



在奉献工作中闪光

让理想在本职工作中闪光

全国纺织职工理想演讲团 编

纺织工业出版社

内 容 提 要

本书是全国纺织职工理想演讲团的演讲稿汇编。这个演讲团，有纺纱工、织布工，也有幼儿教师、工厂医生。他们把美好的理想溶化在自己的本职工作中，在平凡的岗位上做出了不平凡的事迹。他们的演讲，纯朴、实在，亲切、感人，受到了广大职工、大学生和解放军的热烈欢迎，对各行各业都有重大的教育意义。

本书可供全国纺织系统及各行各业的广大读者阅读。

让理想在本职工作中闪光 全国纺织职工理想演讲团 编

*

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092毫米 1/32 印张：2 8/32 插页：1 字数：49千字

1986年1月 第一版第一次印刷

印数：1—18,000 定价：0.50元

统一书号：7041·1499

中央领导同志接见全国纺织职工理想演讲团



纺织工业部领导同志接见全国纺织职工理想演讲团



前 言

全国纺织职工理想演讲团，是在各地纺织工业系统贯彻邓小平同志一九八五年三月七日重要讲话，广泛开展群众性的理想纪律教育演讲活动基础上，由全国纺织职工思想政治工作研究会文化生活学组具体负责组织，经过层层选拔产生出来的。他们都是些普普通通的纺织职工，有纺纱工、织布工，也有幼儿教师、工厂医生。尽管他们的工作岗位不同，但他们的理想是共同的，他们热爱党，热爱祖国，热爱社会主义，热爱纺织事业。尽管他们的事迹不如前线战斗英雄那样惊天动地，但同样扣人心弦，因为他们和前线战士一样，同样有坚定的共产主义理想，并且把这种崇高的理想和对美好的追求，落实到自己平凡的岗位上，落实到本职工作中。

演讲团自一九八五年十月组建后，在一个半月时间内，先后在江苏、上海、北京、天津等地，给纺织系统各级领导、科技人员、工人和国家机关干部、人民团体、人民解放军、高等院校师生，作了三十九场演讲，直接听众达六万多人，观看电视实况录像的人数就更多。首都新闻界说，这两个月有两次精神文明的热潮，一次是解放军英模报告团作报告，一次是全国纺织职工理想演讲团进行演讲。

演讲团所到之处，都受到了热烈的欢迎，产生了巨大的反响。许多同志说：演讲是一支正气歌，感人肺腑，催人泪下，净化了人们的思想；演讲语言简练，哲理性强，亲切自然，朴素实在，形式活泼，时间又短；有时代感，给人以美

的享受、新的启示、热的感觉。有些老工人含着热泪听完演讲后说：你们讲出了我们工人阶级吃苦耐劳的光荣传统和献身精神，说到了我们心里，我们感到光荣。青年工人说：演讲反映了我们八十年代青年的精神风貌，讲得实在，叫人信服，我们欢迎这样的理想教育。有的大学生说：我们从小到大，常把理想挂在嘴上；进了大学，感到当科学家、文学家不容易，那么又该把理想寄托在哪里？许多人找不到答案。听了演讲，开始理解了平凡而伟大的含义，理想就在生活之中，在平凡的岗位上，要从一点一滴做起。有些领导干部说：演讲比我们有些大报告强多啦。更多的同志说：没有想到由普普通通纺织工人组成的理想演讲团会产生这么好的影响和效果。

演讲团受到了中共中央政治局委员胡乔木、书记处书记邓力群和郝建秀的亲切接见。中央领导同志称赞他们是社会主义物质文明的创造者，又是精神文明的实践者和传播者；说演讲团的活动，是对前线英模汇报团的一个很好补充；并请演讲团同志，转达党中央对纺织系统全体职工的问候和感谢。

为了进一步加强理想纪律教育，做有理想、有道德、有文化、有纪律的新人，现应各界要求，将演讲团的演讲稿汇编成本书，定名《让理想在本职工作中闪光》，由纺织工业出版社正式出版发行。书中选编了二十篇讲稿。其中十七篇是参加全国巡回演讲的；还有三篇虽未参加巡回演讲，但内容较好，故也一并收入本书。这些演讲稿的大部分是由演讲人员自写自讲。由于水平有限，差错难免，恳切希望各界人士和读者，给予批评指正。

