

Tuxingtuxiangchuangyidashi

Photoshop 5.5

实例宝典 图形图像创意大师

主编 / 王晓明 徐振东

随书赠光盘



航空工业出版社

Photoshop 5.5 实例宝典

——图形图像创意大师

主 编 王晓明 徐振东

编 委 崔亚量 刘 春

刘耀如 张英魁

航空工业出版社

TP31

内 容 简 介

Photoshop 5.5 是由美国 Adobe 公司开发的完全支持 Windows 9X/NT 平台的图形图像处理软件。

本书通过大量实例比较全面地讲述了 Photoshop 的强大功能。全书共分八章, 内容包括 Photoshop 5.5 的基本功能及新增功能介绍; Photoshop 5.5 的基本应用; 图层、通道、路径的应用; 内置滤镜和外置滤镜的应用; 文字特效和材质制作、综合应用以及网络应用。本书内容丰富、循序渐进、图文并茂, 每个章节中都精心制作了大量的实例, 包括详细的制作步骤、制作技巧、制作中应当注意的问题以及用到的命令说明等, 通过对这些例子的学习, 读者可以快速地掌握并熟练使用 Photoshop 5.5。

本书内容通俗易懂, 操作步骤清晰, 是初、中级用户理想的使用教材和参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 5.5 实例宝典 / 王小明, 徐振东主编.

北京: 航空工业出版社, 2000.5

ISBN 7-80134-627-0

I .P... II.①王...②徐... III.图形软件, Photo
shop 5.5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05440 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 14.75

字数: 338 千字

印数: 1-6000

定价: 32.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

Photoshop 是平面图像处理软件, 广泛应用于印刷、图像处理、网页设计、视频合成和辅助三维动画等领域中。

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期, 由 Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 创建出最初的程序。后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司程序员们的共同努力下, Adobe Photoshop 有了很大的改变, 一举成为苹果机和 PC 机上最优秀的图形图像编辑软件。它的诞生导致了一场图像出版业的革命!

现在正有越来越多的艺术家、广告设计者视它为自己的得力“助手”, 使得前来挑战的诸多图形图像处理软件败于它的脚下, 捍卫了自己在图像编辑领域中“龙头老大”的地位。

Photoshop 5.5 是 1999 年 7 月推出的最新版本, 这个版本主要增强了物体的选择功能和网络功能, 对于经常需要修改图像的用户和经常处理 Web 图像的用户有很大帮助。Adobe Photoshop 5.5 的面世, 将预示着 Adobe 公司在图形图像编辑领域更上一层楼。

本书没有采用枯燥难懂的专业术语, 而是通过大量精彩的实例, 一步步地以浅显易懂的语言带领大家逐步进入到 Photoshop 5.5 的艺术殿堂。

本书既有初级入门知识, 又有难度较大的技巧知识, 这样使得 Photoshop 不同层次的使用者都可以受益于本书。全书共分八章, 按照循序渐进的学习规律, 通过大量丰富精彩的实例引导读者逐步学习 Photoshop 的基本知识、基本应用、图层通道、滤镜效果、文字特效的制作、材质制作、网络应用以及综合效果的制作。通过实例的制作来学习 Photoshop 是一种快速有效的学习方法, 可以绕过大量枯燥难懂的术语, 在使用中直接掌握 Photoshop 各种工具的使用方法与设置技巧。

本书所配光盘详细演示了书中各个实例的创作过程, 同时包括了所有实例的最终效果图, 相信本书必将成为广大读者步入 Photoshop 殿堂的良师益友。

本书由王晓明、徐振东创意并制作, 在编写过程中得到了刘耀如、张英魁、邓旭东、夏满民等人的大力支持, 在此表示感谢。由于作者水平所限, 书中如有不妥之处, 请广大读者给予批评指正。

· 编 者
2000 年 2 月

目 录

第 1 章 初识 Photoshop	1
1.1 Photoshop 5.5 新增功能	1
1.1.1 Photoshop 5.5 新增功能	1
1.1.2 ImageReady 功能	5
1.2 Photoshop 的系统需求	6
1.3 Photoshop 5.5 的安装与定制	6
1.3.1 安装 Photoshop 5.5	6
1.3.2 定制 Photoshop	10
1.4 Photoshop 的工作界面	15
1.4.1 Photoshop 的工具箱	16
1.4.2 控制面板	20
1.5 预备知识	24
1.5.1 图像的颜色	24
1.5.2 图像文件的格式	26
1.5.3 分辨率	27
第 2 章 Photoshop 的基本应用	29
2.1 工具箱的使用	29
2.1.1 交通标志牌	29
2.1.2 花开并蒂	34
2.2 图像的选取与编辑	38
2.2.1 特技摄影效果	38
2.2.2 局部放大效果	40
2.2.3 想入非非	45
2.3 图像效果的调整	51
2.3.1 调整图像的亮度和对比度	52
2.3.2 调整图像的颜色	55
第 3 章 图层、通道和路径	61
3.1 图层	61
3.1.1 变形的舷窗	61
3.1.2 梦幻女郎	65

