

113
113
全国成人高等教育规划课程教材

货币银行学

张尚学 主编



A0968067

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

货币银行学 / 张尚学主编. —北京:高等教育出版社,
2002.7

ISBN 7-04-010726-0

I. 货... II. 张... III. 货币和银行经济学—成人
教育:高等教育—教材 IV. F820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030968 号

货币银行学

张尚学 主编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010-64014048		http://www.hep.com.cn

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京印刷三厂

开 本	850×1168 1/32	版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 张	10.25	印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
字 数	250 000	定 价	13.10 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



前 言

本书是全国成人高等教育规划课程教材。

本书的主要教学内容包括:阐述货币、信用、银行、证券、国际收支等主要的金融范畴,介绍和分析现代经济中主要的金融活动、金融工具、金融变量和金融机构等,阐述货币供求及其均衡的理论、货币政策理论、金融改革与发展的理论。通过这些内容的教学,使学生了解和掌握从事金融及其相关专业工作所必备的金融基础知识、基本理论和基本方法,能够认识和理解市场经济条件下货币金融运行的机理或规律,并且能够运用有关理论知识分析中国经济和金融改革与发展过程中的现实问题,分析全球范围内金融的新情况和新问题,培养金融理论素质和解决实际问题的能力。全书共有十章内容,在结构安排和内容阐述上,力求做到夯实基础、拓宽思路、启发创新、联系实际,并注意吸收最新成果,注重理论和知识的先进性和实用性。

本书由张尚学(南开大学)担任主编,参加编写的人员有:李宪铎(中央财经大学,第一、二、三章),魏建华(中央财经大学,第六、七章),吴颖辉(南开大学,第九章),张尚学(第四、五、八、十章)。全书由张尚学总纂和定稿。

在本书的编写过程中,我们借鉴了许多专家学者的研究成果,在此向他们表示感谢。同时,也感谢中央财经大学金融系对本书的鼎力支持。

编者

2002年2月

目 录

第一章 货币与货币制度	1
第一节 货币的起源	1
第二节 货币的形式	5
第三节 货币的本质	11
第四节 货币的职能	14
第五节 货币制度	21
第二章 信用	35
第一节 信用及其产生	35
第二节 信用与经济发展	43
第三节 现代信用的形式	52
第四节 信用工具	62
第三章 利息与利率	65
第一节 利息的来源与本质	65
第二节 利率的种类	69
第三节 利率的决定及影响因素	74
第四节 利率的功能与作用	83
第四章 金融机构	91
第一节 商业银行	91
第二节 投资银行和其他金融机构	110
第三节 政策性金融机构	124
第五章 金融市场	129
第一节 金融市场及其功能	129
第二节 货币市场和资本市场	136
第三节 有价证券价格	146
第四节 金融工程	150
第六章 货币供求与均衡	165

第一节	货币需求及其决定因素	165
第二节	货币需求理论	169
第三节	货币供给	180
第四节	货币均衡	190
第七章	通货膨胀与通货紧缩	205
第一节	通货膨胀	205
第二节	通货紧缩	219
第八章	货币政策	230
第一节	中央银行	230
第二节	货币政策目标	236
第三节	货币政策工具	242
第四节	货币政策传导机制和中介指标	255
第五节	货币政策效果	261
第九章	国际收支与外汇	269
第一节	国际收支	269
第二节	外汇与汇率	278
第十章	金融发展	297
第一节	金融与经济发展	297
第二节	金融深化理论与金融改革	302
第三节	金融创新与金融监管	307
参考文献		319

第一章 货币与货币制度

【内容提示】货币是商品交换的产物,又是商品经济成长和发展的主要工具,现代经济生活更是离不开货币,离不开正常和完善的货币制度。本章主要阐述货币产生的基本原理和货币形式的发展变化规律,分析货币的本质和职能,介绍货币制度的发展历史和基本构成。