纺织工业部政工处

一九八五年十二月

书名题字：李冠良

封面设计：金 橙

统一书号：7041·1499

定 价：0.50 元

目 录

我们从纺车织机旁走来	
.....江苏常州第三毛纺织厂	常婉贞 (1)
我是纺织一滴水	
.....天津第三色织厂	王艳池 (3)
我爱纺织这一行	
.....河南郑州第四棉纺织厂	方 莉 (6)
在金梭银线中编织我的理想	
.....辽宁沈阳市第二毛纺织厂	张寒松 (10)
爱情之花向着勇士开放	
.....云南昆明纺织厂	邓阳昆 (14)
愿为幼教事业献青春	
.....天津第五棉纺织厂	孙丽丽 (19)
我和姐姐	
.....湖北武汉第三针织厂	刘丽娟 (23)
做生活的主人	
.....四川重庆毛纺织染总厂	罗 侠 (27)
让理想在本职实践中闪光	
.....湖北武汉第五棉纺织厂	李天锡 (29)
在桃花盛开的地方	
.....陕西西北第一棉纺织厂	张书先 (33)

理想在新一代纺织工人中	上海第十七棉纺织厂	蒋祖荣	(36)
把青春献给边疆的纺织工业	新疆喀什棉纺织厂	张晓枫	(40)
理想, 无数闪光点凝聚的结晶	安徽蚌埠纺织工业公司	唐 磊	(43)
理想在我们的车弄里	上海第二十二棉纺织厂	李季梅	(46)
我们组里的年轻人	北京第二棉纺织厂	刘季仁	(49)
用理想驾驭色彩翅膀的人	江苏苏州丝绸印花厂	王 蕾	(52)
光荣啊! 我们纺织工人	江苏常州锦华绸厂	邵 强	(55)
苦中有乐话理想	陕西西北第五棉纺织厂	刘光霞	(58)
理想与现实	河南郑州丝织厂	司马义	(61)
三十年夙愿今实现, 退居二线劲不减	福建福州棉纺织印染厂	吴万洞	(64)

我们从纺车织机旁走来

江苏常州第三毛纺织厂 常婉贞

我们纺织职工理想演讲团，是由十三个地区的十七名同志组成的。我们都是些普普通通的工人、干部，都来自飞旋的纱锭旁，来自叠满脚印的布机弄堂。我们将努力把千千万万纺织工人对纺织事业的热爱和对祖国繁荣的向往，化作“纺纱织布为人民，拼搏进取立新功”的质朴小花，献给大家。

在我们中间，有在纺织战线战斗了二十多年的老同志，也有刚刚跨进工厂大门的小姑娘；有从妈妈的手中接过重任和教诲的新一代纺织工人，也有为“四化”建设培养未来栋梁之材的厂幼儿园教师；有为使纺织产品打入国际市场而历尽千辛万苦的设计师，也有对新一代最可爱的人献上纯真爱情的纺织女工。我们都很年轻，更是普通，没有在血与火的战斗洗礼中留下轰轰烈烈的功业。我们所要汇报的，只是简单的工作、平凡的生活和那却十分执着的追求。这种追求化成了勤学苦练后一次操作运动会上的夺魁，一次用心血和汗水保持的万米无疵布的记录，化成了每一次测定都希望得到一个优级手，甚至又只是为了一个年年月月想做到的出满勤。这些理想，说起来只能算上个平凡小事，但平凡决非平庸。也许，正是由于这些细小的、不显眼的贡献，才更能体现纺织工人那“春蚕吐丝”的隽永含义。当我们看到人民解放军穿上威武的军装，大学教授穿上庄重的校服，歌唱演员

穿上绚丽的长裙，国际友人穿上中国的旗袍，体育健儿夺得了世界冠军而站在领奖台上，穿上绣有“中国”两个大字的运动衣时，难道你不觉得这是纺织工人的理想在闪光吗！

纺织工业的同行大都体会过那高分贝的噪音和单调的操作，那周而复始的巡回和日夜颠倒的三班倒。是呀，生活似乎总是这样，多了点严峻，少了点温馨。但正是由于这种特殊的工作规律和节奏，才使我们摆正了工作和生活的位臵，懂得了理想的价值，人生的价值。谁说我们的理想掉落在织机旁，吞没在噪音里？我们在金梭银线中编织我们的理想，我们的青春在千丝万缕中闪光，我们的理想在车弄里，我们的理想是无数闪光点凝聚的结晶。我们愿意化作纺织长河中的一滴水。同志们，美丽灿烂的五彩缤纷，哪样不是从三原色开始，光彩夺目的万紫千红，没有调色板又何以展现。当我们每天给人们带来温暖、美丽、整洁的时候，当我们的祖国母亲在我们的装点下显得分外娇娆时，请想一想，假如没有我们纺织工人，生活将是怎样的景象呢！