DJS16P/01

3.1.3	叶中人.....	69
3.1.4	鹰击长空.....	75
3.2	通道.....	80
3.2.1	深谷幽灵.....	81
3.2.2	故宫角楼浮雕.....	84
3.2.3	纯情少女.....	87
3.3	路径.....	89
3.3.1	希望之光.....	90
3.3.2	硕果.....	95
第4章 滤镜效果		100
4.1	Photoshop 自带滤镜.....	100
4.1.1	制作素描效果.....	100
4.1.2	呵护地球.....	104
4.1.3	喜庆文字.....	110
4.1.4	碧波荡漾.....	115
4.1.5	人物特写.....	118
4.1.6	风驰电掣.....	120
4.2	第三方滤镜.....	123
4.2.1	电影胶片效果.....	123
4.2.2	制作边框.....	127
4.2.3	怪猫.....	129
第5章 文字特效		132
5.1	单独效果.....	132
5.1.1	阴影文字.....	132
5.1.2	彩虹文字.....	136
5.1.3	光晕文字.....	139
5.1.4	火焰文字.....	143
5.1.5	雕刻文字.....	147
5.1.6	五彩缤纷.....	152
5.2	组合效果.....	155
5.2.1	贴壁效果.....	155
5.2.2	炊烟袅袅.....	158
第6章 材质制作		163
6.1	砖块材质.....	163
6.1.1	创建砖块网格.....	163

6.1.2	修饰分隔线.....	165
6.1.3	设计砖块表面.....	168
6.2	木纹材质.....	172
6.2.1	产生规则条纹.....	172
6.2.2	产生实际效果的木纹.....	174
6.3	珍珠材质.....	176
6.3.1	周边首先生长珍珠.....	176
6.3.2	珍珠成熟.....	178
第 7 章 综合应用		180
7.1	建筑效果图.....	180
7.1.1	制作天空背景.....	180
7.1.2	制作房屋周围的树木.....	183
7.1.3	制作房子旁边的汽车和人.....	187
7.2	修复破损的照片.....	189
7.2.1	调整照片的亮度和对比度.....	189
7.2.2	修复照片上的折痕.....	191
7.2.3	最后调整.....	195
7.3	电影海报.....	196
7.3.1	制作背景图像.....	196
7.3.2	制作主角图像.....	203
7.3.3	制作文字.....	204
7.4	狮面人.....	206
7.4.1	处理人物图像.....	206
7.4.2	截取狮子的头部.....	207
7.4.3	处理背景图像.....	210
7.4.4	合成图像.....	211
第 8 章 网络应用		214
8.1	Web 图像处理.....	214
8.1.1	北国风光.....	214
8.1.2	动态连接缩略图.....	217
8.2	联合使用 ImageReady.....	219

第1章 初识 Photoshop

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。自从 Photoshop 3.0 中文版投放市场后, 由于其丰富的内容和强大的图形图像处理功能而深受国内广大用户的欢迎。现在 Photoshop 5.5 已投放市场了。

作为一个图像编辑软件, Photoshop 具有十分强大, 而又简单易用的功能。无论是一个新手还是一个熟练的图像编辑专家, 使用 Photoshop 提供的编辑工具, 都可以创造出专家级的图像效果。

依据循序渐进的原则, 本章将介绍有关 Photoshop 的基础知识, 包括 Photoshop 的系统需求、安装定制以及学习 Photoshop 应当具备的基本的图像和色彩方面的有关知识。

1.1 Photoshop 5.5 新增功能

作为 Photoshop 的最新版本, Photoshop 5.5 通过整合 ImageReady 软件提高了对 Web 的支持。使用它可以十分容易地创建、优化网络图片, 创建网上动画、翻转效果以及其他动态网络图片。增强了的图像编辑工具可以帮助使用者更容易地制作复杂图像的蒙板, 另外, 新增的绘图工具大大扩展了图像制作者的创造力。

