

QUANTAO

张振忠 张义臣 王贵忠 著

圈

套

绰号从来有因有
诡论原本无处无
谎话说圆成圈套
忌讳道破反成毒

GUILUN JIHUI

CHUOHAO

主编：马清福 华玉洪

HUANGYAN

『子不语』

文化丛书

辽宁人民出版社

· 子不语丛书 ·

圈套

马清福 华玉洪 主编
张振忠 张义臣 王贵忠 著

辽宁人民出版社
一九九〇年·沈阳

圈套

Quail Tao

张振忠 张义臣 王贵忠 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 200,000 开本: 787×960 $\frac{1}{32}$ 印张: 9 3/8
印数: 1—27,870

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

责任编辑: 刘烈恒
封面设计: 赵多良

版式设计: 王珏菲
责任校对: 肖木

ISBN 7-205-01309-7/C·112

定价: 3.50元

前 言

我们确信，摆在您面前的这套丛书，一定会使您感到满意。这倒不是因为别的，而是因为这些选题本身及其所反映的内容，就足以使广大读者赏心悦目、耳目一新。

这套丛书取名“子不语”，其源出于《论语·述而》：“子不语怪力乱神。”意思是说，孔子不谈怪异、暴力、叛乱和鬼神。孔子不谈“怪力乱神”，这一方面可能是因为，在孔子看来“怪力乱神”有违于他所宣传的纲常名教，另一方面可能是有意以此来标榜自己的圣洁。据说孔子不饮盗泉之水，并不是因为泉水不干净，而仅仅是因为它名为“盗泉”。不语“怪力乱神”有类于此。

这套丛书借用“子不语”这个短语，意在说明本丛书主要取材于包括孔子标榜不讲“怪力乱神”在内的、文人学士认为不能登大雅之堂的或在常人看来颇为怪异的社会文化现象。诸如诡

论、绰号、忌讳、谎言、圈套等等。

这类文化现象大都萌生于人类的童年时代，最初主要是文明和智慧的象征。后来随着私有制的出现，社会开始了权力和利益的纷争，诡论、绰号、忌讳、谎言、圈套等也就有了真善美与假恶丑的分别。今天，这类文化现象仍然广泛存在于社会生活之中，并起着这样或那样的作用。社会的发展只能改变它的内容，但永远也消灭不了这些形式。

人类文化是历史的总结、集合，作为文化现象的诡论、绰号、忌讳、谎言等，也必然凝结着人生的哲理、经验、智慧、情趣，在一定意义上说，是历史的折光，反映了人类思维史和社会文明发展史。

这类文化现象在社会生活中是司空见惯的，然而熟知并非真知。长期以来，很少有人对这类文化现象给以专门的研究，个别学者甚至把研究这类文化现象视为旁门左道和非正宗的杂耍，致使许多人对这类文化现象的理解停留在素朴的观念上，缺乏辩证的思考，缺乏全面的科学的分析。

既然如此，我们就应该用马克思主义的立场、观点和方法，在人类文化学的层次上，对这类文化现象做出比较全面的科学的分析，而这正是这套丛书所要力求达到的目标。弘扬真善美，鞭

答假恶丑；启迪思维，开阔视野，提高人们辨别是非、识别真伪的能力，促进社会主义精神文明的建设，是我们编写这套丛书的指导思想。

奉献在读者面前的这套“子不语”丛书，如果能给读者认识这类文化现象多少有点帮助，编著者也就聊以自慰了。由于我们水平所限，错误和不当之处在所难免，恳望专家和读者不吝赐教。

马清樞 华玉洪

1989年10月于陵西小舍

2013/10/1

目 录

前言.....	1
I. 圈套的产生.....	1
鳄鱼流泪与蜘蛛布网.....	3
——动物的圈套	
印度人怎样捕猴子.....	11
——原始的圈套	
吃了禁果之后.....	21
——人类的圈套	
II. 圈套的特性.....	33
郭璞赚婢与登巴杀牛.....	35
——什么是圈套	
说说“紧箍咒”.....	42
——圈套的目的性	
公马·母马·小马.....	51
——圈套的计划性	
“毫无危险”的死亡.....	59

