

香港女人 XIANGKANG NÜREN

王璞著

中国出版集团
东方出版中心

她们自然、从容地
她们绝非仅是环境的点缀，而恰恰是她
们的言谈举止、衣饰形体乃至情绪意趣造就了城市的
时尚与个性。城市因女生而披武予了生命——不再只是

钻石  女人

香城女人

XIANGCHENG NUREN

王璞著

王璞著

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

香港女人/王璞著. —上海: 东方出版中心, 2003. 1

(钻石女人)

ISBN 7-80186-017-9

I. 香… II. 王… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098750 号

香港女人

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

字 数: 120 千

印 张: 6.75 插页: 2

版 次: 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-017-9

定 价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

女人是水,其性情集天地之灵秀。她们自然、从容地融于家庭、城市和社会的背景,细致而不粘腻,敏感又不失洒脱,她们绝非仅是环境的点缀,而恰恰是她们的言谈举止、衣饰形体乃至情绪意趣造就了城市的时尚与个性。

在本书中,作家王璞以清婉、细腻的笔触勾画了一幅香港女性的“浮世绘”:上至显赫的明星,下至寻常的主妇,一样的追新逐尚,一样的柔肠百结。自信、聪颖的背后,偶尔会冒出孤独、寂寞的困惑与叹息,而柏拉图式的期待使情感在孕育之初便染上了咸涩,也因此而坚忍……

本书是“钻石女人”系列丛书之一,它活脱脱地显示了香港女性的隐秘、脆弱和韧性,有很强的现实感,你从中可以把握香港的脉搏,感受香港的呼吸。

她、她们、我(自序)

自序

出版社的朋友给我出了这个题目：香港女人，乍一听，条件反射是把它反弹回去：“不行，这题目我写不了。”

如果以索绪尔语言学的那套理论，从我浸淫其中的文化语境来看，“香港”这个符号的意义随着“女人”这个符号的意义体现出来，产生的新意义是：流行文化。不信的话，把前面那个词换个“北京”来看看：北京女人，或者换个“巴黎”、“罗马”、“佛罗伦萨”什么的来看看，感觉大不同吧？要不，把后面那个词换换，换成“男人”、“女孩”、“男孩”之类的词，怎么样？味道完全不同啦！

最近流行于内地的一部电视连续剧名叫《东北一家人》，里面有个搞笑的细节耐人寻味：带了一大堆本地特产的东北客人，把他的礼物一件件展示出来的时候，以炫耀的口气道：“香港蘑菇、香港咸肉、香港酸菜、香港饺子……”重音都放在“香港”这个词上。显然，香港已经成了流行的代码。尤其它后面跟着一个意义可圈可点的“女人”之时。

可圈可点。

我是个女人，我在十多年前定居于香港，我算不算得上是个香港女人呢？我自己认为不算。我回内地时，也很少有人看出我来自于香港，相反，即使我和一群香港人一道去住

豪华酒店，火眼金睛的接待员也把我剔出来，分到低档一点（当然价钱也便宜一点）的普通客房。可我在内地报刊上发文章的时候，他们往往要在署名的后面加上一个括号，里面标明：香港。这使我十分恼火，常常要向他们申明：如果你们要加这一括号，就不要发我的文章。我的意思是不能让人误以为我沾了“香港”两个字的光而发文章。不过编辑看问题却不像我这样小心眼，而他们的解说倒也十分在理：我们希望刊物表现出多种角度，香港是个特别的地区，你好歹也算是个香港人了，就代表一下这种角度有何不好。

看来，编辑们与酒店接待员们的眼光大相径庭，他们竟然认为我能代表香港。这使我反思我的香港身份。我想，无论如何，在编辑和读者眼里，我是个家住香港的女人。就算我在打扮上和举止上很少香港女人味儿，我跟香港女人还是比他们接近一点吧！而且，来香港这么多年，耳濡目染，我在看问题的方式上，接触世界的位置上，以及日常生活的习惯上，都不知不觉地受到这个城市的影响。我呼吸着她那来自于太平洋的季节风，我饮用着她那带有香港泥土味的东江水，打开我的窗口，映入眼帘的是香港的天空、香港的草木、香港的山山水水，主要的是，香港的人物。他、她、他们、她们，是我的邻居、我的同事、我的朋友。在酒楼里，我们的话音混杂一起，难解难分；在街道上，我们的足音交相应和，沆瀣一气；就是夜半梦醒，也往往把别人的梦吃和自己的混淆到了一起，搞不清楚你我他。