在 Photoshop 中整合的 ImageReady 2.0 图像编辑软件包含了许多与 Photoshop 基本相同的颜色校正、绘图和选择工具。同时, 增加了一组十分强大的网络工具, 使用这些工具可以优化并预览图片、批量处理图像以及创建 GIF 动画。

1.1.1 Photoshop 5.5 新增功能

与以前版本相比, Photoshop 5.5 新增加了一些命令并对以前的一些工具和命令增强了功能, 最显著的变化是进一步增强了对网络的支持。Photoshop 5.5 的新增功能详细介绍如下:

1. 增加了“Save for Web”对话框

在 Photoshop 5.5 新增加了一个“Save for Web”对话框, 单击“File”菜单下的“Save for Web”命令就可以打开该对话框, 如图 1-1 所示。

在这个编辑对话框中, 可以使用“2-Up”和“4-Up”显示方式以不同的 Web 图像文件格式和不同的文件属性浏览图片。使用这种多窗口显示方式, 就可以在不同的窗口中分别显示不同颜色数和画质的图像, 便于比较图像在不同品质情况的效果, 而且可以预先了解图像文件的大小。这样, 就可以以这种所见即所得的方式在改变图像画质的同时控制图像的大小。

在“Save for Web”对话框中, 还可以更改图像的尺寸以及使用内置的优化选项优化图像设置。

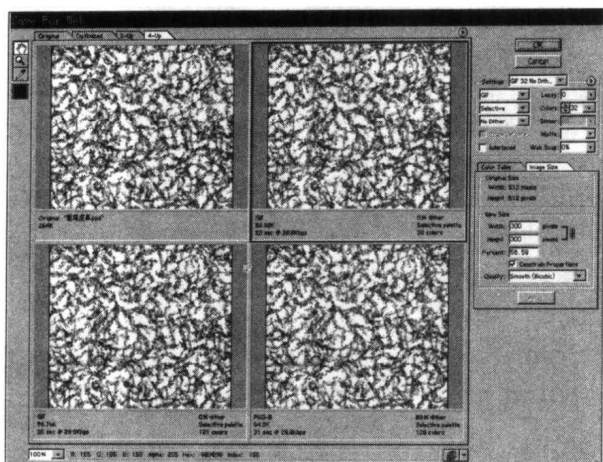


图 1-1 “Save for Web” 对话框

同时，在“Save for Web”编辑对话框中还设置了一个使用网络浏览器（如 Internet Explorer）浏览设置好的图片的命令按钮。使用这个命令按钮，不但可以在网络浏览器中浏览该图片的效果，而且系统还给出了该图像的大小、尺寸以及图像的设置信息如颜色数等。更方便的是还给出了网页上该图片的HTML代码，这样便于将编辑好的图片直接插入网页，如图 1-2 所示。

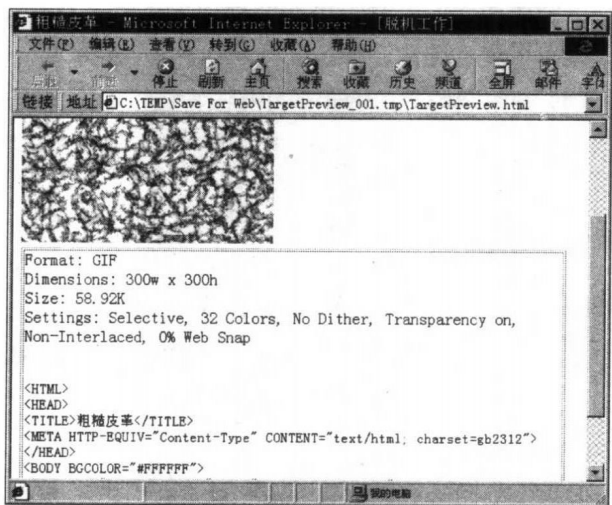


图 1-2 使用浏览器预览图片

2. 新的网络特性

Photoshop 5.5 可以优化用于网络的 GIF、JPEG 和 PNG 格式的图像文件，创建背景透明的图片，预览并控制图像的抖动。

3. 魔术擦除工具

Photoshop 5.5 中新增加了一个擦除工具，这就是“Magic eraser tool”。使用该工具，只要在要擦除的位置上单击便可以擦除图片中所有颜色值相同的区域，使这些区域变为透明。

