

当代青年丛书



恋爱书简

廖世洁

游仲伦

唐小强

四川人民出版社

廖世洁 游仲伦 唐小强

恋爱书简

一九八二年·成都

封面设计：牟 桓

题 图：李显林

恋 爱 书 简

廖世洁 游仲伦 唐小强

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

渡口市新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 字数 101 千

1982 年 7 月第一版

1982 年 7 月第一次印刷

印数：1—385,000 册

书号：3118·212

定价：0.45 元

048573

目 录

怎样向对方表白爱情?	1
第一次收到求爱信怎么办?	9
恋人反对我接近异性怎么办?	16
处于求爱者包围的时候怎么办?	24
如何珍惜处女的贞操?	32
出现“三角恋爱”关系怎么办?	41
怎样从失恋的痛苦中解脱出来?	49
怎样看待陌生的求爱者?	57
对恋人制造考验好吗?	63
怎样看待恋爱对象好修饰打扮?	70
感情破裂了,还能和好吗?	78
单凭同情心能否结为终身伴侣?	86
怎样对待失去贞操的女友?	93

爱上了“拉兹”怎么办？	100
误了“黄金岁月”怎么办？	107
中学期间可以谈情说爱吗？	114
选择对象时与父母发生分歧怎么办？	122
当“第二个丈夫”不光采吗？	131
“属相不对”能否结婚？	138
我已经爱上表妹怎么办？	146
女方比男方强不相配吗？	153
怎样找“红娘”搭“鹊桥”？	161
怎样选择最佳婚龄？	169
结婚是否意味着爱情的“终结”？	176



怎 样

向对方表白爱情?

编辑同志:

我是个沉静寡言,感情内向的人。半年前,经朋友介绍,结识了一女友。在接触中,我发现她心眼儿好,容貌端正,工作认真负责。她的形象现已深深印入我的脑际,使我愈来愈感到确实是爱上她了。

在好几次接触中,我都想向她表白隐藏在心中的秘密,可又不知道该怎么说才好。有次,我事先打了个腹稿,但一见到她,顿觉脸红心跳,话到口边,却总不好意思讲出来。以后,我又试过一次,鼓起勇气想找她谈谈。但见面之后,她看到我神色有些不安,又误以为我身体不适,只同我谈了些应该注意健康一类的话,我也终于没能表达出对她的爱慕之情。她显得越大方,我反而越拘束。心想,万一她拒绝我的求爱,那又怎么办呢?于是,我再次退却了。唉!

编辑同志,我不揣冒昧地向您提出,能否把有关求

爱的方式和步骤谈一谈呢？如果可以的话，对于象我这种性格的人，想必是有帮助的。

何叔鸣

叔鸣同志：

怎样向对方表白爱情，这个问题很难找到统一的答复。因为古今中外，时代不一样，各民族的习俗不同，每个人面临的具体情况也不都是一个样的。

据说，南美洲的马怀安族，就多是由姑娘一方首先表示爱情。当姑娘看中了某个小伙子后，她便跟着他去田间劳动，不声不响地靠近他，帮他耕作。假若这小伙子不肯离去，便意味着情意相投。看来，这中间劳动的好坏，是决定爱情命运的重要因素。在东南亚一些国家里，男女青年们劳动之余，常于傍晚点起棕油灯，坐在台子上聚会。这时，小伙子们竟先写出动人的诗句，各自献与所爱慕的姑娘。姑娘接得诗篇后，或温情脉脉，互通心曲；或揶揄嘲笑，无动于衷。这种求爱方式，在一定程度上恐怕要涉及求爱者的才学水平了。世界上最荒唐的求爱方式，莫过于美国青年约翰·欣克利，他为了表白对电影演员乔迪的爱慕，而采取刺杀总统里根的冒险行动，以致犯法被捕，沦为阶下囚。显然，这是毫不足取的。

但话又说回来，世界各地、各民族男女之间的求爱方式虽不尽一样，却也并非没有规律可循。就以你的情况为例，当你准备向她求爱之前，有个问题便需事先考虑清楚，即求爱的条件是否成熟了。来信说，你的自我感觉是“确实爱上她了”。但这仅仅是你一方面的条件。而她那一方呢？她了解你吗？对你的印象是一般，还是很好？是否同样也爱上了你，或可能会爱上你？如果你对她那一方情况不明，看不出什么爱恋你的迹象，就很难说求爱的条件已经成熟。兵法有云：“知己知彼，百战不殆。”恋爱虽不同于作战，但它关系到男女双方的终身大事，倘若彼此的心思没有想到一起，便莽莽撞撞去求爱，前景如何，自难逆料。来信说：“万一她拒绝……”，你的这种担心，正是由于对她的情况不明而产生的。