年长的师傅们，年轻的同行们，根根纱线都温暖着十亿人民的心身，条条经纬都美化着人们的生活。当我们每天在长长的车弄里，既艰辛又坚定地走着的时候，我们想到的是我们是在为人类社会不断走向高度文明而创造着财富，这是多么充实的生活，又是多么充实的人生啊！今天，我们年轻，我们可以说，理想是青春闪光的证明；将来，我们年老了，我们不是仍可以骄傲地说，在人们赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的生活中，我们曾带着深情丝丝缕缕地编织，那是永不凋谢的理想之花在开放。自豪吧！我们是八十年代的纺织工人。请听纺织工人对理想的理解和追求！

我是纺织一滴水

天津第三色织厂 王艳池

在我家附近有一条河，每当我凝视它的时候，总是从心底里产生深深的联想：在那“波浪翻滚”的长河中，构成那磅礴气势的激流的，却是那最基本的微粒——一滴水。

那么，我的工作、我的岗位——一个普通的打纬工，不也正如这样一滴水吗！

是的，这“一滴”实在太渺小了。不必隐讳，我曾为这渺小而痛苦过。因为谁不希望自己的生活象一首浪漫的抒情诗，似一首动听的小夜曲；谁不希望自己是一团火，成为照耀烟雾和风雪的路灯；谁不希望自己是一支利箭，一箭穿的，满场彩声。

可是，生活不只需要有玫瑰色的誉冠，更需要有平凡的人默默无闻的贡献。

也许大家要问我：打纬工辛苦吗？可以讲，不轻松。然而没有打纬工，便没有那金梭银线编织的五彩缤纷的世界。

虽然，在运往全国各地的纺织产品中沒有印上我的名字，但当人们身着五光十色的服装与我擦肩而过的时候，我会骄傲地说：朋友，在你生活的花簇中，也有我的绿叶。我虽然是一滴水，但也编织着生活。没有这“一滴”，便没有那“波浪翻滚”，便没有那“汹涌澎湃”。我为能成为纺织长河中的一滴而自豪，也为我能成为色织三厂这宏大肌体中

的“一滴”而感到骄傲。

不是吗？当一些青年朋友产生迷惘、彷徨的时候，我们厂开展了广泛深入的理想教育。从前几年开展的赞共产主义因素，放共产主义火花，争做共产主义实践者的活动，到今天的理想教育中，开展了为企业添光彩，争荣耀的活动，使我厂广大青年鼓起了理想的风帆，出现了新局面，促进了企业经济效益的高速增长。经过一千七百名职工的共同努力，我厂在纺织系统思想政治表彰大会上获得了“鲲鹏展翅”奖杯。在这里，不也有我这一滴水，一滴水的贡献吗！

然而，我不仅仅是骄傲和自豪，我更感到这“一滴水”的责任重大。我认为，人活着必须有一个坚定的信仰，不能只为了自己的衣食住行。否则就会昏昏沉沉，庸庸碌碌，饱食终日，目光短浅。

我举一个真实的例子。说来也巧，这事就发生在我构思这篇演讲稿的时候。

那天下早班，车间领导通知我们开会。我的一个伙伴问开什么会？领导回答：理想教育。同志们，你们猜一猜，我的伙伴又问了句什么，她问：“理想给钱吗？”是呀！“理想给钱吗”这个问题，我还真的没想过。

应当说，这句话问得好！八十年代的青年，敢讲心里话，这就要归功于我们这个时代。我想，倘若倒退十年，在座的长辈也罢，同龄人也罢，未必敢讲出这样的心里话吧。

现在，我也讲句心里话。我很佩服我的伙伴，我很理解我的伙伴，我愿和她共同探讨人生的价值，共同探讨“理想给钱吗”这个问题。我说，理想不给钱！因为理想的天秤不是用金钱的砝码来衡量的！本来么，理想不是钱。如果理想、灵魂可以折合人民币的话，那么，雷锋精神值多少黄

