

香港史新編

上冊

HONG KONG HISTORY: NEW PERSPECTIVES

Volume 1

主編

王賡武

香港史新編

上冊

HONG KONG HISTORY: NEW PERSPECTIVES

Volume 1

主編
王賡武

三聯書店（香港）有限公司

香港史新編

下冊

HONG KONG HISTORY: NEW PERSPECTIVES

Volume 2

主編

王賡武

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯 鄭德華
裝幀設計 陸智昌

書 名 香港史新編（上冊）
主 編 王廣武
出版發行 三聯書店（香港）有限公司
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
9 Queen Victoria Street, Hong Kong
印 刷 南海國際印刷有限公司
香港柴灣豐業街十號三樓
版 次 1997年5月香港第一版第一次印刷
1998年1月香港第一版第二次印刷
規 格 16開 (187 × 245mm) 432面
國際書號 ISBN 962 · 04 · 1255 · 9
© 1997 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published & Printed in Hong Kong

責任編輯 鄭德華
裝幀設計 陸智昌

書 名 香港史新編（下冊）
主 編 王賡武
出版發行 三聯書店（香港）有限公司
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
9 Queen Victoria Street, Hong Kong
印 刷 南海國際印刷有限公司
香港柴灣豐業街十號三樓
版 次 1997年7月香港第一版第一次印刷
規 格 16開 (187 × 245mm) 500面
國際書號 ISBN 962·04·1396·2
© 1997 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published & Printed in Hong Kong

序

人類和國家的歷史值得反覆書寫，因為總有新資料可以研究和介紹，總有新進展影響我們的觀點，而且年輕一代歷史學家也總是認為他們的前輩所敘述的故事不夠準確。香港的歷史也不例外，不管是作為臨時避風港、深水碼頭、繁華貿易中心、被驅逐者的避難地、世界級大都會、工業和國際金融中心、復興和創造文化的舞台，還是作為自由與勇氣的象徵。

的確，文字記載的香港歷史幾經變化，上面提到的不同稱謂都在不同時期被使用過。一些最早的和最著名的歷史學家都側重講述英國方面的故事。這種情況也屬自然，因為關於香港開埠首一百年的關鍵文獻都被英國人保存着，而且英國人為建立香港殖民地和貿易港所做的一切都記錄得尤其完備有序。行政與制度的變遷和經濟的興衰，這些都是英國和西方歷史學家描述得最多的題目，而其他學者則更為關注中國與英國在香港問題上的連續劇。香港問題從來沒有失去吸引力，而且它一直是眾多歷史學家所重視的主要課題之一。

當為數不少的中國人在香港島和九龍地區作永久定居的時候，那裡的社會史和文化史似乎是割裂的。一方面，那裡存在一個“浮動的世界”，它由官員、商人、富人或受過教育的過客、傳教士、教師和記者組成。這些人把香港作為在東西方之間、在中國沿海與亞洲其他地區之間、在私人與公共部門之間開展廣泛活動的基地。另一方面，那裡也有已經存在了多個世紀的古老村落和漁村。那裡的人們有自己組織嚴密的世系家族和傳統社會結構，他們不需要外來的干預，也竭力維護依照自己固有方式生活下去的權利。

第二次世界大戰結束後，香港社會產生根本的變化。貧弱的中國開始恢復活力，而不列顛則從強盛帝國衰落下來，成為一個貿易國家。冷戰給軍事集團之間帶來新的全球競爭，它也在西方自由資本主義和蘇維埃共產主義之間劃出一條戰線。在1950年代，香港便成為敵對雙方交界線上的一個焦點。

安置從中國大陸湧入的成千上萬的中國人，使香港開始產生新的結構變化。這一事件既考驗着英國人的司法和行政技能，同時對中國移民也是一場挑戰，看他們如何在亞洲冷戰的政治和經濟支柱地區謀求新生。兩者分別成功克服1950和1960年代的巨大壓力，導致了香港地區兩部分屬地的整合。香港—九龍的現代化精英人物與移民勞工共同面對土著居民，終於使他們的寶貴土地開放給不可抗拒的現代工商世界。