因此，我建议你在正式向她求爱之前，不妨对下列几点作一番回顾：一、你们两人在一起时，她是否表现出愉快、舒畅，乐意同你共叙衷曲？二、当有其他男友与你一道和她同时接触的情况下，她是否愿主动接近你，并对你格外关注？三、当你向她谈起自己的理想、志趣及对生活的看法时，她是否感兴趣，并引起共鸣？四、当你主动与她接近时，她的态度是否热情、积极，没有表现出冷淡、回避和敷衍的情绪？五、对你的思想、品行、学识、情趣，她是否衷心赞许，而不是满不在乎？如果这几条的答案，基本上属于“否”，那就说明你向她求爱

的条件还不成熟，不宜操之过急；如果答案基本上是属于“是”，那就表明时机接近成熟，可以试一试了。

至于表白爱情的方式，大体有这么几种：

一种是间接的方式，即委托你信得过而又与她比较接近的人，从侧面去试探、摸底，或干脆直截了当地向她转达你的心意。这种方式的优点是，可以避免双方当事人碍于情面，不便明确表态，结果弄得很尴尬。但它也有缺点，因为不是双方直接对话，思想感情很难得到充分交流；而且对恋爱这样的微妙问题，第三者无论如何不如当事人感受真切，不一定能把双方的情意传达得那么完美。

另一种是直接的方式，即由本人出面向对方表白愿望。当然，这种表白可不能象阿Q那样突然向吴妈下跪说：“我和你困觉，我和你困觉！”如此粗鲁笨拙，难怪吴妈被吓哭、吓跑了。有的人表白爱情的方法过于简单，开门见山便说道：“我很爱你，你爱不爱我？”这种逼问式的求爱，既使对方没有斟酌思索的余地，又很容易伤害对方的自尊心，十有七、八是会碰壁的。

有的人在向对方求爱时，动不动就要挟说：“你干不干？如果不干，我们趁早拉倒！”或者说：“倘若你不答应爱我，我活着就没意思了，倒不如……”这种表白，咄咄逼人，缺乏对对方的尊重和关怀，把弦绷得太紧，结果，往往事与愿违。

我们觉得，采取直接出面的方式求爱时，言谈举止，一定要诚恳而自然，切忌矫揉造作，鲁莽简单。如果彼此确已心心相印，一个含情脉脉的暗示，可以抵得上千言万语。这里，举几个例子：

俄国著名文学家托尔斯泰很早就认识医生别尔斯一家，并爱上了医生的二女儿索菲娅。一天，托尔斯泰去她家作客，当别的客人都已离去时，他才悄悄地请求索菲娅留下，然后用粉笔在桌上写下几个词的第一个字母，要索菲娅猜。索菲娅微笑着，看出把这几个词联起来就是：“我爱的是你，而不是你家里所猜想的你的姐姐。”于是，她心领神会，脸儿一下变得通红。几星期后，他俩就举行了婚礼。

电影《归心似箭》中，魏德胜与玉贞在表达他们的爱情时，又别有一番情趣：

银幕上现出魏德胜正在泉边替玉贞挑水的情景。

魏说：“要不是你，我早喂黑瞎子（熊）啦，这恩情可是俺没法报答的！”

玉贞：“哎哟，我可就等着你说这句话呢！……那你一天就给我挑两趟水。”

魏说：“那容易，我就一天给你挑两趟。”

玉贞：“挑到我儿子娶媳妇，挑到我闺女出门子，给我挑一辈子！”

魏德胜听出话中有话，立即补问一句：“挑一辈子？”

玉贞也明确回答：“挑一辈子！”

于是，这两个年纪已不很轻，饱受苦难的人，在这种轻松欢乐的气氛下，各自把埋藏在心里的隐情，一下就沟通了。

一般说来，女同志要表达自己的爱情比男同志为难些。玉贞是个寡妇，更不便主动吐露对魏德胜的爱慕之意。然而，她抓住挑水这件事，用隐喻的话儿，情深意长地步步试探，终于冲破困境，赢得了爱情。