4. 背景擦除工具

新增加的背景擦除工具可以将被擦除的区域变为透明。使用这个工具可以十分容易地将一个实体对象的周围变为透明，这无论对于图像的合成还是网页图片的制作都非常有用。

5. 提取命令

提取命令即“Extract command”。它是 Photoshop 5.5 中新增的一个非常有用的工具，使用该命令可以将前景图像从背景中提取出来。该工具是一个高级蒙版工具，使用它可以将所需要的对象隔离出来。

6. 艺术记录画笔工具

艺术记录画笔工具即“Art history brush tool”。这个新增加的工具可以利用风格化的笔触进行绘画，笔触的来源可以是某个指定的记录状态或者是来自快照。通过对不同绘画风格、真实度、尺寸和容许公差进行试验，最终可以使用不同的颜色和艺术风格来模仿各种画布、纸张的绘画效果。

7. 创建多图像版面

Photoshop 5.5 中三个新的用于输出多图像版面的工具包括：“Contact Sheet II”、“Picture Package”和“Web Photo Gallery”。这三个命令均位于“File”菜单的“Animation”子菜单中。

● “Contact Sheet II”

使用这个命令，可以十分轻松地在一个页面上创建一组图片的缩略图，这样就可以方便地预览一组图片并有利于编制图片的目录，生成的缩略图如图 1-3 所示。

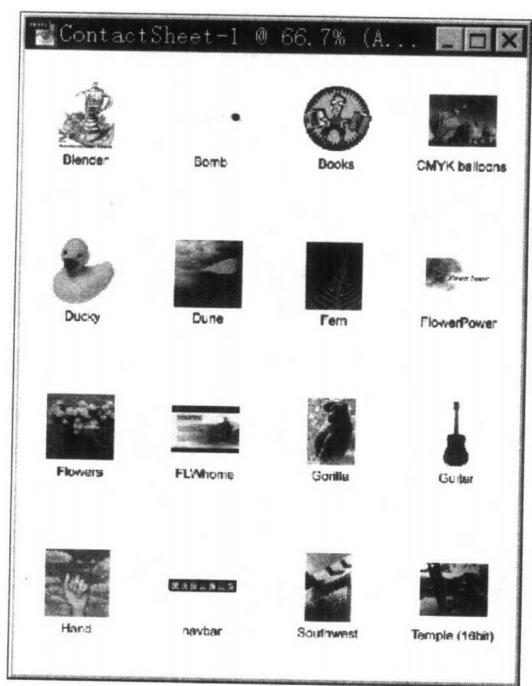


图 1-3 使用“Contact Sheet II”命令生成的缩略图

● “Picture Package”

与前面命令相似，使用“Picture Package”命令也可以在一个页面上生成一组源图像的缩略图。并且，使用“Picture Package”命令可以定制版面上缩略图的大小和排列方式，生成的缩略图如图 1-4 所示。

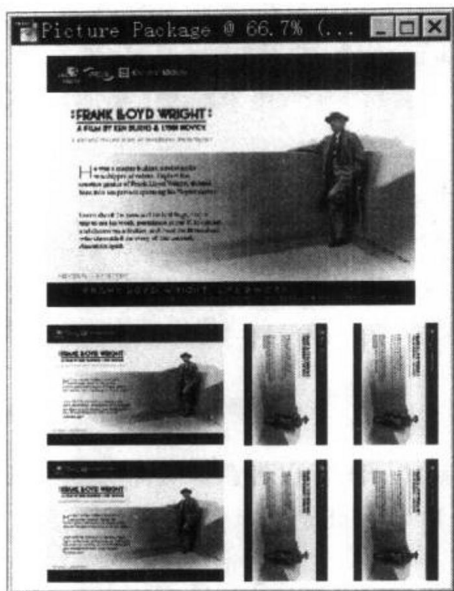


图 1-4 使用“Picture Package”命令生成的缩略图

● “Web Photo Gallery”

这是 Photoshop 5.5 新提供的一个针对网络应用的强大功能。它可以将一系列的图片在一个网页上生成一组缩略图，这些缩略图中每个小图标都是一个热点链接，单击该链接就可以在网页中浏览该图片。使用这项新功能，可以非常方便地将一组图像传到网络上。