外來移民安頓下來，土著居民對外開放。通過不斷一體化的教育體系、一種新的社會意識開始形成。到1970年代，一種源自中國價值觀的、獨特的香港意識出現了。它與英國和中國大陸的主流意識不同。新出現的詞彙“香港人”便概括了這種特性，而這種特性也決定了我們需要對迄今為止所書寫的香港歷史進行徹底評估。新一代歷史學家，包括許多香港大學和中文大學的學者，開始了重新講述香港故事的跋涉。他們的多數貢獻來自他們對香港華人的關注：他們是怎樣組成的？是甚麼力量驅使他們奮力向前？又是甚麼能夠喚起他們心底的回應？他們有甚麼話要為自己說？與此同時，西方的歷史學家們仍舊關心香港作為政治和經濟實體所取得的成就；而首先是中國大陸，其次是台灣的歷史學家們，則開始有興趣從中國人的角度來撰寫香港歷史。但是，嶄新的觀點還是主要來自那些當地的歷史學家們，他們使我們明瞭“香港人”概念的由來，以及他們走上前台的經過。

我有幸與許多香港歷史學家會面，也有幸拜讀他們的著作。這些歷史學家大多是在二次大戰後成長起來的。他們嘗試以不同的聲音表述他們對自己城市的所知、所思和所感。他們的著作受到廣泛讚賞，因此他們要以成熟的論證來介紹豐富多彩的香港歷史。當我被邀請同他們一起考慮如何編寫今日香港新歷史的時候，我非常高興有機會分享他們的自豪和熱情。

今天，要求某一個人能公正地概括有關香港歷史的所有過程似不實際，以集體的努力來明辨香港全部歷史的規模和複雜性，才是開始這項事業的最佳方式。在確定了論述範圍和內容之後，我們邀請了二十多位學者參加寫作隊伍，並最終寫就本書的所有章節。我相信，這些文章呈現了香港生活與社會、努力與成功不同畫面。它們不僅加深了我們對香港的理解，也給前輩歷史學家構築起來的骨架增添了許多血肉。我謹將此書推薦給你們，它是我們所需的香港全史的良好開篇。

王賡武

新加坡東亞政治經濟研究所
1996年10月

- 香港問題從來沒有失去吸引力，而且它一直是眾多歷史學家所重視的主要課題之一。
- 我有幸與許多香港歷史學家會面，也有幸拜讀他們的著作。這些歷史學家大多是在二次大戰後成長起來的。他們嘗試以不同的聲音表述他們對自己城市的所知、所思和所感。他們的著作受到廣泛讚賞，因此他們要以成熟的論證來介紹豐富多彩的香港歷史。
- 今天，要求某一個人能公正地概括有關香港歷史的所有過程似不實際，以集體的努力來明辨香港全部歷史的規模和複雜性，才是開始這項事業的最佳方式。我們邀請了二十多位學者參加寫作隊伍，並最終寫就本書的所有章節。我相信，這些文章呈現了香港生活與社會、努力與成功的不圖畫面。它們不僅加深了我們對香港的理解，也給前輩歷史學家構築起來的骨架增添了許多血肉。

王賡武

香港史新編（序）



聯合出版集團

三聯書店（香港）有限公司 HK\$180.00

ISBN 962-04-1255-5



9 789620 412554

- 要真正了解一個國家、一個地區、以至一個城市的今天，或預則她的明天，必需要知道她的昨天和前天。《香港史新編》正是一部幫助你追索香港歷史發展軌迹的佳作。
- 由二十三位專家、學者、研究人員，窮四年之時間，共同合作而寫就，是香港史研究一項新成果。
- 全部作者均是香港本地出身，或在香港從事多年研究的專業人士，他們用審慎的眼光分析前人的著述，精心融入各人多年的研究心得，可視為八十、九十年代香港史研究成果的全面總結。
- 除政治、經濟之外，對香港社會、教育、文化、風俗、宗教、考古等片斷，亦有精闢的論述。層面豐富，內容涵蓋面大是本書的最大特色。