——圈套的引诱性	
明修栈道，暗渡陈仓·····	64
——圈套的欺骗性	
钻进肚子里再说·····	70
——圈套的隐蔽性	
Ⅱ. 圈套的构成 ·····	77
鸿门宴罢说项羽·····	79
——论圈套的主体	
御史丢印与大学生被拐·····	86
——论圈套的对象	
貂婵戏吕布，不是吕布戏貂婵·····	93
——论圈套的目标	
“疯狂的交易”背后·····	102
——论圈套的条件	
Ⅳ. 圈套的过程 ·····	111
“密谈”的秘密·····	113
——说圈套的动机	
王熙凤巧设相思局·····	121
——说圈套的设计	
《精确的婚姻学》·····	128
——说圈套的可能	
献“身”与献“头”·····	136
——说圈套的手段	
冯云卿失算与周小泉赢酒·····	143
——说圈套的实施	

V. 圈套的对象·····	151
杨子荣“上山”与“下山”·····	153
——对象的目的分析	
“空城计”与司马懿·····	161
——对象的心理分析	
神秘的“德国之音”·····	169
——对象的动态分析	
VI. 圈套的分类·····	179
棒打鸳鸯散的·····	181
——突破式圈套	
蒋介石：“玩牌，你们不行”·····	188
——制约式圈套	
白宫·特洛伊木马·····	197
——抗衡式圈套	
VII. 圈套的应用·····	207
林冲必入白虎堂·····	209
——圈套逼迫法	
“画儿韩”绝画·····	217
——圈套引诱法	
骗钱容易赚人难·····	225
——圈套欺骗法	
黑洞洞的枪口·····	234
——圈套制约法	
炉盖子引起的风波·····	241
——圈套偷借法	

“熊胆精”诈骗案原委	249
——圈套激昂法	
Ⅷ. 圈套的破译	257
不该发生的“断舌案”	259
——他与我的关系	
“三窟”与“两眼”	268
——气与眼的关系	
乔太守的方程式	274
——出与入的关系	
破谜救国与书生捉鬼	281
——解与结的关系	
 后记	 289

I.

圈套的产生

19世纪50年代末到70年代初的十几年时间里，达尔文的进化论学说开创了人类起源学说的新纪元，为马克思主义的历史唯物主义提供了科学的理论根据。300多万年以前，人类已经从直立行走与其他动物相分别了，而此前1000多万年的时间里，人类走完了由猿到人的漫漫长夜。所以，对人的研究，是从原生物、动物开始的，圈套发展研究，也经历

了一个由动物圈套到原始圈套再到人类圈套的演化过程。

当人类还没有从动物界分化出来的时候，他们无疑是弱小的。是求生存的斗争与劳动促进了大脑、思维、智慧的发达，使人类从动物界分化出来，并成了自然界的主宰。而当他们把自身也作为猎获对象时，人类的分化便开始了。人与人之间的圈套是人类分化的必然结果。

鳄鱼流泪与蜘蛛布网

——动物的圈套

提起鳄鱼，人们便会很自然地想到鳄鱼的眼泪，想到虚伪、奸诈、欺骗、陷害这一系列的字眼。因为传说鳄鱼在捕杀其他动物或吞食猎物时，总要先流眼泪，这看上去“慈悲”的眼泪后面竟隐藏着如此骇人的杀机，于是鳄鱼的眼泪便和那一串相关的概念紧紧联系在一起了。

其实，鳄鱼的眼泪与它的“用心”毫不相干。在西双版纳傣族人的心目中，这种鳄鱼连同这虚伪的眼泪，竟出自一个美丽的传说。

很多年以前，有一个名叫南温卡的小公主。有一天夜里，狂风吹熄了宫廷里点的蜡条，闪电和雷声震撼着大地，宫女们一个个吓得躲到帷帐里。小南温卡从梦里惊醒过来，找不到一个侍候的宫女，就惊慌地哭叫起来，一直哭了九十九天，使大地上落了九十九天的大雨。这时候，来了一个少女垂着头跪在王的宝殿下，低声地说：“王呀，我

有办法使公主欢笑。”王便把她带到南温卡面前。她对南温卡唱了许多歌。但当她的喉咙唱得已经沙哑的时候，南温卡仍然没有停止哭。这时她顺手在果盘里拿起一条黄瓜来解渴。当她的手拿到黄瓜的时候，南温卡突然不哭了。她就高兴地用扁豆给黄瓜做成一条尾巴，用毛豆做四只脚。她把做好的这家伙放到南温卡嘴边让他亲吻的时候，南温卡的最后一滴眼泪便落在这家伙身上，这家伙便动了起来，有了生命，南温卡也就大笑起来了。从此，南温卡便抱着它，叫它“打缺”，笑着玩着。但不久它仗着公主的势力，不断地用钝嘴来咬伤宫女。一天，当南温卡睡着了，宫女们使用许多钉子钉住了它的嘴巴，把这个讨厌的怪物扔到澜沧江里去了……①

