

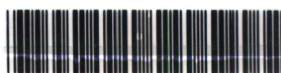
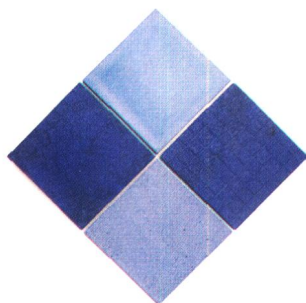
TS207.2
Z430
TU986.44
H73
实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

园路设计彩色图说

姚崇怀 王彩云 译



A0960505

中国农业出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: Paths & Paving

Copyright©1999 Dorling Kindersley Limited.

本书由英国Dorling Kindersley授权中国农业出版社独家出版发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

园路设计彩色图说/英国皇家园艺学会编辑; 周武忠等译. 北京:
中国农业出版社, 2002. 1

(实用园艺丛书)

书名原文: Paths and Paving

ISBN 7-109-07133-2

I. 园... II. ①英... ②周... III. 公园道路-园林
设计-图解 IV. TU986. 4-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第064438号

著作权合同登记号: 图字: 01-2000-2340号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号) (邮政编码 100026)

出版人: 沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山 文字编辑 杨书宏

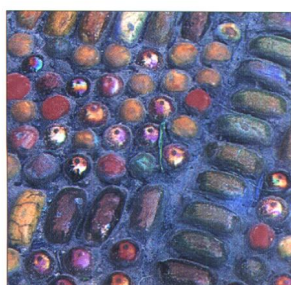
中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 2.25 字数: 90千字

印数: 1~10 000册 定价: 13.50元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

园路设计彩色图说



目 录

花园中的园路与铺装 7

使硬质地面实用美观；园路的设计及铺装区的确定；最适材料的选择与细部修饰。

园路和地面的铺装 23

如何准备地面，及运用各种适合你个性的材料进行地面铺装；终饰时的创意。

规则式铺装 25

自然式铺装 35

混凝土和砂浆 41

软质铺面 49

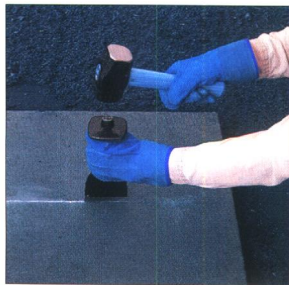
木面板 57

从基础工作着手 64

铺装材料选择和货源组织的实用指导；购货量；需要购买和租用的工具；安全须知；园路和铺装地的养护。

索引 70

后记 72



实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

园路设计彩色图说





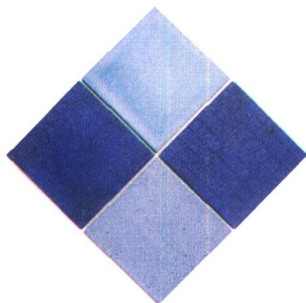
TS207.2
Z430
TU986.46
H73
实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

园路设计彩色图说

姚崇怀 王彩云 译



A0960505

中国农业出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: Paths & Paving

Copyright©1999 Dorling Kindersley Limited.

本书由英国Dorling Kindersley授权中国农业出版社独家出版发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

园路设计彩色图说/英国皇家园艺学会编辑; 周武忠等译. 北京:
中国农业出版社, 2002. 1

(实用园艺丛书)

书名原文: Paths and Paving

ISBN 7-109-07133-2

I. 园... II. ①英... ②周... III. 公园道路-园林
设计-图解 IV. TU986. 4-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第064438号

著作权合同登记号: 图字: 01-2000-2340号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号) (邮政编码 100026)

出版人: 沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山 文字编辑 杨书宏

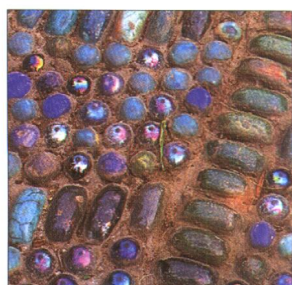
中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 2.25 字数: 90千字