第一节 货币的起源

一、现代经济生活离不开货币

在现代商品经济社会中,人们的生活已经离不开货币。在生活中人们所需的各种商品,都需要用货币去购买;人们所需的各种服务,也需要支付货币来获得;人们劳动工作所获得的报酬——工资,也是用货币支付的;人们为了种种目的,要积累财富,保存财富,采用的主要方式是积攒货币、到银行储蓄。除个人外,企业、行政事业部门的日常运行同样也离不开货币。财政收支也都是用货币进行的。不仅国内的各种经济活动离不开货币收支,国际间的各种经济交往无不伴随着货币的收支。可见,在现代经济生活中处处有货币,货币已经融入并影响着经济运行和人民生活。例如,经济中出现了通货膨胀,单位货币所代表的价值减少了,对于众多的消费者来说,就意味着他们的实际财富减少了,原来能够买到的商品现在都买不起了,人们的生活质量随之下降,生产流通发生紊乱,原有的分配关系重新调整……通货膨胀为什么能对经济生活

造成如此大的影响？这是由于现代生活已经和货币紧密地联系在一起，货币的运动、货币的变化会引起经济生活发生相应的改变。货币已经成为现代生活中的一个重要构成因素。

二、关于货币起源的种种学说

货币自问世已经有几千年的历史。从历史资料的记载中可以看出，货币的出现是和交换联系在一起的，这也是古今中外许多研究货币起源问题的人们的一种共识。然而，一旦深入下去，研究货币和交换是怎样联系在一起的？货币究竟是怎样产生的？人们的看法就产生了分歧，由此产生了不同的货币起源说。

（一）中国古代的货币起源说

中国古代关于货币起源的学说主要有两种观点。

第一种是先王制币说。这种观点认为货币是圣王先贤为解决民间交换困难而创造出来的。传说周景王二十一年（公元前 524 年）欲废小钱铸大钱，单穆公劝谏景王说：“不可。古者天灾降戾，于是乎量资币，权轻重，以振（赈）救民。”^①意思是说古时候天灾降临，先王为赈救百姓，便造出货币以解决百姓交换中的困难。再如《管子》一书中所说：“汤七年旱，禹五年水，民之无粮有卖子者。汤以历山之金铸币，而赈民之无粮卖子者；禹以历山之金铸币，而赈民之无粮卖子者。”^②即货币起源于禹汤之时，适逢水旱灾荒，无粮充饥，卖儿鬻女，禹汤为拯救百姓，便创造了货币。先王制币说在先秦时代十分盛行，以后的许多思想家大都继承了这一观点。

第二种是司马迁的货币起源观点。司马迁认为货币是用来沟通产品交换的手段，即“维币之行，以通农商”^③。货币是为适应商品交换的需要而自然产生的，随着农、工、商三业的交换和流通渠

① 《国语·周语》。

② 《管子·山权数》。

③ 《史记·太史公自序》。

道的畅通,货币和货币流通应运而生,随之兴盛。即“农工商交易之路通,而龟贝金钱刀布之币兴焉。所从来久远,自高辛氏之前尚矣,靡(不)得而记云”^①。

(二) 西方货币起源说

在马克思之前,西方关于货币起源的学说大致有以下几种。

第一种观点是创造发明说。认为货币是由国家或先哲创造出来的。如早期的古罗马法学家 J. 鲍鲁斯(公元二三世纪期间)认为:买卖渊源于物物交换。早年并无货币这种东西,也无所谓商品与价格,每个人只是根据他的机缘与需要以对他无用的东西交换有用的东西,因为通常是一个有富余而另一个有不足。但是,由于你所有的正是我所愿得的和我所有的正是你所愿接受的这种偶合的情况不是经常出现,于是一种由国家赋予永久价值的事物被选择出来,作为统一的尺度以解决物物交换的困难。这种事物经铸造为一种公共的形式后,可以代表有用性和有效性,而不必考虑其内在的价值对其数量的关系。

第二种观点是便于交换说。这种观点认为货币是为解决直接物物交换的困难而产生的。如英国经济学家 A. 斯密(1723—1790 年)认为,货币是随着商品交换的发展逐渐从诸货物中分离出来的,是为解决相对价值太多而不易记忆、直接物物交换不便而产生的。他说,如果进入交换过程的有 100 种货物,那么每种货物都会有 99 个相对价值,由于这么多价值不易记忆,人们自然会想到把其中之一作为共同的衡量标准,通过它来对其他货物进行比较,解决直接物物交换的困难。

