



二公主
温颖

六公主
温娱



大公主
温煥

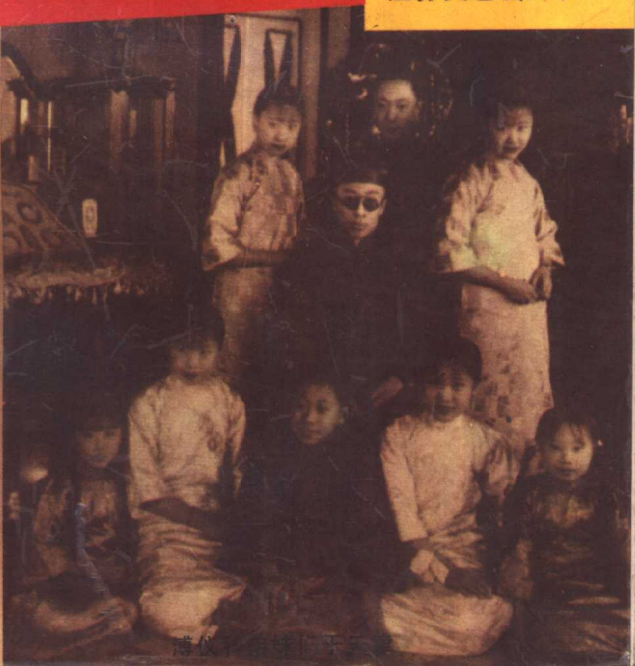
溥仪和他的妹妹们



纪实文学丛书
冼济华 高进贤 著
江苏文艺出版社



温
和



溥仪和他的孩子们



溥仪和他的妹妹们

纪实文学 39

冼济华 高进贤 著

江苏文艺出版社

(苏)新登字007号

溥仪和他的妹妹们

作 者：高进贤 洗济华

责任编辑：郭济访

出版发行：江苏文艺出版社（邮政编码：210009）

经 销：江苏省新华书店

印 刷 者：张家港市印刷厂

787×1092毫米 1/32 印张7.25 插页4

字数：150,000 1992年7月第1版第1次印刷

印数：1—15300册

标准书号：ISBN 7—5399—0384—8/I·366

定 价：3.60元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）



作者高进贤(左)、冼济华(右)和七公主韞欢(左二)在一起 郑书福摄



周总理和爱新觉罗家族合影(1961年) 林京翻拍



醇亲王载沣和他的儿女们（前排左起：五格格、三格格、溥任、六格格、七格格、二格格、四格格、后排左起：大格格、载沣、溥杰）

林京翻拍



着旗装的六公主緝娛 林京翻拍



三公主韞颖和丈夫郭布
罗润麒在观赏金鱼

(1987)

郑书福摄



二公主韞和与丈夫郑广
元在休憩 (1987年)

郑书福摄



四公主韞嫔和丈夫赵琪璠共品鲜果（1987年）
郑书福摄



五公主韞馨在精心养花（1987年）
郑书福摄

序

刘 绍 棠

清史题材的文艺作品多乎哉？够多矣。

做为一个作家，我完全尊重每一位同行在创作题材上的选择自由。但是，做为一个读者，我却觉得某些清史题材的文艺作品至少是开采不广，开掘不深的。所以，当我读到高进贤和洗济华同志的《溥仪和他的妹妹们》时，颇有耳目一新之感。

耳目一新之感主要来自它的开拓性和纪实性。

以史为鉴可以知兴替。清朝从兴盛到衰亡这面史镜，很值得我们时常放在面前照一照。有如《红楼梦》中的那面风月宝鉴，正看令人心醉神迷，反看令人丧魂落魄。可惜的是，不少清史题材文艺作品，只是为了浅薄的娱乐，而不是为了深沉的反思。忽视一八四〇年以来的国耻，嗜好官闺妇人孺子的秘闻，我不能不为之扼腕叹息。

大的不说，光是八旗子弟的骄淫到沦落，便可写成一部警世醒世的教科书，可供生活在优裕环境中的当代青年引以为鉴。《溥仪和他的妹妹们》写的是溥仪和他的妹妹们，那群金枝玉叶的皇室女子的沉沦到新生，便有此种价值，在题材上可算有所开拓。

AYAD85/04

纪实文学的勃兴有种种天时地利的因素，小说创作中出现的脱离国情和不得民心的现象，也是促成纪实文学兴起的重要原因之一。我不是吃谁恨谁，干一行骂一行，不少小说的目中无人，华而不实，实在不如质朴翔实的纪实文学可爱而耐读。不过，纪实文学作品读得多，我又产生了一些并非杞忧的顾虑。比如溢美和粉饰已成明显的弊病，道听途说想当然而不注重史证和严肃考订，更是致命的隐患。长此以往，只怕盛未极而早衰。小说家开始反躬自省，纪实文学作家也得要赶快提防。