突然之间，我就找到了那个旋律：她、她们、我。

我的意思是，那一曲香港女人世界的旋律。

无论我承不承认，我站在这里，我走在这里，我是她们中间的一个。一个个的她，在电话里、在电邮里，在我的家和她的家，有的是我的邻居，有的是我的同事，有的是我的朋友，构成了主旋律和近景；然后，三五成群的她们，在街道上，在巴士上，在商场里，在菜市里，在车站和食店，我和她们萍水相逢，点头之交，却也是主旋律少不了的和声与远景。

最后还是回到我自己，你说这是自我中心也好，你说这有欠客观也好，我也是一个角度。“我”的角度，无论如何，也代表一种独特的观看角度。

有道是：从一滴水里反映出大海，但愿这本书就是这样的一滴水。你从它多多少少看到了香港、女人、香港女人。

目录

她、她们、我(自序) / 1

第一章 她 / 1

英姐 / 3

阿玉 / 9

阿绿 / 14

她的丈夫是鬼佬 / 18

银行里的师奶 / 24

她是女强人 / 28

失恋只当风吹帽 / 32

“我实在太累了” / 37

阿二靓汤 / 41

开心果 / 46

文科女生 / 50

不容易受伤的女人 / 56

第二章 她们 / 61

- 一个女人在路上 / 63
- 好男人难寻 / 67
- 从盂兰节想起 / 71
- 一个女人在车站 / 76
- 打手机的女人 / 80
- 橱窗前的女人 / 84
- 被电视开除的妈咪 / 88
- 迷途羔羊 / 92
- 妇女解放 / 95
- 他的妈妈是明星 / 97
- Ball 场女子 / 100