第三种观点是保存财富说。这种学说从货币与财富的关系中说明货币产生的必要性,认为货币是为保存财富而产生的。如法国经济学家 J. 西斯蒙第(1773—1842 年)认为,货币本身不是财富,但随着财富的增加,人们要保存财富,交换财富,计算财富的

^① 《史记·平准书》。

量,便产生了对货币的需要,货币因此而成为保存财富的一种工具。

三、马克思的货币起源说

马克思在劳动价值理论上科学地阐明了货币产生的客观必然性。他的货币起源学说表明:货币是商品生产和商品交换发展的必然产物,是商品经济内在矛盾发展的必然结果,是价值形式发展的必然产物。

马克思认为货币是商品,“只要理解了货币的根源在于商品本身,货币分析上的主要困难就克服了”。^① 因此,马克思的分析首先从商品入手。在人类社会产生初期的原始社会中,人们结合为一个个的共同体,在共同体内共同劳动,共同消费。当时,既不存在商品,也不存在货币。随着社会生产力的发展,出现了社会分工和私有制,在此条件下,生产者生产产品的直接目的是为了交换,这种为交换而生产的产品就是商品。商品要进行交换,就要有交换比例。能够决定商品交换比例的只能是所有商品都具有的某种共性的东西,对商品来说,这种共性的东西就是商品的价值——即凝结在商品中的一般人类劳动。它只能通过交换来表现。通过交换,看不见、摸不着的价值获得了实实在在的外在表现形式——商品的价值形式。

随着交换的发展,产生了不同的价值形式。在原始社会末期,由于生产力水平低,可用来交换的剩余产品还不多,随着一些偶然的交换行为的出现,价值也就偶然地表现出来,马克思把这个阶段称为简单的、偶然的价值形式。随着社会分工和私有制的发展,用于交换的物品越来越多,一种物品不再偶然地同另一种物品相交换,而是经常地同许多种物品相交换,这时,一种物品的价值就不再是偶然地被另一种物品表现出来,而是经常地表现在许多与之

^① 《马克思恩格斯全集》第13卷,人民出版社1962年版,第54页。

相交换的物品上,有多少种物品与之相交换,就会有相应多的价值表现形式,马克思称之为扩大的价值形式。

在扩大的价值形式下,不同的物品价值表现形式也不同,而且随着进入交换的物品的增多,价值表现形式也在不断增加,表现在实际交换行为中就是交换越来越困难。于是人们就先把自己的物品换成某种物品,然后再用这种物品去交换自己所需要的物品,这种物品也成为交换的媒介。这样,直接的物物交换就发展为利用某种物品充当媒介的间接交换了。与此相适应,价值表现形式也就发生了本质的变化:不再是一种物品的价值经常地表现在其他许多物品上,而是许多物品的价值经常地由一种物品来表现,价值的同质性通过一种物品更准确地表现出来。马克思称之为一般价值形态,这个表现所有物品价值的媒介就是一般等价物。

随着商品交换的发展,在一般价值形态下,交替地起一般等价物作用的几种商品中必然会分离出一种商品经常地起一般等价物的作用。这种固定地充当一般等价物的商品就是货币。当所有商品的价值都由货币来表现时,这种价值形式就是货币形式。从马克思对货币起源的理论分析中,我们可以看到商品的价值表现是“怎样从最简单的最不显眼的样子一直发展到炫目的货币形式”^①。

第二节 货币的形式

货币的形式是随着商品交换和商品经济的发展而不断变化和发展的,人们通常根据币材的变化来划分货币的形式。所谓币材,就是指充当货币的材料或物品。一般来说,充当商品货币的材料应具备以下一些性质:一是价值较高;二是易于分割;三是易于保

^① 《马克思恩格斯全集》第23卷,人民出版社1972年版,第61页。

存；四是便于携带。充当货币的材料价值较高，就可以用少量的货币完成大量的交易；易于分割是指货币材料可以自由分割，且分割后不影响其价值，以便为价值量不等的商品交易服务；易于保存是指货币材料不会因保存而减少价值，不需要支付费用；便于携带可以使货币在较大区域内媒介商品交换。但对某一种货币材料来说，上述四个要求也不是任何时期都是同等重要的。从货币的发展史来看，历史上曾经有过许多种类不同的物品充当货币。大致而论，货币材料的演变是从实物货币开始，发展到金属货币，再发展到货币商品的代表——纸币和信用货币形式。这个货币材料的演变过程，反映出商品生产、商品交换的发展对货币材料的要求。但是，需要说明的是，虽然币材是沿着实物货币——金属货币——信用货币这样的历史顺序发展演变的，但这并不说明它们之间有严格的此生彼亡的界限。如金属货币产生后，在某些历史时期，仍有实物货币同时使用，如中国唐代的钱帛兼行，就是金属货币和实物货币同时使用的例子。