印数: 1~10 000册 定价: 13.50元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目 录

花园中的园路与铺装 7

使硬质地面实用美观；园路的设计及铺装区的确定；最适材料的选择与细部修饰。

园路和地面的铺装 23

如何准备地面，及运用各种适合你个性的材料进行地面铺装；终饰时的创意。

规则式铺装 25

自然式铺装 35

混凝土和砂浆 41

软质铺面 49

木面板 57

从基础工作着手 64

铺装材料选择和货源组织的实用指导；购货量；需要购买和租用的工具；安全须知；园路和铺装地的养护。

索引 70

后记 72





花园中的园路与铺装

为什么要用硬质地面？

每个园艺家都知道土壤的价值，也清楚它最适合的位置是在花境，而不是粘在人们的鞋上。硬质路面实用是园路能在花园中纵横交错的首要原因，进而我们意识到：形形色色的铺装材料及其产生的效果还可以增强花园设计和种植的效果，并展示其独特的美感。

简易通道

无论是随意地从花园前庭步入宅门，还是穿过花境去堆肥处，硬质路面可以使我们方便地在园中活动，能让我们不受天气的制约，在清洁的环境中到达园中任何地方。如果精心选择的话，也可使园路看上去具装饰性，并可与周围建筑和植物的材料、风格、颜色等统

筹规划，使之相互协调并加以强化。例如，鹅卵石铺成的小径就比较适合岩石园。对于那些不把从事园艺活动作为一种乐趣，而是作为一项繁杂事务的人来说，硬质路面是一种简单、省事的地面覆盖形式。它们不会影响植物的色彩，因为植物可种植于缸、盆和花坛里。

界定路线

用一些富于变化的材料来铺设路面，哪怕只是一些小小的变化，也使园路成为特色设计，使连接两点之间的最短路线变得更令人满意。

完美的铺装

铺装路面不仅提供了一个晴雨均宜行走的通道，而且为那些不必精心养护的植物提供中性色、光反射的底色，使背景更完美。



建筑结构

无论什么风格的花园，所设计的建筑构架都由硬质材料组成。其功能是构成建筑基础和结构的“框架”，使植物的柔和感得以强化。同时，所有的硬质材料必须实用耐磨，而且必须是连接房舍和花园最简单、最重要的元素。如果选择好与周围房屋材质相配的材料，硬质路面将提供最有艺术韵味的愉悦感。

台阶和铺装

在坡度较陡的地方，应建多级石阶安全地改变水平视线，如果设计巧妙，同样也会达到增加花园的神秘色彩和从不同高度增添景观层次的效果。

水平视线的变化

硬质景观的应用可产生不同的水平视觉效果，增加景观层次，从不同角度突出焦点或景观特质。坡地花园可安设数级梯度较缓的石阶，附有便于清扫的园路或台地。台地可用矮墙或木材建造，以斜坡或台阶与之相连。宽大的石阶可用来摆放花盆，而高大的植物之间形成的狭窄、迂回的石阶则会创造一个神秘空间——在转角的背后似乎藏着诱人的东西。