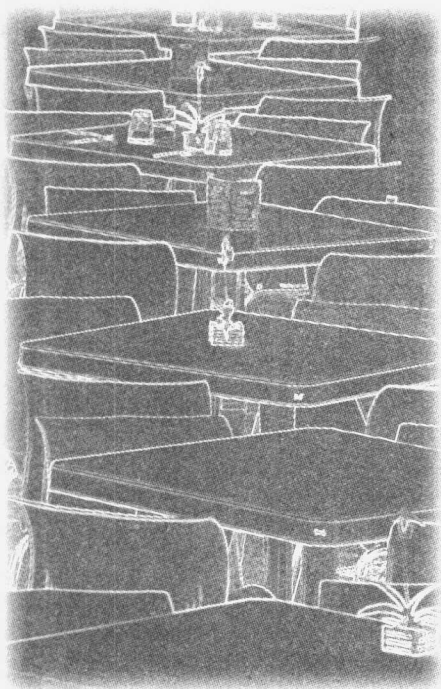
第三章 我 / 105

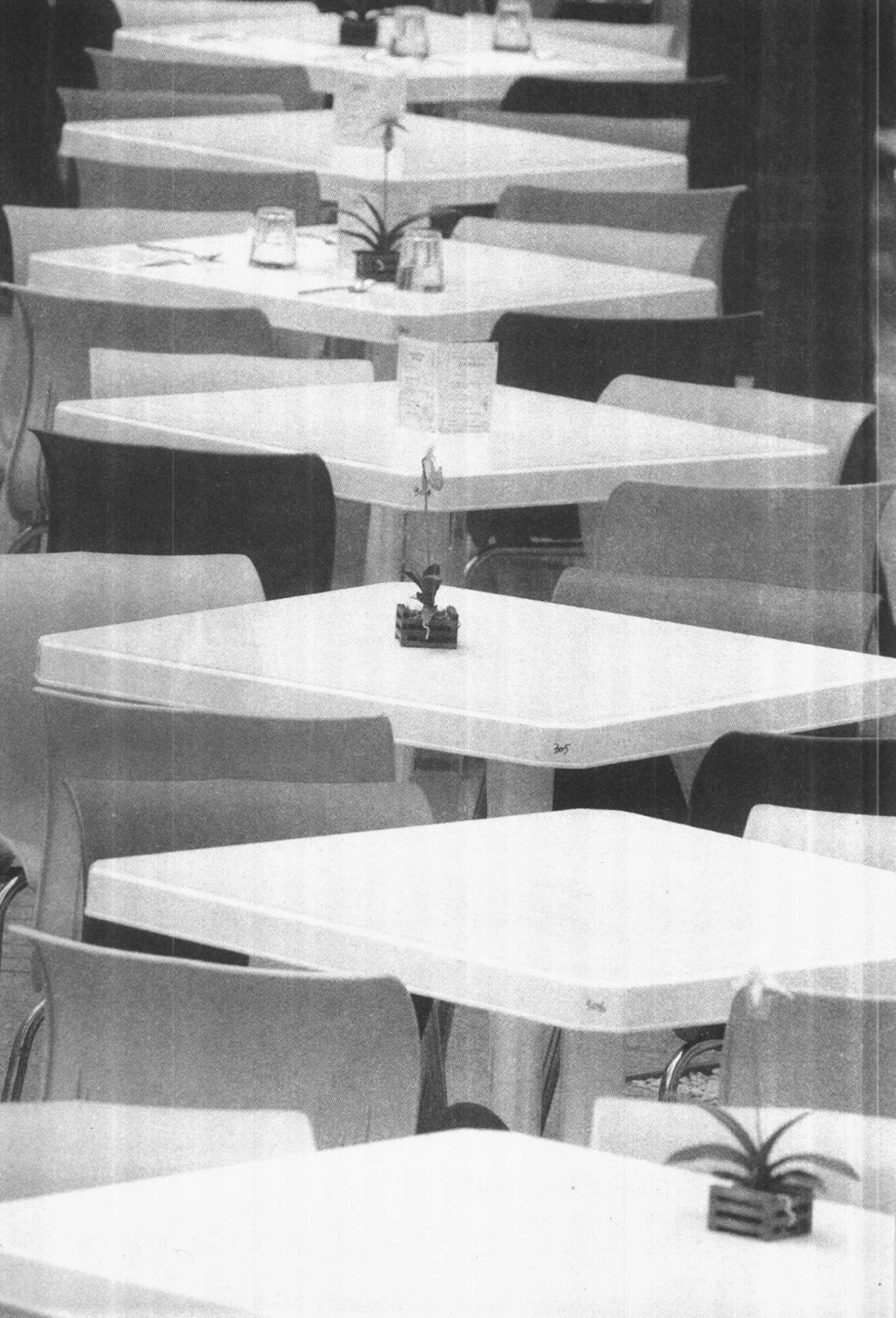
- 女人见识 / 107
- 在香港泡咖啡馆 / 109
- 茶、茶室、茶餐厅 / 113
- 东张西望——逛街札记 / 117
- 自己的房间 / 121
- 化妆 / 128
- 发型 / 131
- 一慢二看三通过 / 134
- 美丽的日剧 / 139
- 跑步者是美好的 / 145

纯真年代 / 149	目 录
走进绿色 / 153	
椅子和沙发 / 158	
我们那时代的英雄 / 162	
我们那时代的流行病 / 166	
广告和标语 / 170	
两个聂鲁达 / 175	
猪头炳 / 180	
回忆一个布娃娃 / 183	
道一声“请教” / 187	
收获在明天 / 191	
图书馆 / 195	

后记 / 200

她





我一看到英姐，就会奇怪地想起俄罗斯诗人涅克拉索夫的一首名诗的题目：《在俄罗斯谁能快乐和幸福？》。不过，“俄罗斯”三字被替换成了——香港。如果说香港有幸福快乐的人，英姐肯定是其中之一。

