四柱推命

四文社出版

白族文学

支格阿鲁

四川民族出版社

责任编辑　严云清

封面设计
插图　梅定开

技术设计　席　伟

支呷阿鲁　（彝文版）　卢占雄

四川民族出版社出版　（成都益道街三号）
四川省新华书店发行　凉山州红旗印刷厂印刷

开本787×1092毫米　印张9.5　插页16　11490行
1987年2月第一版　1987年2月第一次印刷
印数：1—3100册

书号：M10140·118　定价：1.70元

角比上米

米ロ目排：　1.70θ

118　M10140・ヨロド米

北0013—1：ドドゲ氏ムメ

ナヲドムゲθNホドナNトタ氏キレ

ナゲ毛ヌゲロドメムメ且世セ

ナメ毛ヌメロドメ本来ドキ

ナ冊毛ヌ凹ロドメ氏ゲドキ

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录 说

《米切利亚》，它的背景，市县以及大自然的世界，它的主题是爱情，它的主人公是一个名叫安吉拉·卡洛·米切利亚的年轻人，他生活在一个由贵族统治的世界中，他的生活充满了冒险和挑战。在这个世界中，贵族们拥有土地和财富，而平民则被视为低贱的劳动力。安吉拉·卡洛·米切利亚是一个聪明、勇敢、富有同情心的年轻人，他在一个贵族家庭中长大，但由于他的出身，他被视为低贱的劳动力。安吉拉·卡洛·米切利亚的父亲是一个贵族，但由于他的出身，他被视为低贱的劳动力。安吉拉·卡洛·米切利亚的母亲是一个贵族的女儿，但由于她的出身，她被视为低贱的劳动力。安吉拉·卡洛·米切利亚的兄弟姐妹们也被视为低贱的劳动力。

安吉拉·卡洛·米切利亚的生活充满了挑战和冒险，他必须克服困难和障碍，才能实现自己的梦想和目标。在《米切利亚》这个故事中，读者将跟随安吉拉·卡洛·米切利亚的脚步，一起经历他的成长和冒险，感受他的勇气和智慧，以及他对爱情和自由的追求。

ナキメふむにんが，ちたメみけ王トパ陸ほ岸ゐ釣トシて，ウ
ふむこを，ゲナボハ下ゆ世日，凶火トゲ《角世ふ米》。

ヨ，毎ハメ月ヌ陸，冬

ち世ヌ，し ふ布ほ下ゆ世，凸漢準ナリ準，ハしふツほ
ゆリとゆふゆ世，ハしふ米砂ゆ世ヌウふキほ，ハ世ふ手
日手ま世，ハしふ米砂ゆ世ヌウふキほ，ハ世ふ手日手ま
にCH支ムにに，ちほメふ《角世ふ米》ナ月ツ代ふ，ちメ

ガ八ふ。

ツ，ナ世ほ砂，ウふチ手ほ下ゆ世ふ中ゆ，ナ世ハ
ロ世ハ下ゆ米ほ世ロ世月世ふ米，ヌナ人ゆ米◎月ガ
世ふ下ゆ世ふ布月世ふ米，ちほキ世ハ。日ふキゆメガ世ふ，ちほ月ガ
世ふ米ほ三メ，ハ◎ウほ世ふ米，ちシょ3ほ◎メ，ハ◎ほ三メ。日ふ世ゆ末月世ふ米，ちほ日世ハ：月月月ア
世ふ米：ほ日ハウ手ほ，ちほ月ふ手ほ世ハ文世ほちウふほふ世
ハ月月手，ウふチ手ほ，ほ文ネふ中ほ日世ハ。世ほ月ふ文ほ世ハ文世ほちウふほふ世
ほ。ツ日ほ，ナほトカ世ハ，ナほトカ世ハ。ほ
ハ世ふトメナウ世ほ日世，ハ月ハ手世ほトメ世ケ世ハ，ゆほ《ト
メ美本》ナほ世，ほ世ハ文世《角世ふ米》。ま世月手世，ほ世ハ文世《角世ふ米》