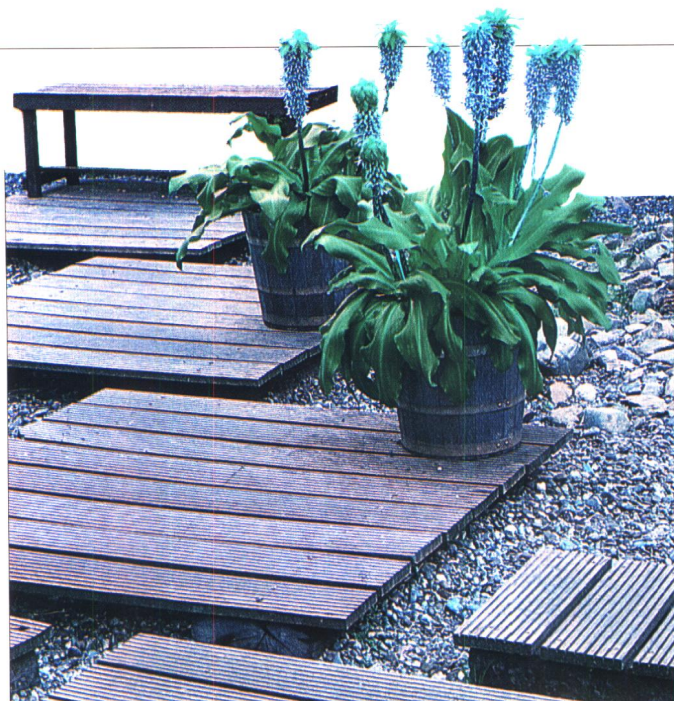


◀ 适应性强的砾石

松软的材料，如砾石，实用、经济又有特色，而且易于与其他材料如鹅卵石及其他装饰物协调。

▼ 规则式铺装

即使是平坦的地面，也可通过富于想象力的铺设（这里是砖头）略微改变单调的水平视线，为庭园增加情趣。

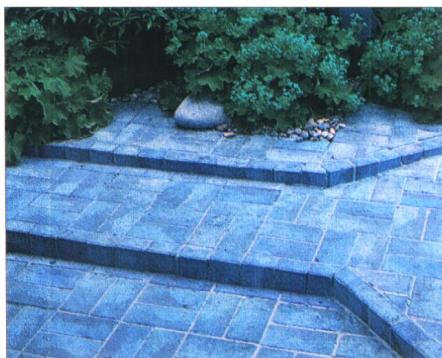


驻足浏览之地

笔直而狭长的路线起连接两地的作用，当它们向另一开阔空间延伸时，你会有一种本能的反应，想停下来看看周围的环境。这是一项组合不同类型路面、富有挑战性的工程。例如，粗糙的路面

用色彩和纹理界定花园的不同区域

会放慢人们的步行速度，有时间来欣赏眼前的美景。富于变化的颜色和纹理也给人不错的感官效果，以此来改变水平视线或方向，或用来界定花园不同区域的边界，形成连续的“园中之园”。



易于维护

与草坪路面相比，大多数硬质路面要花更多的时间和投资。但从长远来看，硬质路面所花费的维护要少得多。只需偶尔冲洗和清扫来剔除其表面因潮湿而滋长的青苔。装饰木板需要定期涂色来延长其使用寿命，保持原有的自然风韵。

铺设区的定位

铺设区的定位在很大程度上依赖于它的用途，并由此决定其适合的材料。例如，提供室外就餐和娱乐的平台应安排在厨房附近，而休息和安静休闲区应设计在远离喧嚣的僻静处。所选材料应是耐磨损的。

大小和形状

铺设区的形状在很大程度上反映出主人的品位和鉴赏力，选择的材料勿需太多的剪裁，就能按你喜欢的形状建造。铺设区或直，或狭长，而曲度大的轮廓线，不仅易于构筑，而且会使花园的设计更显简约与雅致。

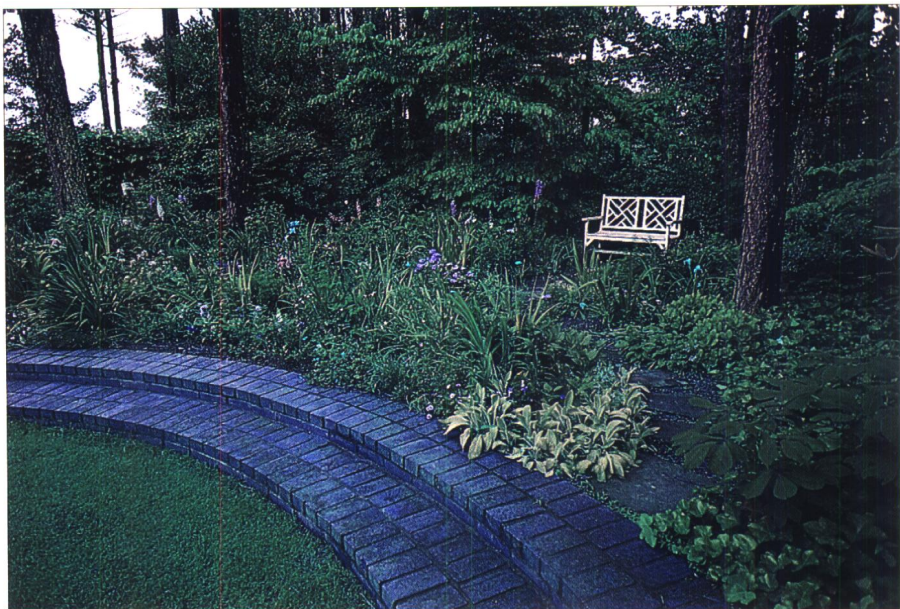
但最重要的因素是要考虑其尺寸。

由于人的眼睛的视觉感受不同于室内，所以很容易感觉室外的空间狭小。要有一定的铺设面积，使人们感到舒适，活动自如，不受约束。例如：餐桌周围座位至少有2m以上的宽度才会使人感觉舒适。如果还想同时进行其他活动如烧烤，显然需要更大的空间。如果想用盆栽植物和其他庭园家具来装饰的话，一定要保持地面的干净和整齐，以免引发事故。