生成的缩略图网页如图 1-5 所示。

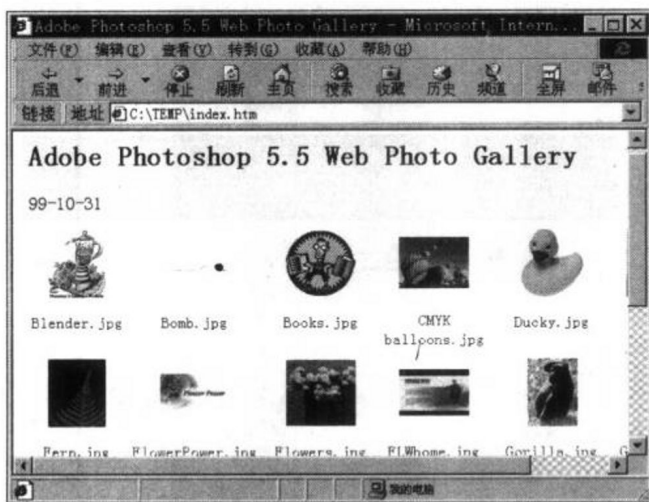


图 1-5 使用“Web Photo Gallery”命令生成的缩略图网页

8. 自动调整图像的对比度

Photoshop 5.5 新增了一个“Auto Contrast”命令，使用该命令 Photoshop 系统可以自动调整图像中高亮区域和阴影区域的明暗平衡。这个命令的实质是将图像中最暗的区域和最亮的区域分别映射为黑色和白色，这样就使得图像中较亮的区域看起来更加明亮，较暗的区域更暗，从而使得图像的对比度更强烈。

使用该命令前后的图像效果如图 1-6 所示。



图 1-6 使用“Auto Contrast”命令前（左）和后（右）的图像效果

9. 增强的工具和命令

除了前面提到的 Photoshop 5.5 的新增功能外，Photoshop 5.5 还增强了一些工具和命令的功能，主要如下：

- 增强了“Color Table”命令的功能。使用增强后的“Color Table”命令可以将图像中的某种特定的颜色变为透明。
- 可以保存 GIF 和 PNG 格式的图像中的透明区域。GIF 格式的图像可以保存 Indexed-Color 模式和 RGB 模式图像中的透明区域。PNG 格式的图像可以保存 Index-Color 模式的图像中的透明区域。
- 可以直接将 RGB 模式的图像保存为 GIF 格式的图像。
- 直接打开 TIFF 格式文件。以前版本的 Photoshop 不能直接打开 TIFF 格式的图像文件，这是因为不能识别“Deflate”和“JPEG”这两种图像的压缩标准。现在，Photoshop 5.5 增加了对这两种压缩标准的支持，这样就可以打开使用这两种压缩方法压缩的 TIFF 图像。
- 增强了对 JPEG 格式的支持。现在，将文件保存为 JPEG 格式时，可以对原图像透明区域的外观、输出图像的压缩质量、文件大小等进行设置。

1.1.2 ImageReady 功能

ImageReady 包括了一些额外的工具，尽管在 Photoshop 中也有类似的工具，但是 ImageReady 中的工具能够实现 Photoshop 所不能实现的功能和设置。这些工具可以更快速更方便地制作用于 Web 的图片。

1.2 Photoshop 的系统需求

Adobe Photoshop 5.5 是在 PC 机和 MAC 机上运行的图像处理软件，但是在这两种机器上使用的系统需求是不一样的。对于大多数普通用户而言，主要是运行于 Windows 平台，因此本书只介绍 Photoshop 对 PC 机的系统需求。

Photoshop 5.5 对计算机软件和硬件的需求如下：

- 主机：Pentium 级或者更快速的处理器。
 - 内存：至少 32MB 内存，当然内存越大越好。对于图像处理软件来说，拥有大量的内存可以极大地提高图像处理的速度。
 - 硬盘：要求硬盘在软件安装完成后至少要有 60MB 的空余空间。空余空间越大越好，当 Photoshop 处理较大的图像文件时，需要比较大的硬盘空间来存储临时文件。
 - 显卡：支持 256 色以上色彩显示并最好支持 2D 硬件加速功能，这样可以提高图像的处理速度。
 - 显示器：至少 14 英寸彩显，支持 256 色以上颜色显示。如果有 15 英寸和更大的显示器当然更好，较大的显示屏意味着可以显示更多的图像面积，便于图像处理。
 - 操作系统：Windows 95/98 或者 Windows NT。鉴于 Windows NT 的稳定性和良好的内存管理，对于专门进行图片处理工作的使用者，建议使用 Windows NT 4.0 或以上版本。
- 上面所述仅仅是运行 Photoshop 所需要的基本配置，如果要使机器配备更齐全、更完美，还可以配备一些输入、输出设备，如扫描仪、数码相机、彩色打印机等外设。
- 另外，还需要更多的内存和硬盘空间，因为 Photoshop 在处理图像时还需要占用更多的内存和硬盘空间用于存储临时文件和运算。一般而言，所需空间大约是文件大小的 3~5 倍。如果要打开一个 20MB 大小的图像文件，就至少要有 60MB~80MB 的额外空间供它使用，若空间太少，则无法打开图像，更不要说进行编辑处理了。因此，硬盘空间和内存越大，Photoshop 处理图像的速度也越快。

