足球”惹的祸	浙江	赵文坚	88
• 趣战飞蛾	江苏	成 敏	91
• 无奈	江苏	周 善	93
• 困惑	上海	楼 吃	95



- 铃声的滋味 河北 徐其然 98
- 不打不相识 江苏 张 钺 100
- 心爱的风铃 江苏 腾晓艳 102

小人国画廊

- 爸爸的歌声 广东 吴燕红 106
- 小气象员 四川 刘述丹 108
- 清扫 河北 谷 阳 110
- 国庆节的早晨 河南 江亦心 112
- 小淘气 湖北 李 猋 114
- 珊珊 陕西 刘丹阳 117
- 她是我最钦佩的人 重庆 宋 然 118

心灵育草园

- 我的渴望 广西 吴婧琦 122
- 我想放风筝 湖北 黄 杉 125
- 我的苦恼 四川 陈 琳 127
- 童话 上海 马 艳 129
- 瞬 北京 管子霖 131
- 流星雨 上海 郑佳晔 133
- 读《养花》有感 上海 俞啸峰 135



开心“读当家”

• 我爱厨房	上海	宋汝君	138
• 饮料生活	上海	谈甜婷	140
• 臭豆腐	广东	季 楠	142
• 难忘黄山毛豆腐	浙江	陈 炯	145
• 柿子	江苏	朱明泉	147
• 象棋棋子趣释	上海	王 乐	149
• 我爱遥控车	湖北	胡一帆	150
• 亲手做风向标	安徽	张 然	152
• 我的星期八	浙江	陶怡婷	155

大富乐园

• 小蒲公英找新家	河北	刘 贞	158
• 望月	上海	李 明	161
• 有趣的河蚌	浙江	王 铠	163
• 小鹦鹉	福建	曾文伟	166
• 喜鹊搭窝	湖北	崔 莉	168
• 龙凤石雕	福建	岑晨博	170
• 替沙尘暴叫声屈	河北	吴 非	172
• 水的自述	宁夏	邓 鹏	174
• 冬天也能多下蛋	河北	郭婧婧	177



景物诗语坊

- | | | | |
|------------|----|-----|-----|
| • 雨姑娘 | 上海 | 张晨骋 | 180 |
| • 雪 | 吉林 | 郭 宇 | 182 |
| • 茉莉 | 浙江 | 韩建华 | 184 |
| • 我爱家乡的椰子树 | 海南 | 陈 元 | 186 |
| • 故乡的小溪 | 山东 | 王 帅 | 188 |
| • 半月池之夏 | 浙江 | 王丹韵 | 190 |
| • 美丽的小花园 | 江苏 | 仲 然 | 192 |
| • 春游吴山 | 浙江 | 沈丹玺 | 194 |
| • 峨眉山上度春节 | 重庆 | 陈荒原 | 196 |



亲爱的同学们，你还记得儿时最喜欢看的《西游记》吗？那里面的孙悟空可真是神奇无比，一会上天，一会入地。奇怪的是，我们的科技飞速发展到了今天，竟没有一个人能像孙悟空那样有本领，这是为什么呢？不用我说，其实，你早就知道了。可不是，孙悟空是古代勤劳的人们想像出来的，通过神奇的想像，人们把自己美好的理想寄托在这个威力四射的猴子身上，这不能不使我们感叹，想像的世界可真奇妙哇！

其实，每个人都可以让自己的思绪在广袤的天空中自由翱翔，尽情想像。你的一位同龄小朋友就在《幻想国里的水晶宫》中，畅想未来的世界里，我们的房子有贝壳式的，有荷叶式的，有螺旋形的，有果树形的，哇！真的好特别呢。其实，还有更多奇妙的想像呢；不信？！快去“想像妙妙屋”瞧一瞧，你一定会为那些神奇的想像而惊叹不已！



作文

系列



这里的高楼大厦一改陆地上的建筑方式，有贝壳式的薄壳结构，有荷叶式的网状结构，有呈螺旋形的，有呈果树形的，还有轻便的充气房屋……

幻想国里的水晶宫

吉林 吕丹丹

一阵熟悉的“猫头鹰钟”的声音将我从睡梦中唤醒，它瓮声瓮气地道：“现在是2066年12月1日6时整，您今日的采访地点是东海水晶宫。”

“嘣”的一声，一份工作进程表弹了出来。我一切准备就绪，乘上水滴形汽车，眨眼间来到了东海。

龙宫借宝的故事不知听了多少遍，真实的水晶宫到底是什么样子呢？

忽然，一只大“白鲸”乘风破浪般地从海里径直向我游来，我正不知所措的时候，只见“白鲸”身上打开了一道门，一位白衣女郎笑吟吟地走到我的身边，交给我一张卡片，又介绍说：“这是我们最近研制的5号潜艇，欢迎您乘坐它去水晶宫参观，我是导游员莎莎。”噢，我恍然大悟，然后进入到“白鲸”的体内。再看那张卡片，这位导游竟是个机器人。这与我过去见到的方脑袋、亮眼睛的