涅克拉索夫的题目有反讽之意，我这里却没有，即是说，在香港谁能快乐和幸福的答案，一点也不反讽地是：英姐。英姐自己，就不止一次地明确对我表示：“我好开心呀！”她在这样说的时侯，还把她的钱包拿出来给我看，以证明总是鼓鼓的钱包，是她幸福快乐的证据和源泉。

我认识英姐已经八年。那一天，地产经纪小姐带她来，不无歉意地对我介绍说：“这位也叫英姐，你放心，肯定不比那位英姐差，而且，她有身份证。”

事缘她先前给我介绍的那位家务钟点工，是她亲戚，她让我叫她英姐，人是非常的老实厚道又勤快，可在我家做了一个月之后，有一天，突然红着脸对我说：“明天我不能来了。我老公病重住院，我得去入境处自首回大陆。”

原来她竟是非法打工的延期居留者，根据香港法律，延期居留打工，雇主和受雇者都犯法，要被罚款。顿时，吓得我出了一身冷汗。我向地产经纪小姐抱怨：“怎么可以这样的！”



我要是被差佬拉去了，你替我抵罪？”

所以这一回，这位英姐二世一进门就把她的身份证亮给我看：“你看，你看！”她昂着头，扬着手，高声大气地说，“我是福建人，来香港都三年了。连公屋都住上了。每天下午我在新光酒楼打工，我先生和儿子都在酒楼做厨师。我们三个人月收入加起来有两万，我们要存钱在老家盖楼……”

看架势她还打算把她那座楼的草图描述一番，我不得不打断她道：“那么，人工是不是跟前面那位英姐一样，按月付，每月共……”

“我都是当天的账当天结，我隔一天来一次，每次做完了你就付钱给我，一小时五十元，按钟点算。”

“好好好，我这里要做的事情就是这……”

“我知道我知道，家务事没有我不知道的，你坐在那里不要动就好了。”

英姐说着一阵风似的冲进了厨房，没待我回过神，已经拿着我那两块抹布又冲了出来，将它们伸到我鼻子底下：“这抹布怎么行！越抹越脏，扔了它！今天就先用我带来的，下次你准备一两件破衣破毛巾。还有，厨房用的洗涤剂和洗手间用的应当不一样，你那个牌子也不行，要买一罐蓝威宝，去惠康买，这两天那里蓝威宝正在减价，十四元二减到十一元三。拖把也要换，要意大利那种，去杂货店买，比超市便宜，十二块五一个……”

老天爷！我可真开了眼界了！一向自诩快人快语快手脚的我，在这位英姐面前只能甘拜下风。用雷厉风行、用一阵风这类词来形容她似乎都不到位，她个子又高，身架又壮，

自她一进了门，整套房子里就到处都是她了，厨房洗手间客厅过道卧室，自来水声盆桶碗盘碰响声、抹布拖把清洗声响成了一片，好像这地方早已是她的领地，我只不过是这领地上的一件碍手碍脚的障碍。她根本不用请教我，什么东西放在什么地方她都知道，甚至我不知道的她也知道：“漂白水怎么放在这地方！”忽然她拎出个瓶子大声嚷道。

“漂白水？我没有漂白水吧……”

“喏，这不是！你看看，上面这么重的灰！你从来不用漂白水的吗？它很有用的呀……”

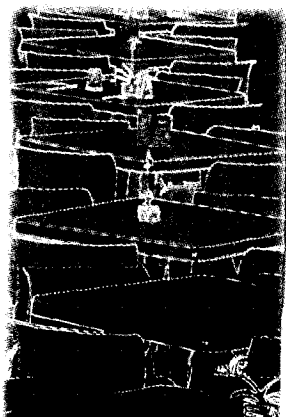
人家都说请保姆最麻烦的是要花好多功夫教她们，我这里却是反过来了，英姐老是在指教我，地板应当怎么保养，杯碗应当怎么擦亮，柔顺剂要用什么牌子的……她嗓门又大，记性又好，叫我不得不甘拜下风。