1.3 Photoshop 5.5 的安装与定制

Photoshop 的安装比较简单，只要依照提示一步步进行即可。Photoshop 提供了一个标准的 Windows 软件安装界面，界面友好而亮丽，提示信息非常丰富完备。

相对于 Photoshop 的安装而言，定制 Photoshop 则要复杂得多，需要许多专业知识。但是对于一般的普通用户而言，并不需要进行过多的设置，甚至只使用默认设置即可。

下面详细地介绍 Photoshop 的安装和定制。

1.3.1 安装 Photoshop 5.5

Photoshop 5.5 的安装过程及其设置如下：

1. 运行安装程序

首先将 Photoshop 5.5 安装光盘插入光驱，如果操作系统设置为支持光盘的自动运行功能，过一会儿，安装程序就将自动执行。

否则可以在“资源管理器”中运行 Photoshop 5.5 安装光盘根目录下的“Setup.exe”安装程序文件，运行安装 Photoshop 5.5。

首先会出现如图 1-7 所示的安装界面。

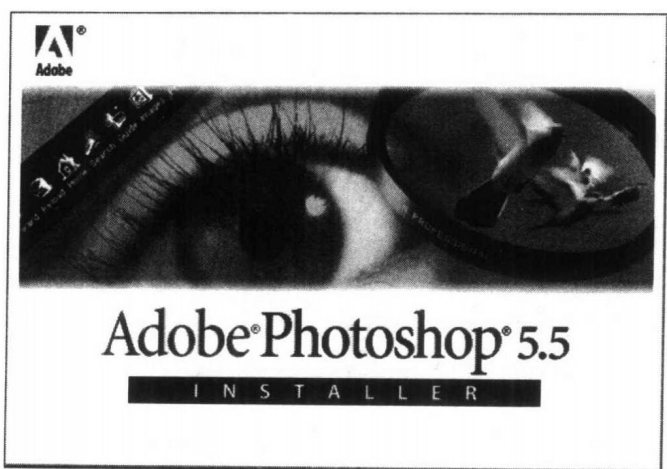


图 1-7 Photoshop 5.5 的安装界面

然后程序开始运行安装向导，直到指导用户进行安装。

单击如图 1-8 所示对话框中的“Next”按钮。

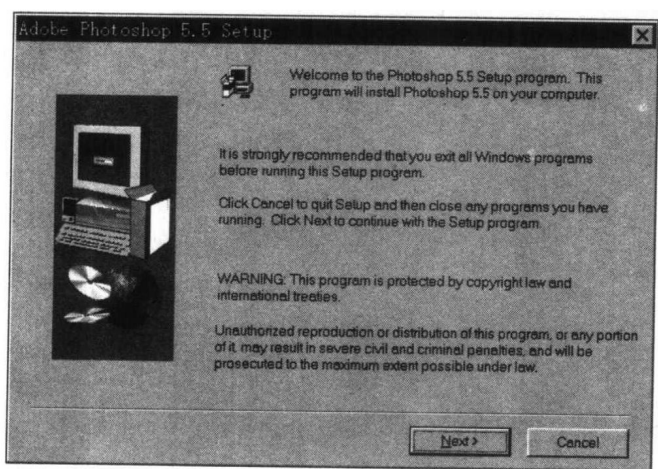


图 1-8 运行安装向导

2. 选择使用地区

接下来，安装程序将出现一个对话框，要求用户选择购买的国家和地区，实际上就是选择软件所要支持的语言。一般来说采用默认选择即可。

对于 Photoshop 5.5 英文版来说，选择列表框的第一项“United States”，即选择美国，使用美国英语。

选择完成，单击“Next”按钮执行下一步操作。

再接下来会出现一个如图 1-9 所示的“Software License Agreement”对话框，显示软件使用的许可协议，如果接受该协议，单击“Accept”向下执行，否则单击“Decline”退出。