作文

系列

机器人多么不同，莎莎才是当之无愧的机器“人”。

这头“白鲸”的前进尤其顺利，大大小小的鱼和海兽都退避三舍。大约一刻钟时间，我到了向往已久的东海水晶宫。

走下潜艇，闪闪发光的水晶宫呈现在我的面前。它是一个椭圆形的球体，用晶莹的人造水晶制成，宫顶镶嵌着几个用美丽的红珊瑚制成的大字“东海水晶宫”。

走进水晶宫的大门，精神为之一爽。莎莎指着一座宝塔形的建筑说：“这是海水转变处，工作人员从海水中提取出新鲜的空气和淡水，解决了水晶宫中的两大难题。”

漫步在水晶宫中，绿树成荫，百花争艳，各种景象都是见所未见，闻所未闻的。这里的高楼大厦一改陆地上的建筑方式，有贝壳式的薄壳结构，有荷叶式的网状结构，有呈螺旋形的，有呈果树形的，还有轻便的充气房屋……

“前面是水晶宫中最大的动物研究中心。”莎



作文
系列



莎向我介绍说。这座中心，有研究动物怎样生长迅速的，有训练动物怎样为人类服务的。有意思极了！

莎莎又向我介绍说，水晶宫中的有关部门正在进行大规模地开采矿藏等工作，为的是更好地开发利用海底资源。

参观结束了，我又乘上“白鲸”返回陆地，直到水晶宫在蔚蓝的大海里消失，我的心也未能平静下来。为什么呢？不说你也会知道的。



窗外的平地上，有一个小金属圆盘，上面有许多小孔，里面发出刺眼的光芒，我仔细一看，原来是一只飞碟。

想像中的外星人

江苏 黄 阳



一天晚上，我在家里写作业，突然，一道闪电从窗外划过，耀眼的光芒在一瞬间把房间照得雪亮。我向发出光芒的地方走过去，看见窗外的平地上，有一个小金属圆盘，上面有许多小孔，里面发出刺眼的光芒，我仔细一看，原来是一只飞碟。这时从里面钻出一个小矮人，看不出它是男还是女，剃着光头，脑袋大大的，耳朵很小，眼睛像牛眼一样突出来，放出绿光，嘴巴和地球人差不多，身子和腿都很粗短，身体两侧长了一对翅膀。我慢慢地走近它，问：“你从哪里来？你是谁？”那人叽里咕噜说了一通，我一点都听不懂。刚说完，它递给我一台翻译机，它又把刚才的话重复了一遍，我把话录了下来，调动了频率，里面传出：“我叫做‘巴斯波’，是双子星球的人。”“我叫方圆，是地球人。”我说，“你有什么功能？”巴斯波说：“你



作文
系列



想要什么，我胸前的这个口袋里都有。背后的喷射器能使我飞上天空。别看我背后有两只翅膀，它们不是用来飞的，它们能发射子弹打败敌人。”我说：“你有那么大的本事，真是太棒了！你留在这里吧！”巴斯波说：“不，我还要完成双子星球司令交给我的任务。”说完，它就钻进了飞碟。飞碟离开了“地面”，在空中盘旋着，巴斯波说：“再见，我会再来看你的。”我说：“你要多保重，再见。”我依依不舍地望着飞碟渐渐远去，然后又坐回了书桌旁，写下了这段经历。



作文 系列

如果你真的复制了我的思维，我可怎么办呢……我突然
想到，程序化才是21世纪的最大悲哀！

“克隆”风波

上海 钟情

那天，我应酬结束，在夕阳下，磁动车载着我向“未来大厦”驶去。

2020年的我，当上了“未来银行”的总裁，事业干得红红火火，目前盖了幢200层的楼房。大厦内设备齐全，每个角落都由摄像机监控着。相隔10米就有一个保安——智能机器人站岗。大厦里所有设备都由一台主电脑控制，它的主人就是我。

车子已经停下来了，我下了车。保安大门的门口有个高2米的机器人，我给它起了个很酷的外号：大卫。我走上前去，搭住它的肩膀——一般情况下，它会根据我的指纹为我开门，可是今天，大卫却将我推开。不对啊！只有主电脑受到别人的控制，大卫才会反常。难道……我不灰心，又试了几次，大卫依旧把我推开了。无奈之下，我只能站在保安设备前，按下只有我知道的密码——通常，只



作文 系列

要输入它，门就会自动打开。可连续四次输入，屏幕上总是出现“wrong number(密码错)！”难道有人从主电脑里修改了密码？大卫额头不断闪着红色警号。我知道，只要连续五次输入错误，自己就会遭到电击。我脑子里一片混乱，悻悻地离开了大厦……

我失魂落魄地在大街上游荡着，不知不觉又回到“未来大厦”旁，呆呆地望着它的雄姿。

奇怪！只见我的大学同学——丁小姐领着一个与我长得一模一样的人靠近大门，在保安设备前输入了密码，门开了。丁小姐对那人嘀咕了几句，就离开了。那人进去后不久又鬼鬼祟祟地出来了。她打了个趔趄，不小心将手中的皮箱掉落在地上，皮箱里的东西散落一地——是许多张万元的大钞！我全明白了！赶紧奔向公安局。

幸好公安局没有什么保安大门，但冷酷无情的智能机器人还是分布在各个地方，令人心惊胆战的。听到出现两个“未来银行”的总裁后，警察们大吃一惊。通过网上邀请，那位与我相貌雷同的人

作文 系列
Ziwen