户外就餐平台

要记住户外就餐平台一定要靠近后门，并且铺设暖色调、不强烈反光的材料。





独处佳境

一条易于清洁，无污泥、青苔和藻类的
小径导向林荫下的僻静空间。

阳光下或林荫中设置

于绿荫环绕的林下设置铺设区，是
躲避酷暑的良好去处。但是在林荫深处，
特别是冬天和春天，潮湿的表面往往容易
滋生青苔和藻类，故要选择易于清理的铺

大多数普通材料适于在阳光地带使
用。石头和铺面能反射热量，降低夏天的
温度。表面纹理在阳光下会显得更为清
晰，任何图案也会被大大加强。要记住浅
色材料对光线有强烈的反射，会引起人们
视觉上的不适，而蜜黄色或鸽灰色的柔和
色调明亮，对阳光没有强烈的反射。

安全措施

花盆、装饰物和庭园家具放在室外过
夜不太安全，可采取一些措施减少隐患：

- 将花盆、木桶和庭院长凳用混凝土栓牢或
固定在厚板之间。
- 将植物种植在铺地路面间下沉的花盆里，
或是种在不易移动的厚重木桶里。
- 用碎石块铺地，脚下产生有人行走的声
音。
- 安装路灯确保花园夜间的安全。
- 避免高大植物成为入侵者的天然屏障。

深色的木材与 林荫区很和谐

地材料。纹理粗糙的材料易长青苔，但不
会有很大危险，而表面光滑的材料如瓷砖
等，应该避免使用。深色的木材与林荫很
和谐，但需要用木材保存剂定期处理，减
少苔藓产生。

园路的确定

路是用来行走的，连接没人愿去的路线毫无意义。设计之前，必须研究园中最常走的路线。然后从审美的角度来考虑草坪、花境的形状和花园的整体景观。规则式的花园常常会用直道等分区域，而自然式的设计常常会运用曲折多变的线条。

连接两地的道路

设计园路时，要选择适合于不同天气行走的路面。也许只是一些诸如混凝土等简单的材料，但经过一些巧妙的处理（见44~45页）也会收到很好的效果。砾石应选用不会嵌入鞋底，走起来又比较舒服的那种（见49页）。

小孩经常走的路线，尽量设计成两点

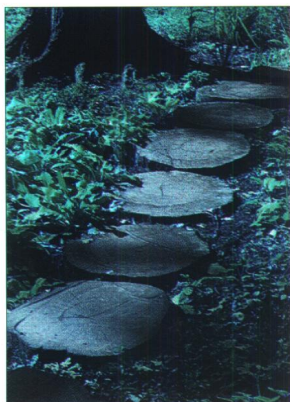
之间最短、最方便的路线。弧形转角虽然不是捷径，也常常位于旧草坪和阶梯的边界。如果推着手推车或拿着割草机，通过弧形路线就会容易得多。

步石铺设的小径是穿过花境接触植物很有效的线路。花境深处的草径偶尔会在修剪绿篱时使用。

直通门口

在某些情况下，两地间最合适的路线是直线。此前庭花园的园路不长，但其宽度与直线设计很舒服方便，特别是携带有大量采购物品、幼儿推车或其他家用的随身物品时。这种对称的布局展示了其确切合理的功能！道路的风格和色彩与房屋和建筑材料十分协调。





▲ 到达花境的通道

一系列的步石成为通向花境的有效路径。既易于护理植物，又可保护地下的球根和冬眠的植物，免受人们无意的践踏。

◀ 幽幽曲径

这条蜿蜒向前的曲径不由得让人想去探究隐藏在转角后面的风景。

视线的引导

修建园路时，要考虑的主要设计功能之一，是如何将人们的视线从一个景点引向另一个景点。一条通直的园路常常让

曲径往往具有更强的
诱惑力，会让人情不
自禁地想去探个究竟

在穿越主道后还会有新的发现与惊喜。对大多数人来说，曲径往往具有更强的诱惑力，会让人情不自禁地想去探个究竟。位于十字路口的椅子，让你在同一处能欣赏到不同方位的各种景色，当然也就缺少了一些神秘感。位于小路尽头隐蔽处的休息区不仅可以欣赏到好的风景，而且还让你有一片独处沉思的僻静空间。

人感觉一览无余，但如果远景处有焦点景观出现，那么即便是通直狭长的道路也会有良好的视觉效果。并不是所有的花园都要能尽收眼底，应设置一些岔路，让人们