跟英姐相处的日子多了，我才知道，我不得不对她甘拜下风的地方多着呢！说老实话，我可不是个轻易甘拜下风的人。想当年就是在工厂当工人，我也是劳动模范，皆因我干什么都比别人快三分，总是超额完成工作量。阿英却比我还要快三分，而且她对快的快往往表示不屑：“你看你晾的这衣，皱成什么样！光图快不行的，要这样。”她说说着拿起一件衣服给我示范，只见她两只大手一拉一拍一打之间，衣服已经像熨过了一样平整，“以前我们哪有电熨斗，衣服平整就靠晾衣的功夫了。”

渐渐地，好多事我都向她虚心请教了：

“英姐，洗手池走水怎么这么慢，你有办法吗？”

“英姐，空调机声音好像不对头，你知道是怎么了吗？”



“英姐，这件衣服穿着有点紧，你能帮我改改吗？”

她好像没有不会的事。

“那当然。”我向她表示钦佩时，她得意地道，“我老大，从七岁就当家，下面四个弟妹都在我背上长大的，什么事我不会呀！”

“英姐呀，可惜你是生在农村了，要是生在城里条件好，凭你这能力，凭你这勤快，不知会发达成什么样！”

“我现在也很发达嘛！”英姐道，“你看看，每天都有工开，有钱赚，到了晚上就回家数钱，哈，不知多开心！告诉你吧，我老家那楼都快盖好了，花了差不多一百万。都是我们一块钱一块钱这么赚来的。”

我周遭其他的朋友，大多是文化界、学界中人，大家好像一天到晚忧心忡忡，为工作，为孩子，为家事，大家谈起来，常常都是摇头叹气，人生不如意事十之八九，这是我们的口头禅。只有阿英是最快乐的，最满意的。有一天，她兴冲冲地进来，推开门就对我说：“今天我真好彩！真的好走运呀！”

“中了六合彩？”

“我的钱包在地铁里被扒掉了。”

“天哪，那不是很倒霉吗！”

阿英脸上露出诡谲的笑容，三掀两揭地，从内衣里掏出一个纸包，向我一晃：“看，我早就有先见之明，钱都藏在里面了，有一千多元呢！他扒走的只是身份证和八达通，我这一千多元，不就等于是赚来的！这还不好彩！”

“哈哈！”她爆出一串笑声。

“哈哈！”这回是我跟着一道笑了。你不得不承认，她

可真有幽默感。

难怪她每天从早上六点出门，忙到晚上十一二点回家，却永远那么欢天喜地了。有时候，干着干着活，她甚至会哼起歌来，我一听，竟还是六十年代的革命歌曲，“英姐你这唱的不是我们当年的串联歌吗？”我道。

“可不是，我当年也参加过大串联呢，赶上了毛主席第六次接见，还跟陈毅握过手。”

原来英姐是六六届高中生，大串连之后，赶上上山下乡，她就变成回乡知青了。她说：“比起同学来我好多了，回的是自己老家，什么都有个照顾。找对象我也好运，我老公和我一个乡，也有初中文化，主要是，他人又勤快又老实，他爹在香港，就把我们办了出来。”

其实英姐也有她的心事，按政策只有一个孩子能跟着他们夫妻出来，他们开家庭会议，决定了让当时能打工了的大儿子出来，两个小的就留在家乡上学、务农。三个人合力赚钱，赚到了钱就送回老家盖楼。前不久她上我家，带着一个二十多岁的女孩，介绍说：“这是我女儿，在这等着政府批准居港权。反正也没事干，来帮帮我。”

两个孩子听说有特准居港的可能，都以单程证来港，延期居留，等着法院裁决的消息。我说：“留不下来怎么办？”

“能留就留，不能留就回去。”英姐说，“条条河水都养人，只要人不傻，勤快。你看我，人家都说现在香港经济低迷，失业率上升，我的工作反而更多，天天找我的电话接都接不赢，我一星期做20家，索性连酒楼的工也辞了，都还做不过来，好多人家我都辞掉了。”