一、实物货币

实物货币是指以自然界存在的某种物品或人们生产的某种物品来充当货币。在中国历史上，实物货币种类很多，如龟壳、海贝、蚌珠、皮革、米粟、布帛、牲畜、农具等都充当过实物货币，其中时间较长、影响较大的有两类：一类是贝币，另一类是谷帛。

贝币是中国最早的货币之一。它以产于南洋海域的海贝为币材。这种海贝原来是用作饰物的，由于它坚固耐用，价值较高，携带方便，有天然单位，而被当作货币使用。贝的货币单位为“朋”，通常十贝为一朋。中国使用贝币的时间很长，从殷周时期开始，至秦始皇统一中国货币后废除贝币，使用了近千余年时间，在中国云南一带，贝币一直使用到清初。在亚洲、非洲、美洲和欧洲的许多民族和国家，也都曾使用过贝币。谷帛也是中国历史上影响较大的实物货币。中国历史上用作货币的谷帛情况不同。谷只是用于

零星交易,成匹的布帛则适于大额支付,以补铜钱之不便。即使在钱币广泛流通以后,谷帛的货币性亦未完全丧失,特别是在魏晋隋唐时期表现得尤为明显。

然而以实物形式存在的货币,并不能很好地满足交换对货币的要求。因为许多实物货币都形体不一,不易分割、保存,不便携带,而且价值不稳定,所以不是理想的交易媒介。

二、金属货币

以金属如铜、银、金等作为材料的货币称为金属货币。与实物货币相比,金属货币具有价值稳定、易于分割、易于储藏等优势,更适宜于充当货币。中国是最早使用金属货币的国家,从殷商时代开始,金属货币就成为中国货币的主要形式。就金属货币本身发展而言,以贵金属黄金作为货币材料是金属货币发展史上的鼎盛时期。黄金作为货币材料的历史比较长,如英国早在 13 世纪中叶就有了金币铸造,但是以黄金作为本位货币,则是在资本主义有了较大发展以后。历史上最早实行金本位制的国家是英国,开始于 1816 年。

金属充当货币材料采用过两种形式:一是称量货币,二是铸币。

称量货币是指以金属条块的形式发挥货币作用的金属货币。金属货币出现后,最开始是以金属条块形式流通,这种金属条块在使用时每次都要称重量,鉴定成色,所以称为称量货币。称量货币在中国历史上使用的时间很长,典型的形态是白银。从汉代开始使用的白银,一直是以“两”为计算单位,以银铤为主要形式。银铤分为四种形式:一是元宝,也称马蹄银、宝银,每枚重约 50 两;二是中铤,也称小元宝;三是小铤,重约一二两到三五两;四是碎银,重量在 1 两以下。白银在使用时,每次都要验成色、称重量,很不方便。清朝中叶以后,为了便利商品交易,各地都建立了公估局,专门负责鉴定银元宝的成色和重量。宝银经过鉴定后,即可按批定

的重量和成色流通,交易时不必再随时称重和鉴色。但公估局的鉴定只在当地有效,到了外地,仍要改铸成当地通行的宝银重新鉴定,不能从根本上改变银两制度的落后性。一直到1933年,国民政府实行废两改元,才从法律上废止了这种落后的货币制度。

铸币是铸成一定形状并由国家印记证明其重量和成色的金属货币。铸币的出现,克服了称量货币使用时的种种不便,便利了商品交易。铸币最初形态各异,如中国历史上铸币的形状有仿造贝币而铸造的铜贝、银贝、金贝,有仿造刀状而铸造的刀币,有仿造铲状而铸造的布币等。最后,铸币的形式逐渐过渡统一到圆形,因为圆形便于携带,不易磨损。中国最早的圆形铸币是战国中期的圜钱(亦称环线),流通全国的则是秦始皇为统一中国货币而铸造的秦半两。这种铸币为圆形,中间有方孔,一直沿用到清末。因为钱有方孔,所以,历史上称钱为“孔方兄”。