电影《白莲花》中的白莲花，在与红军团长肖烈经过两次接触，又考察了他的枪法、马术与刀术后，暗暗爱上了这位智勇双全的人，真是相见恨晚，却又不好明讲。当肖团长即将离去，前往告辞时，她才赶了出来，用赠送自己心爱的手枪的方法来处理。她寓情于物，使对方明白了她的心意。肖团长在退还她的手枪的同时，也用暗示的话说道：“我希望的是你和枪一起到红军来”，一语双关，很有分寸。白莲花参加红军后，在共同的战斗中，两人的感情有了进一步的发展，肖团长便通过向白莲花索要那只手枪来表明自己的态度。这时，白莲花也把话讲得更透彻了：“我这枪只能送给我最心爱的人！”就这样，两颗炽热的心紧紧地贴拢了。

另一种常见的求爱方式，是通过书信来表白衷曲。它的好处是，你可以从容考虑，字斟句酌，避免仓卒之间，词不达意；就对方来说，也有深思熟虑的余地，不

必当面立即表示可否。但在写这样的信时，应当是抒发自己的诚挚感情，文字要力求朴实，顺乎自然，就象促膝谈心似的，希望能引起对方的共鸣。至于书信的内容，切忌抄录空话、套话，滥用海誓山盟，把发自内心的深情真意变得俗不可耐，使对方产生反感。至于究竟写些什么内容才好，则应由当事人根据具体情况来取舍了。

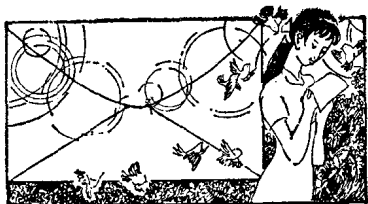
总之，求爱的方式可以多种多样，这中间，重要的是态度必须诚恳。其次，在方式上要力求朴实自然。无论彼此交谈、接触，还是写信往还，思想都不要过于紧张，这有助于感情的自然流露。事先固然也可以象你所说的那样，把谈话的要点打个“腹稿”，有所准备，但却不宜受“腹稿”的束缚，象背书似的临场朗诵一通。要是这样，不论多么中肯的语言，也会显得别扭，以致黯然失色吧！最好是随景生情，灵活运用，不拘一格，相互交心。其实，情之所至，水到渠成，到时不愁找不到恰当的言词去表达你的满腔热情的。

不过，你对爱情的表白有可能立即得到积极的反响，也有可能对方当时默不作声，或表示难于答复。在这种情况下，要充分尊重对方，让人有仔细思索的回旋余地；不能急躁从事，强加于人。因为这是“终身大事”，对方怎能不郑重考虑？说不定她还要广泛征求家庭和亲友意见才能拿定主意呢。你既然真心爱她，就应当尊重她的意愿，等待着消息。无论她的答复是肯定或者否定，你

都得注意文明礼貌。如果她不接受你的爱情，只不过表明你与她选择对象的标准不一致，不存在谁瞧不上谁、谁对不起谁的问题。

叔鸣同志，希望你把这一切都看成是男女之间的正常交往，鼓起勇气，面对现实，实事求是地表达和对待爱情。我们相信，珍惜爱情的人终归是会获得幸福的。

编 者



第 一 次

收到求爱信怎么办？

编辑同志：

当我铺开纸时，却又感到羞于提笔。踌躇再三，最后还是决定求助于您。

事情的经过是这样的：

几天前，我突然收到一封署名“内详”的信。拆开一看，才知道这是我们科研所青年技术员陈某写来的。他在信中倾吐了对我的爱慕之情，希望同我建立恋爱关系，并请我在慎重考虑后，能以适当的方式表明态度。

这是我收到的第一封求爱信。我今年刚满22岁，在所里担任打字员。写信的陈某是两年前调来的。以往，我们虽然同在一个单位，但因岗位不同，平时很少交往。我初步的印象是：他上进心较强，对人诚恳谦和，也有些书呆子气。然而仅凭这点初步的印象，我怎好回信给予肯定或否定的答复呢？况且我曾听所里有的同志讲：写求爱信的没有几个正经人。我的心里更增加了顾虑。