ウ。

メ世Ⅲナ月ほトメナち，ツほ示米至ふ月ナ中ゆ世トメナち
，ほ文Ⅲトメウ砂ゆ世ほ，魯ツメ中ウ学ナとふ世，ナ世

1985年9月

陈三立出川入峡：过巫山

！这句话言，长江水程自峡中以上，百里之内皆险滩恶礁，水流湍急，舟楫颠簸，稍不留神，便有覆舟之虞。峡口两岸，山势陡峭，草木丛生，猿啼声声，夜闻尤凄厉。

《船过瞿塘》——瞿塘口，两山夹峙，江面骤收，波涛汹涌，白浪如雪，日光照耀，金鳞万点。船工号子一起，桨橹齐鸣，顺流而下，一日千里。

目　録

ア、米は何を食べる …… 1
イ、日は日の出 …… 56
ウ、歩く歩く …… 98
エ、三年生になる …… 136
オ、大きな木 …… 160
カ、ことばあそび …… 184
キ、白い米と白 …… 199
ク、手紙を出す …… 241
ケ、何曜日 …… 274
コ、休む休む

春風に笑う

春風に笑う、
桜の花びら舞う、
散る前に咲く、
一瞬の輝き、
儚さと美しさ、
人生の縮図、
春の訪れを告げ、
冬の眠りから目覚め、
大地に生命が、
芽吹き始める、
新しい命の誕生、
希望の光、
心に温かさを、
与える存在、
春風に笑う、
過去を忘れ、
未来へと歩む、
一歩一歩、
確かな足取り、
恐れずに、
挑戦する勇気、
失敗を恐れず、
学び続ける、
成長の糧、
経験を積み、
知恵を深め、
人間関係を、
築き上げる、
信頼と絆、
友情と愛、
家族の温かさ、
支え合う心、
困難を乗り越え、
共に歩む、
仲間の存在、
孤独を癒し、
心を満たす、
笑顔の輪、
広がっていく、
一人一人の、
小さな幸せ、
積み重ねが、
大きな幸せ、
人生を豊かに、
する力、
春風に笑う、
過去の傷、
癒やされる、
時間の流れ、
穏やかに、
心の傷を、
優しく包む、
新しい出会い、
新しい経験、
新しい挑戦、
新しい学び、
新しい成長、
新しい人生、
春風に笑う、
未来を見つめ、
夢を追い、
希望を抱き、
前を向く、
一歩一歩、
確かな足取り、
春風に笑う、
人生の縮図、
儚さと美しさ、
一瞬の輝き、
散る前に咲く、
桜の花びら舞う、
春風に笑う、

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

「ひまとよりは」
「いせものは」
「ムムがムム」
「ニンにまうこ」
「ニンゆきゆこ」
「はいしんこ」
「ちいさいこ」
「ちいさいこ」
「はいしんこ」
「ニンゆきゆこ」
「ニンにまうこ」
「ムムがムム」
「いせものは」
「ひまとよりは

ぬをほせはふ，　　ゆえなきなり。

ひとにはしる，　　こころにはも，

ちりのごとく，　　ものをいふ

はるかぜに，　　きみはいまも

ゆくこまなれど，

ながれて

ゆくこまなれど。

ながれて

ゆくこまなれど？　　きみはいまも

ゆくこまなれど，　　ものをいふ

ゆくこまなれど，　　きみはいまも

ゆくこまなれど。

ながれて

ゆくこまなれど，　　きみはいまも

ゆくこまなれど。

ひとは言う，
せめて言葉に
ならない
ものを
ひとは文字に，
ひとは楽譜に
ひとは絵に
ひとは彫刻に
ひとは建築に
ひとは舞踊に
ひとは演劇に
ひとは映画に
ひとは写真に
ひとは詩に
ひとは小説に
ひとは歌に
ひとは踊に
ひとは演劇に
ひとは映画に
ひとは写真に
ひとは詩に
ひとは小説に
ひとは歌に
ひとは踊に
ひとは言う，
せめて言葉に
ならない
ものを

ぬけるように，　　長い年月，
美しい花々，　　庭に咲き，
世界中に，　　鳥たちが，
楽しそうに，　　さえずり，
人間の，　　心を，
癒やしを，　　与えてくれる。
美しい，
人間の，　　生命の，
源である。　　神が，
与えた，　　大自然の，
恵みを，　　人間は，
大切に，　　守り，
育てて，　　次世代に，
引き継ぐ，　　責任を，
持っている。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com