《溥仪和他的妹妹们》可读性强而不离谱儿，取悦读者而非逢迎，所以我很高兴为这本书作序。

1991年4月烟笼斋

内容提要

在动荡的半个多世纪中，末代皇帝溥仪和他的妹妹们经历了改朝换代的痛苦与新生。溥仪的七个妹妹如今大都健在，他们回首当年宫廷的奢靡，回忆他们富有而寂寞的童年，回忆推翻王朝的风暴，回忆他们奇特的婚姻，回忆溥仪的挣扎与堕落，回忆宫廷里黑暗的密谋与肮脏的风流韵事，回忆他们如何艰难地脱去旗装过上平民的生活。当年花容月貌的青年公主们如今垂垂老矣，聚首闲话当年事，多少悲欢离合，多少荣辱甘苦，而今若青烟缥缈散去。宫女枯坐说玄宗，公主谈笑话清宫，只留下几多感慨，几多惆怅。

ISBN 7-5399-0384-8

1·366 定价：3.60

纪实文学丛书要目

- 中国农民大趋势
中国西部大监狱
秘密战争中的女性
蓝光突击队——世界特种部队秘闻
乒乓启示录——庄则栋「在文革」中
上官云珠
阴阳大裂变
生死之恋——蒋碧微回忆录
- 沉沦女
流放北冰洋
降龙敢死队
乱世丽人
毛泽东人际交往实录
毛泽东生活实录
将军卷进漩涡
中国的乞丐群落
- 森林大火灾
梦幻的白云
东方大爆炸
赌海沉浮
新疆疏勒劫狱奇案
上海隐秘角
中国大剿匪纪实
「好八连」的故事
- 倾城之恋
天王寺硬气功
海南特区大纪实
「76号」魔窟的女主人
昆山之路
周恩来专机机长的回忆
黑户
子午线上的大鸟
- 奉献者之歌
斜阳下的躁动
中国大水灾纪实
中国家庭采访手记
中国打击铁路匪盗纪实
世界百年缉毒纪实
薄仪和他的妹妹们

作者简介

洗济华，中年作家，中央某话剧院编剧，长期从事纪实文学的写作及评论工作，著有《话剧皇帝金山传》等。

高进贤，中国作家协会会员，长期从事文艺编辑和记者工作，现为中央某报文艺版主笔，已发表小说、报告文学、散文及评论文章近百万字。

目 录

一	显赫的帝王之家.....	1
二	富有而寂寞的童年.....	11
三	扫墓和觐见.....	21
四	皇帝的婚礼.....	33
五	逼宫的风波.....	43
六	迁居天津.....	56
七	奇趣的婚配.....	67
八	东北陪驾.....	80
九	蜜月旅行.....	90
十	皇后风流事.....	98
十一	四、五格格结良缘.....	113
十二	仓皇出逃.....	123

十三	树倒猢猻散.....	132
十四	香消玉殒花飘零.....	140
十五	跌进人间最底层.....	147
十六	异国俘囚.....	154
十七	艰难的归途.....	164
十八	书画夫妻情意长.....	170
十九	王府飞出金凤凰.....	179
二十	脱去旗装作平民.....	187
二十一	亲人相见别样情.....	197
二十二	一朝相聚传青史.....	202
二十三	沦落天涯归故土.....	213
二十四	太平盛世度晚年.....	219

一 显赫的帝王之家

快要到黄昏了，夕阳的余辉轻轻地笼罩着后海，明镜似的水面镀上了一层薄薄的金光，偶尔一阵微风吹来，顿时又闪烁着点点波光，宛如晃动着无数的珍珠项链，使得这湖光水色显得宁静而又神秘。

这浩大的帝都，真是天设地造，神工鬼斧。从明朝永乐皇帝朱棣开始，以后明、清历代皇帝都大兴土木，或扩建、或重造、或修缮，在这都城的中轴线上，由南到北，兴建了前门、天安门、紫禁城皇宫、万春亭、地安门、钟鼓楼……气势磅礴，宏伟壮丽；而在这中轴线西侧，依次排列着中海、南海、北海、前海、后海，如同五颗大明珠镶嵌在它身上，这不仅给帝都增添了秀丽的景色，而且也有了美好的游玩场所。中南海是皇家的园林，平民百姓是不能进去的，北海成了公园，虽然对外开放，但总得交些门票钱。只有这前海和后海，没有围墙，而且环境也极佳。夏天，满湖碧莲，绿柳垂岸，人们在任何时候都可以随便到这里来散心憩息。你看，这时尽管已是冬季，天气开始寒冷了，荷花早已凋谢，柳叶也已枯落，但沿着后海的堤岸，仍然集聚着不少游人，或是单人只影，或是三五成群。孩子们尽情地嬉戏，而那些