聯合出版集團

三聯書店（香港）有限公司

HK\$200.00



9 789620 413964

序	王賡武	1
---	-----	---

第一章

香港考古成果及其啟示	區家發	1
------------	-----	---

一·概說	1
二·香港考古的成果	3
三·香港史前文化歷史的重構	12
四·香港史前文化與大陸及鄰近地區的比較	22
五·秦漢以後的考古	27
六·結語	35

第二章

十九世紀中葉以前的香港	霍啟昌	37
-------------	-----	----

一·明代以前的香港地區	37
二·清代的香港地區	44

第三章

歷史的轉折：殖民體系的建立和演進	丁新豹	59
------------------	-----	----

一·鴉片戰爭與香港的割佔	59
二·香港政治制度的奠立與沿革	75
三·英國管治香港方針政策	94
四·香港政府、西人與華人社會之關係	109
五·日佔時代的行政架構及政策	122

第四章

戰後香港政制發展 鄭赤琰 131

- 一 · 二次大戰後的香港政制 131
- 二 · 六十至七十年代的政制變遷 134
- 三 · 1997與政改發展 141
- 四 · 幾種議論的評議 147
- 五 · 簡短的結論 152

第五章

社會組織與社會轉變 洗玉儀 157

- 一 · 1841年 157
- 二 · 1871年 158
- 三 · 1901年 173
- 四 · 1931年 183
- 五 · 1951年 195
- 六 · 1971年 201
- 七 · 小結 209

第六章

香港的城市發展和建築 龍炳顯 211

- 一 · 前言及歷史文化背景 211
- 二 · 香港的城市發展 216
- 三 · 建築 250
- 四 · 結語 274

第七章

現代貿易體系的成長歷程 吳曉

- | | |
|--------------|-----|
| 一· 引論 | 281 |
| 二· 轉口貿易的發展 | 282 |
| 三· 戰後的經濟和貿易 | 295 |
| 四· 戰後貿易形態的變化 | 307 |
| 五· 當代的貿易體系 | 318 |

第八章

香港金融體系 周亮全

- | | |
|---------------|-----|
| 一· 緒言 | 325 |
| 二· 貨幣制度的興替 | 325 |
| 三· 金融機構和市場的發展 | 339 |
| 四· 國際金融中心的形成 | 354 |
| 五· 結論 | 359 |

第九章

香港工業發展的歷史軌迹 譚美敏

- | | |
|-----------------------|-----|
| 一· 緒言 | 371 |
| 二· 1947年以前的經濟結構與工業發展 | 372 |
| 三· 工業的起飛階段：1947—1959 | 374 |
| 四· 工業持續成長階段：1960—1979 | 391 |
| 五· 政府在工業發展所扮演的角色 | 408 |
| 六· 工業多元化的爭論與港府的反應 | 411 |
| 七· 1980年後香港工業發展鳥瞰 | 413 |
| 八· 總結與展望 | 415 |

第十章

教育的回顧（上篇） 吳倫霓霞 417

- | | |
|---------------------|-----|
| 一·引言 | 417 |
| 二·中國傳統學塾教育在香港的延續與發展 | 418 |
| 三·西式學校及英語精英教育的發展 | 431 |
| 四·中文教育及新式中文學校的擴展 | 446 |
| 五·結語 | 461 |

第十一章

教育的回顧（下篇） 程介明 465

- | | |
|---------------|-----|
| 一·概論 | 465 |
| 二·教育制度之發展 | 467 |
| 三·香港政府教育觀之演化 | 475 |
| 四·戰後教育決策的演變過程 | 484 |
| 五·結語 | 490 |