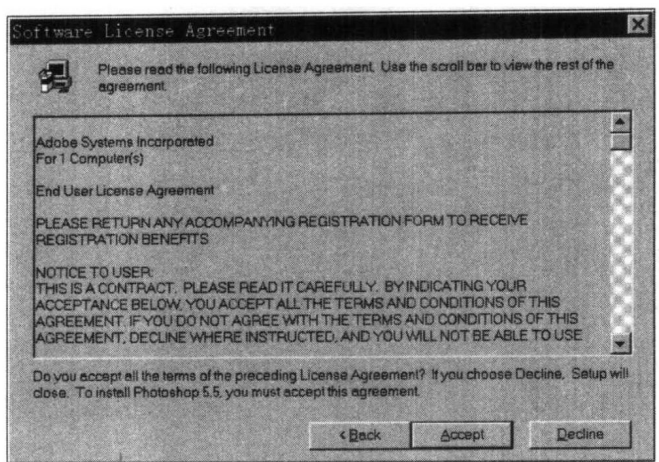


图 1-9 “Software License Agreement”对话框

3. 设置安装方式

在如图 1-10 所示的界面中，要求用户选择一种安装方式，可选择的安装方式有三种：“Typical（典型）”安装方式、“Compact（最小化）”安装方式和“Custom（自定义）”安装方式。

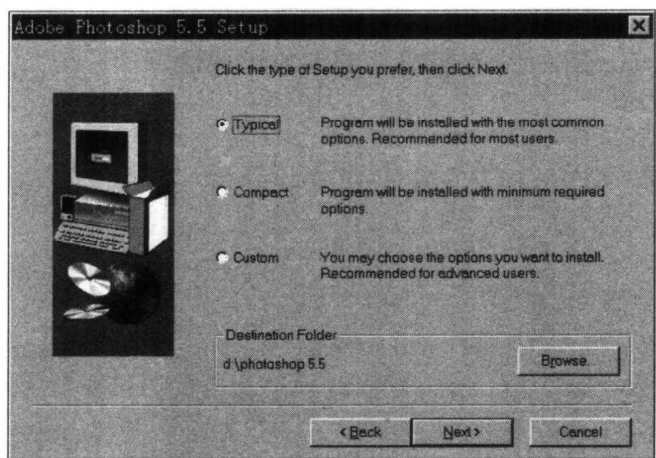


图 1-10 选择安装方式

对于熟悉 Photoshop 软件的用户大都喜欢选择自定义安装方式，这样在接下来的对话框中使用者可以自行选择 Photoshop 的组件。

对于初学者则可以采用默认的“Typical”安装方式，这时 Photoshop 安装程序会安装最常用的组件。

如果硬盘空间比较紧张，为了节省硬盘空间，可以选择“Compact”安装方式，这时将只安装 Photoshop 运行时所需的最少的组件，从而可以节省硬盘空间。

在安装程序界面上“Destination Folder”栏下显示的是 Photoshop 默认的安装路径，如果想要改变 Photoshop 的安装目录，单击安装程序对话框中的“Browse”按钮，在弹出的如图 1-11 所示的 Windows 标准对话框中选择用户自己想要的安装路径。

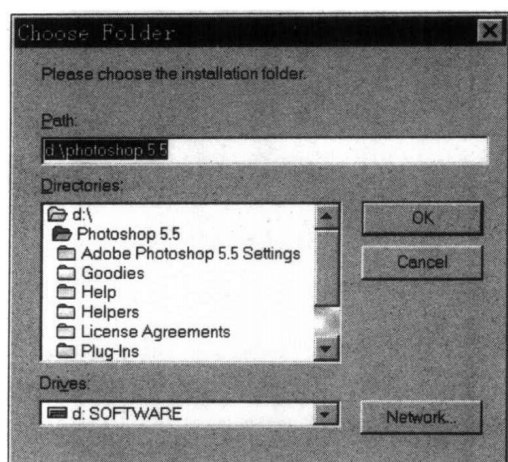


图 1-11 选择安装路径

接下来会出现一个界面, 要求用户选择 Photoshop 和 ImageReady 所要链接的图像文件的类型, 直接勾选“Do not Change”复选框即可, 保持默认的设置不变。