上了岁数的人，却身穿长袍大褂，头戴旧毡帽，脑袋后面拖着一根长辫子，每个手里都甩着一个精致的鸟笼，一边有板有眼地遛着鸟儿，一边漫不经心地聊着山南海北，人情世事……

突然，后海北岸边一座宫殿式的庭院里传出一阵婴儿呱呱坠地的清脆而又洪亮的哭声。人们循声望去时，又听见一阵喜庆的鞭炮声，噼噼啪啪……在这同时，响起了一阵急促的马蹄声，两匹雄健的枣红马，拉着一辆轿车，黄缎顶盖，驶过了银锭桥，沿着后海北岸飞奔而来。在这轿车的前面和后面，都有数人骑着马护卫着，滚滚尘土……看到这情景，不言而喻，那庭院里一定又有什么喜事了。一位胡子花白的长者用羡慕的口吻赞叹道：“你看那醇亲王府，荣华富贵啊！”于是，人们都悄悄地谈论起这醇亲王府来……

第一代醇亲王名叫爱新觉罗·奕譞，乃是清朝道光皇帝的第七子，咸丰皇帝奕訢的同父异母兄弟。他原先也住在皇宫里，十九岁时奉旨与咸丰的懿贵妃叶赫那拉氏的妹妹成婚，按照皇家惯例，分府离开皇宫。第一座醇亲王府坐落在宣武门内的太平湖东岸，也就是现在的中央音乐学院所在地。咸丰死后，因为同治（载淳）皇帝年幼，慈禧太后垂帘听政。这样一来，皇太后的妹夫奕譞便受到特别的“恩典”，一大堆官衔接二连三地加在他的头上，顿时，比别的王府显贵起来了！

同治短命，只活了十八岁，没有子女，本来，按照祖制，皇帝无后就该从近支晚辈里选立皇太子。同治死后，顺理成章，自然要选一个溥字辈的继承皇位。但是，那样一来，慈禧太后即成了太皇太后，她要再去垂帘听政就说过不

去了。所以，慈禧不顾一切进谏和反对，竟不给她儿子同治立嗣，却把她的外甥（载湫）过继做她的儿子，继承皇位，这就是光绪皇帝。载湫当了皇帝，他的父亲奕譞，一方面得到“亲王世袭罔替”的特封。清代宗室爵位分为亲王、郡王、贝勒、贝子、公、将军等等，按惯例，一般的世袭爵位都是降一级承袭，如亲王之子袭郡王，郡王之子袭贝勒……依次类推。“世袭罔替”也就是以后世代代都袭亲王爵位，不用降级，这种特封只给有“特殊功劳”的皇子皇孙，在清代二百多年的统治中，能荣获这种特殊优待的，寥寥无几，可见奕譞的荣耀了。另一方面，即搬迁醇亲王府。雍正原来出生居住在雍王府里，后来当了皇帝，雍王府即升为雍和宫，当做庙宇，供奉菩萨。根据雍正朝的先例，“皇帝发祥地”要升为宫殿，或者空闲起来。所以，为了腾出这座“潜龙邸”，慈禧太后把后海原来一座贝子府赏赐给光绪皇帝的父亲奕譞，并拨出十六万两白银扩建修缮。这是第二座醇亲王府，因为地处后海北岸，所以被人们称为“北府”。改建后的醇亲王府占据了后海北岸一大片土地，从东到西有家庙、神殿、佛堂、宫殿、正宅、戏台和花园。大大小小，各式各样，共有数百间房子。以当中的宫殿和正宅来说，院落重重，厢房相连，前后五进大院都严谨地连在一起，朱门大柱，画栋雕梁，斗拱飞檐，回廊曲折，富丽堂皇，真像是一个缩小了的皇宫。不同的只是皇宫是黄色的琉璃瓦，而这醇亲王府的瓦却是绿色，从高处远远望去，像是一片碧绿的森林覆盖着大地。

第一代醇亲王奕譞有四个妻子，共生有七子三女。第一个妻子就是慈禧之妹叶赫那拉氏。她生的第一、第三、第四