西方国家金属铸币采用的是圆形无孔的形式,币面通常铸有统治者的头像。清朝末年,受流入我国的外国银元的影响,方孔铸币被圆形无孔铸币所代替。

三、纸币

纸币是国家强制发行流通的货币符号。

中国是世界上使用纸币最早的国家。公元10世纪,北宋就开始使用纸币——交子。交子是在宋朝初期,四川商人为克服铁钱携带不便的缺点,联合发行的、可以兑现的纸制货币,后来因为发行人破产而改为官办,流通范围由四川省内扩展到省外。自交子流通开始,以后许多朝代也都仿照交子发行纸币。如南宋发行会子。北宋灭亡之后,金仿照宋交子发行了金交钞,有大钞、小钞两种,大钞称贯,小钞称文。发行初期规定流通期限(为界),到期换发新钞,后来改为永久流通。元代流通的纸币是中统元宝交钞,是元代世祖忽必烈中统元年(1260年)发行的。明代发行的纸币“大明通行宝钞”流通了100多年,在中国历史上可称是流通时间最长

的纸币。

中国历史上流通过的纸币往往是和金属铸币一起流通,虽然有些纸币发行初期禁止铸币流通,但由于纸币发行过多,贬值速度快,最终还是恢复铸币的流通。

四、信用货币

信用货币是以信用活动为基础产生的、能够发挥货币作用的信用工具。信用货币的形式主要有银行券、存款货币、商业票据等。这里着重就银行券和存款货币加以说明,关于商业票据的内容将在以后的有关章节中论述。

银行券是银行发行的信用工具,是一种银行票据。最早的银行券出现于17世纪的欧洲。当时流通中的货币是金属货币,银行办理存款业务而收进的货币是金属铸币,银行发放贷款时使用的也是金属铸币。但有些时候,当商人们急需贷款时,银行却没有足够的金属货币去贷款。为了解决金属铸币的不足,银行就用发行银行券的形式向商人们发放贷款。由于银行券是由银行信用作保证,而且在当时,银行还承诺持有银行券的人可以随时到银行兑换金属铸币,因此银行券被普遍接受。对持有银行券的人来说,不仅可以同持有铸币一样进行支付,而且还免去了持有铸币的种种不便,如体大质重、不易保管运输、清点困难等,所以银行券广泛流通起来。

银行券在流通的初期是可以兑换金属货币的,所有的银行都可以发行自己的银行券,后来由于小银行信誉不佳,不能保证兑现,它们发行的银行券也就渐渐地被一些资信好的大银行发行的银行券所取代。第一次世界大战以后,欧洲资本主义国家金本位制大大削弱,银行券的兑现性受到了削弱。1929—1933年的世界性经济大危机后,金属货币制度彻底崩溃,银行券也不再兑现,变成了不可兑现的银行券。现在,世界上绝大部分国家流通中使用的货币都是这种不可兑现的银行券,而且银行券的发行权也由一

国中央银行所垄断。

信用货币还包括另外一种形式,即存款货币。存款货币就是指能够发挥货币作用的银行存款,主要是指能够通过签发支票办理转账结算的活期存款。

现代银行的一项重要业务是为客户办理结算业务,充当支付中介。银行支付业务的发展是与社会经济生活节奏加快和大额交易的剧增分不开的。人们先把一部分款项存入银行,设立活期存款账户,客户根据存款余额可签发支票,凭支票进行转账结算或提取现金。当客户支付时,可根据交易额在存款余额内签发支票,将支票支付给收款人。收款人可将这张支票交给其开户银行,将付款人账户的存款额相应转为收款人账户的存款。这样,通过存款账户间存款的转移来完成支付行为,在这个过程中,可签发支票的存款同银行券一样发挥着货币的作用,因此也叫“存款货币”。与银行券支付相比,用开立支票的方式进行转账结算,具有快速、安全、方便的优点,特别是在大额交易中,有时用银行券进行交易是很难进行的。因此在发达的商品经济中,转账结算占有重要的位置,绝大部分的交易支付都通过存款货币的转移进行。