第十二章

香港的中西報業 李少南 493

- | | |
|-----------------------|-----|
| 一·導言：香港在中國報業史上的位置 | 493 |
| 二·“精英報業”時期（1841—1873） | 497 |
| 三·“黨派報業”時期（1874—1924） | 503 |
| 四·“社經報業”時期（1925—） | 513 |
| 五·結論：中西文化交往下香港報業的特色 | 532 |

第十三章

香港文學的發展

黃維樑

535

- | | |
|-----------|-----|
| 一·四十年代及以前 | 535 |
| 二·五十年代 | 541 |
| 三·六十年代 | 544 |
| 四·七十年代 | 548 |
| 五·八十和九十年代 | 552 |

第十四章

香港電影的發展歷程

史文鴻

565

- | | |
|-------------------------|-----|
| 一·從二十世紀初萌芽至三十年代的香港電影文化 | 565 |
| 二·第二次世界大戰後至五十年代的香港電影成長期 | 567 |
| 三·六十年代香港電影的多元化發展 | 577 |
| 四·七十年代香港電影的急劇變化 | 583 |
| 五·八十年代香港電影的發展脈絡 | 587 |

第十五章

香港的大眾文化與消費生活

史文鴻

593

- | | |
|---------------|-----|
| 一·引言——大眾文化與傳媒 | 593 |
| 二·香港的廣播文化 | 599 |
| 三·香港電視的大眾文化形態 | 603 |
| 四·香港流行曲文化的發展 | 607 |
| 五·香港消費文化的發展 | 611 |
| 六·香港的大眾閱讀文化 | 612 |
| 七·大眾文化的政策與展望 | 615 |

第十六章

香港話劇的發展

鍾景輝

617

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 一·香港話劇早期發展概況（1841—1940年代） | 617 |
| 二·中學戲劇全盛時期（1950年代） | 619 |
| 三·業餘劇社及大專戲劇全盛時期（1960年代） | 627 |
| 四·職業劇團及電視藝員參演話劇（1970年代） | 631 |
| 五·香港演藝學院成立，話劇演出發展蓬勃（1980年代） | 638 |
| 六·專業水準不斷提升，大量專業人才加入演出和製作（1990年代） | 645 |
| 七·展望 | 647 |

第十七章

香港粵劇藝術的成長

梁沛錦

649

- | | |
|----------------------------|-----|
| 一·引言 | 649 |
| 二·開埠前後至五四運動——香港粵劇的蛻變 | 651 |
| 三·二十至三十年代至淪陷前後——香港粵劇從高峰到低谷 | 659 |
| 四·近半世紀——香港粵劇從掙扎求存至平穩發展 | 673 |
| 五·結語 | 688 |

第十八章

香港的音樂（1841—1993）

劉靖之

691

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 一·引言 | 691 |
| 二·十九世紀的學校音樂課與音樂活動（1841—1899） | 691 |
| 三·學校音樂教育、個別授課、音樂活動與音樂創作（1900—1945） | 698 |

四·戰後的發展（1945—1993）	709
五·結語	736

第十九章

天主教和基督教在香港的傳播與影響 李志剛 739

一·引言——西方宗教在香港的傳播	739
二·天主教事業與社會變遷	745
三·基督教事業發展與社會變遷	754
四·香港基督教與近代中國	767
五·結語——香港天主教和香港基督教的未來	781

第二十章

香港道教與道教諸神崇拜 黃兆漢 吳麗珍 783

一·引言	783
二·香港道教概況	786
三·香港道教諸神崇拜	806

第二十一章

佛教和民間宗教 葉嘉輝 813

一·香港佛教的傳入	813
二·清末至1945年的佛教	817
三·1946年後的佛教	820
四·民間信仰	831

第二十二章

香港的民間傳統風俗 陳蒨 841

一·引子 841

二·生命周期的儀式習俗 841

三·傳統的習俗 851

四·總結 856

第二十三章

結論篇：香港現代社會 王賡武 859

附錄

· 作者簡介 871

· 索引 875

· 主要參考書目 891

· 鳴謝 903