几天来，这件事一直萦绕在我心里，使我面烧耳热，坐立不安，有种不可言状的感觉，真是束手无策了。我只好尽量避开他，而每回避一次，心里就多一分内疚。长期下去，总不是办法呀！您说，我该怎么处理才好呢？

杨曼莉

曼莉同志：

不知你看过歌德那本名著《少年维特之烦恼》没有？其中，他写了这么一句话：“哪个青年男子不善钟情？哪个妙龄女郎不善怀春？”的确，青年男女到了一定年龄，由于生理发育逐渐成熟，心理和思想情绪都必然会有所反映，如好奇，易于激动；对异性产生爱慕、吸引等等。这种追求异性、被异性追求的现象，是很自然的。就象禾苗需要雨露阳光，人们也需要爱情伴随青春，伴随事业，伴随一生。而且，在我们的社会，从人格上讲，每个公民都是完全平等的，同样有爱别人和被别人爱的权利。曼莉同志，我之所以要首先指出这一点，是希望你能正视异性的求爱，尊重求爱者的人格和感情。

青年对某个异性产生了爱慕之情，但又感到难以启齿，于是，将一腔情愫托与鸿雁，向对方送去爱的信息，这是生活中常见的事。应当怎样对待追求者的求爱信（或

者叫情书)呢?

从现实生活看,由于我国男女之间的社交活动还没有很好地开展起来,加之受传统的习惯势力影响,因此,男女青年(包括象你们这样同在一个单位的男女青年)为了向对方表达爱慕之情,往往乐于采取写求爱信这种比较秘密的方式。其好处是:一些在异性面前难以启齿的话语,在信中能够比较充分地、准确地表达出来;即使“落花有意”而“流水无情”时,也不至于象双方面对面那样弄得很尴尬,甚至于闹得满城风雨。足见,适龄的未婚青年彼此写信求爱,是一种正常的、健康的交往方式,不可一概斥之为“不正经”。事实上,许多男女青年的美满结合,正是从第一封求爱信开始的。

当然,第一次闯进生活中的异性,并不一定就是自己理想的伴侣。在现实生活里确有这样的青年,他(她)们把写满“山盟海誓”的同一内容的求爱信,象发请柬那样同时寄给若干个“亲爱的”;有的人一面信誓旦旦地向这个人写情书,同时却又与另外的人谈情说爱;有的人对被追求者本无深情厚意,却轻率地向对方投去虚伪的、肉麻的所谓“情书”,逢场作戏,引以为乐;有的人甚至以求爱为名,满纸污言秽语,对姑娘们胡搅蛮缠……。这些做法都是很不严肃,很不正派的。但是,正如倒洗澡水不能把盆里的婴儿也倒掉一样,我们不能因为有个别青年践踏了求爱信,就得出凡是写求爱信的

没有几个正经人的结论，从而否定求爱信这种形式本身。

对于象你这样连爱情的种子在心田里还没有萌发的姑娘来说，因突如其来地接到第一封求爱信而茫然不知所措，这是情理中的事。失措并不可怕，但如果因之而莽撞行事，就可能酿成不良后果。我听说过这样一件真实的事：某机械厂的一位小伙子，为人诚实、憨厚，在姑娘们面前更是腼腆，因此31岁了还没有对象。后来，他经过反复考虑，鼓足勇气给同车间一位姑娘写了封诚恳的求爱信。不料这位姑娘竟在小伙子的信上画了个奇形怪状的癞蛤蟆，并拿到女友中去公开传看。全车间顿时闹得风风雨雨。小伙子纯洁的心灵遭到严重打击，悔恨交加，一气之下跳了长江，幸亏及时发现救起，才避免了酿成人命案。这种以嘲笑、侮辱求爱者来显示自己高贵的做法，既损人，又害己，实在毫不足取。

从来信看，你在收到陈某的求爱信前，并没有特别注意过他，因而接信后感到突然。其实也并不奇怪。生活中常有这样的事，被追求者对追求者并未引起注意，而追求者却早就在观察、了解对方了。被追求者的言谈举止，不知在追求者心灵的屏幕上映现过多少次。而且，追求者一般都经过潜心观察，深思熟虑，认定对方可以做自己的终身伴侣，才伸出求爱之手。开始，这虽然是爱情的单恋曲，但如果在对方的心灵深处引起了共鸣，发展下