第二次世界大战以后,银行之间的竞争越来越激烈,国家对金融业的控制也日趋加强。银行为了规避金融管制,提高竞争能力,不断推出新的业务种类。在存款方面,定期存款和活期存款的界限越来越模糊,许多存款在某种程度上都具有一定的货币性。信用货币的范围扩大了,不仅活期存款是货币,定期存款也具有了货币性。从实际操作上看,哪些是货币,哪些不是货币就不是那么容易区分了。

随着现代经济的发展,商品支付额度越来越大,次数也越来越多,签发支票、收付支票需要耗费大量的人力、物力,形成巨大的财力支出。为此,人们利用电子计算机创造了一种更为方便快捷的支付方式,这就是利用银行卡之类的卡片来记录人们的存款货币额。在支付时,既不需要现金也不需要支票,只需要出示这些卡

片,并通过计算机程序进行处理就可以完成支付,这就是人们常说的“电子货币”。电子货币是否是信用货币,尚待人们进一步统一认识。

五、电子货币

电子货币是在当代高科技迅猛发展过程中出现的电子化、信息化的支付工具。由于它正处于不断完善的过程中,在全社会范围内还不存在像纸币那样的统一规范的具体形式,这方面的立法也还处于初始阶段,给电子货币下一个准确的定义还很困难。但就具体形式而言,目前主要有两种,一种是以各种卡片,如普通信用卡(Credit Card)、芯片卡或 IC 卡(Integrated Circuit)等形式存在的卡式电子货币;另一种是以计算机软件形式存在的、在网络电子支付系统中用于清算的数字化货币(E-Money)。这种形式下,通过使用特定软件,使货币价值通过诸如 Internet 等电子通讯网络发生转移。电子货币的具体形式虽然有些差别,本身还处在不断创新与发展过程中,但是它已经反映出这种货币形态的一个总特征:即货币载体已经由纸质转变为电子质,由实体转变为虚拟。

第三节 货币的本质

什么是货币?围绕这个问题,已经形成了许多不同的学说。

一、货币金属说

货币金属说反映了欧洲封建制度逐渐解体、资本主义进入初步发展阶段的十六七世纪重商主义者的货币本质观。重商主义者认为,货币就是商品,它必须有实质价值,其价值由金属价值所决定,不能被其他东西所代替。因此,货币等同于贵金属,贵金属等同于财富,国家和个人要想富强,就必须得到越来越多的贵金属货币。

货币金属说在资本主义原始积累时期占重要地位,当时是贵金属发挥货币职能作用,而最大限度积聚货币是新兴资产阶级实行原始积累的最重要方式,它实际上反映的是当时新兴资产阶级的一种愿望。货币金属说认为货币是商品是正确的,但它把货币等同于金属、看成是唯一财富却是错误的。

二、货币名目说

货币名目说是与货币金属说相对立的一种关于货币本质的学说。名目论者否定货币的商品性,否认货币必须具有实质价值,认为货币是商品价值的符号,只是观念的计算单位,是一个票券。与货币金属说相反,货币名目论认为货币不是财富,它只是便利交换的技术工具,是换取财富的要素,是一种价值符号。因此,货币不具有商品性,没有实质价值,只是名目上的存在。虽然货币是由贵金属铸造的,但货币的价值不是货币本身所有的,而是由国家权威规定的。如名目论的主要代表尼古拉斯·巴本(Nicholas Barbon, 1640—1698年)认为,贵金属本身没有价值,其价值由货币的价值派生出来,而货币的价值由国家规定。因此,货币不一定非要用贵金属来铸造,只要有君主的印鉴,任何金属甚至非金属都一样能充当货币。

货币名目说在货币理论上影响较广,盛行于18世纪以后,当时出现了不足值货币流通的现实。现代西方货币理论中的“管理通货论”也是一种货币名目说。

三、劳动价值说

马克思从劳动价值理论入手,通过分析商品进而分析货币的本质,得出货币是固定充当一般等价物的特殊商品的基本结论。

货币是商品,与其他商品一样,是人类劳动的产物,是价值和使用价值的统一体。如果货币与其他商品没有这种共性,也就不可能在交换发展过程中被分离出来充当一般等价物,具有与其他