金？！华山抢险、张华烈士的英雄壮举又值多少白银？！朋友，要知道生命对于我们只有一次呀。张海迪已经高位截瘫，仍然用那病残之躯给他人以光和热，这样的高尚情操又值多少钞票呢？大家都知道老山前线的滚雷英雄安忠文吧，就是那位我们纺织姑娘献上纯真爱情的英勇战士，在收复者阴山的战斗中，失去了右腿和双眼。有人问他：你当了英雄，发了多少奖金？英雄反问：钱，能买回我战友的生命，能买回我的腿和眼睛吗？！是啊，这种崇高的牺牲精神，这种理想的价值，是无法用金钱来估价的。所以我说：理想不给钱。尽管我们还是商品社会，现实生活中需要钱，但物质代替不了精神的力量。理想能净化我们的思想，抵挡社会的污秽，能引导人们创造一个新世界。尽管理想不是钱，但我有了理想，就觉得无比富有。因为在我心中，拥有整个社会，拥有全人类！

同志们，我是一个普通的打纬工，我现在仍然在平凡的工作岗位中发挥我“一滴水”的作用。

我是纺织长河中的一滴水，你也是一滴水，让我们共同汇入江、河、湖、海吧！既然我们都是一滴水，那就把它注入每天平凡的劳动中，在劳动中凝结着汗水，汗水里凝结出丰硕的成果。

朋友，千万不要小看这一滴水的贡献啊，它与共产主义的大目标息息相通。因此，我要说，我愿永远做一滴水，并且做一滴以韧性磨损着顽石的山涧水。因为我坚信，只要朝着一个方向滴落，不管有无声息，它总会留下痕迹的！

我爱纺织这一行

河南郑州第四棉纺织厂 方 莉

我出生在一个纺织世家。我奶奶，我爸爸，我妈妈，还有我和妹妹，都是纺织工人。

和同龄的女孩子一样，我也有着天真烂漫的童年，幸福活泼的少年。刚刚跨入青春的大门，我就用美丽的花环，编织着闪光的理想，憧憬美好的未来。童年时期的我，象个男孩。随着年龄的增长，不知什么时候，我开始喜欢上了表演和音乐。我参加了学校的宣传队。从那以后，我每天对着镜子练表演，跟着收音机学唱歌，幻想着有一天，我能成为大演员，台上是簇拥的鲜花，台下是热烈的掌声。为了这，我不知下了多少功夫，流了多少汗水。

可是，沟通理想和现实的，毕竟不是一条平坦的大道。

高中毕业后，我在家待了一年，四处奔走，也没有当上一名演员。妈妈退休了，她一定要我接她的班。我只好顶替她来到郑棉四厂细纱车间，当了一名细纱挡车工。

开始，由于好奇心的驱使，我工作还算努力。你看，一个个纺织姑娘雪白的帽子，雪白的围腰，在弄堂里来回穿梭，落纱、拔纱，动作是那样的轻盈，那样的柔美，真有点象传说中的九天仙女，翩翩起舞，这不也挺有意思吗！

然而没过多久，这种新奇劲就无影无踪了。马达的轰鸣使人烦躁，单调的动作多么乏味，周而复始的早班、夜班、中

班，搅得我头昏脑胀。我不安心工作了，总想着有那么一天，能飞到我神往的舞台。

就在这时，身边发生的一些事使我更加不安心了。昔日的一位同学由于家长走了后门，工作很快由车间调到了科室。一位干部也通过关系，把儿媳从车间调走。看看这些，想想自己，我十分不服气，我哪点不胜过他们，可他们一个个都走了。虽然我也知道那是个别人在搞不正之风，搞特殊，但是不正之风对我们队伍的腐蚀和影响该有多大啊。

从这以后，我整日地魂不守舍，唉声叹气地打发时光，技术水平也从一级下降到级外。

党支部、工会、团组织看到这种情况，及时帮助我，都来找我谈话，但我却把这些看作是空头大道理。多少苦口忠言，我都这个耳朵进去，那个耳朵出来。回到家，我就缠着父亲，要他到厂里帮我调换工作。

这时，发生了一件事，使我的大脑开始冷静。我的小妹突然有病住院了，她刚进厂不久。工厂得知这一情况后，克服了生产上人手紧张的困难，把我抽出来去护理小妹。在小妹住院和养病期间，厂部、车间、班组等党政工团领导和小姐妹、老师傅，不断来看望小妹。小妹住院三个月，就花去了一千多元的医药费。出院后，又在家休息了一年多。这件事对我的触动特别大，使我深深感受到了社会主义的优越性，感受到了亲人的温暖。

有天回家，妈妈让我和小妹一起去看电影，是日本影片《啊，野麦岭》，说的是资本家工厂里纺织女工的悲惨生活。我看着看着，止不住的泪水夺眶而出。那是怎样的生活啊！

回家路上，妈妈对我说：“《啊，野麦岭》也是旧中国