4. 设置用户信息

接下来, 安装程序将要求输入用户的个人信息以及输入产品的序列号。首先选择一种产品注册方式, 即“A Business (商用)”或者“An Individual (个人)”。随后输入其他信息, 如“Title/Salutation (称呼)”、“First Name (名字)”、“Last (Family) Name (姓)”、“Company (公司名)”以及“Serial Number (序列号)”, 如图 1-12 所示。

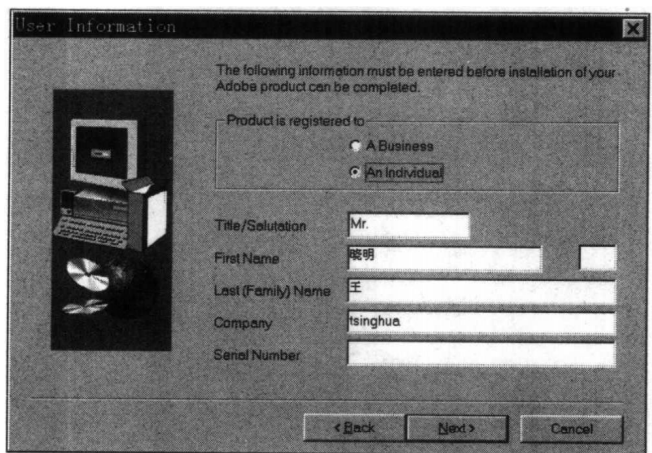


图 1-12 设置用户信息

全部输入后, 单击“Next”按钮向下执行。

这时会出现一个要求用户确认输入信息无误的对话框。如果输入的信息没有错误, 单击“Next”按钮执行下一步; 如果发现输入有错, 单击“Back”按钮返回上一步重新输入。

接下来的一个对话框会显示用户所选择的安装方式、安装组件、安装路径等信息, 单击“Next”按钮执行即可。

在如图 1-13 所示的进度条中将显示目前软件的安装进度。

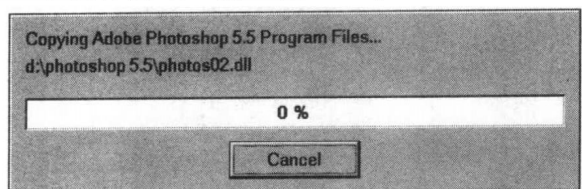


图 1-13 软件安装进度

5. 完成安装

安装完成后，安装向导会产生一个提示画面，单击“Finish”按钮即可完成安装。如果选择“Photoshop online registration”复选框，单击“Finish”按钮后将进入注册链接的画面。若选中“Display Photoshop Readme file”复选框，单击“Finish”按钮后将打开 Photoshop 的自述文件。

至此，Photoshop 的安装就全部完成了。

单击“开始”菜单中“程序”项下“Adobe”下的“Photoshop 5.5”即可开始运行 Photoshop 软件了。

1.3.2 定制 Photoshop

Photoshop 允许用户访问几个核心设置，使得能够修改程序以适合自己的个人需要。当然，Photoshop 在出厂时配备有一套已经设置好的推荐优选项，这就是所谓的“Factory Default（出厂设置）”，但是因为这些设置仅仅是为了适应通常情况而推荐的，并不意味着它们一定适合自己的实际情况。因而对于比较熟练的用户而言，需要根据自己的特殊要求重新进行设置。修改 Photoshop 的设置，可以单击“File”菜单下的“Preferences”命令，在弹出的如图 1-14 所示的“Preferences”对话框中进行。

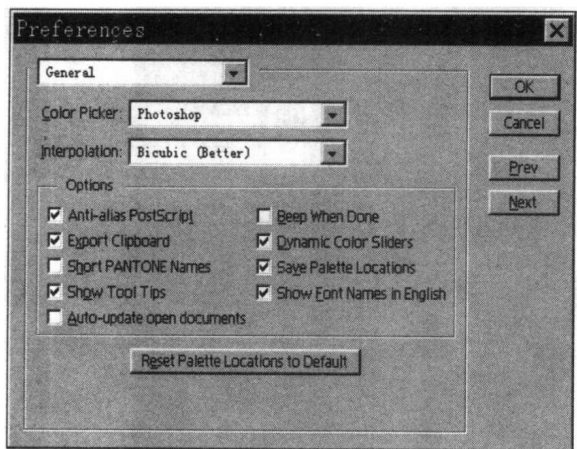


图 1-14 “Preferences”对话框

1. “常规”选项设置

在“Preferences”对话框的“General”面板中包含各种被认为是很重要的“Preferences”选项，这些选项基本上都在对话框中的“Options”栏，如图 1-15 所示。