可以肯定地说，这则传说故事的产生年代离现代人类发展的历史并不久远，甚至可以说，这是现代人依据他们所观察到的鳄鱼所做的合乎人类思维习惯的创作。他们从鳄鱼背上那横横竖竖的角质鳞想到了带刺的黄瓜，从它的脚、尾想到了

① 见《广闻博录》，第148页。

毛豆和扁豆，从它那尖利的牙齿想到了钉子，从咬人的习性和现实出发编撰了咬宫女的故事，而鳄鱼的眼泪，便与南温卡的眼泪连在一起了。但是，从这则传说透露的人与自然、人与动物的构成关系中，仍然可以触摸到人与自然关系的早期信息：人类充满勇气和信心地把自然界的形形色色的事归结到自己的门下，这已经是很大的进步了，不论是西方的上帝创造一切还是中华民族的女娲造人，都仅仅在说明人类在怎样理解和解释世界。鳄鱼既然可以被想象成宫女手中的带刺黄瓜，客观上已经在说明人类把握世界的信心、程度和决心了。

把鳄鱼流泪同小公主的眼泪连在一起，无疑是充满浪漫色彩的。其实，在鳄鱼流泪这个客观现实面前，只有两种解释是科学的，其他都仅仅是想象。第一，鳄鱼流泪是一种生理现象，是由于肾发育不全，不能完全排除体内的盐分的结果。对于鳄类来说，虽然已经出现了高等动物的后肾，但只有借助其他腺体，才能充分排泄体内的盐。鳄鱼排泄的腺体恰恰在眼睛上，所以才流了眼泪。这才是鳄鱼流泪的秘密。第二，只有对于人类来说，流泪才意味着悲哀、伤感、同情、软弱；同情之泪也好，悲伤之泪也罢，都是由人类的特有感情决定的。所以，如果说鳄鱼流泪也是一

种阴谋，那就不仅意味着鳄鱼有人一样的思维，也意味着它有与人类同样的情愫，显然这不是事实。

但是，不能否认鳄鱼吞食其他动物（包括吃人）这样残酷的现实。在我国，扬子鳄由于牙齿不够发达，甚至在吞食食物时，由于刺痛喉和胃也要流泪，这便把人类那个常有的比喻的秘密解释清楚了。

在自然界，弱肉强食，适者生存，是自然发展的重要规律之一。鳄鱼要生存，也要吃东西，食人也就不足为怪。鳄鱼虽然不会象人类想象的那样，一面流着眼泪，一面把人诱到跟前，在一片假慈悲表情下杀人性命、食人身躯，但在追杀食物时，它有时也要用一点小花招。有的学者认为扬子鳄是吃乌龟的，并详细地描述了它的有趣动作：

白天扬子鳄喜欢浮在水面上晒太阳，而乌龟也喜欢晒太阳。龟有时错把鳄背当成树枝，一步一步爬上去；扬子鳄感到背部有龟，立即将身子下沉一些，使龟腹部靠水，龟即向鳄鱼的头部爬去，龟一边爬，鳄鱼一边下沉，等龟爬到鳄鱼的头部，鳄鱼突然下

沉，刚好使龟掉入口中，鳄鱼得以饱餐一顿。①

恩格斯在《自然辩证法》中说过：“我们并不想否认，动物是具有从事有计划的、经过思考的行动的能力的。相反地，凡是有原生质和有生命的蛋白质存在和起反应，即完成某种即使是由外面的一定的刺激所引起的极简单运动的地方，这种有计划的行动，就已经以萌芽的形式存在着。这种反应甚至在还没有细胞（更不用说什么神经细胞）的地方，就已经存在着。食虫植物捕获食物的方法，虽然完全是无意识的，但在另一方面也表现出是有计划的。动物从事有意识、有计划的行动的能力，和神经系统的发展相应地发展起来了，而在哺乳动物那里则达到了已经相当高的阶段。”②因此，不但可以说鳄鱼吃乌龟是有意识的，而且可以说是有计划的了，它的一步一步地下沉至最后突然下沉，体现的正是这样的计划性。所以，完全可以把这视为一场“谋杀”，而鳄鱼的行为，则是一种阴谋，一个圈套。如果在承认事实、承认动物这种特有能力的基础上再问一个为什么，就会很自然地记起拉法格的话：

① 见《中国名产聚珍》，第52页。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷，第516—517页。