

中外抒情歌曲300首

中外抒情歌曲300首

第一集

本社編

责任编辑：萧 黄
郑碧英

封面设计：于文盛

中外抒情歌曲 300 首

第 二 集

本 社 编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 江苏苏州印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 18.5 插页 2 曲谱 574 面

1981 年 4 月第 1 版 1981 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—240,000 册

书号：8078·3251 定价：1.55 元

第一部分：中国抒情歌曲

古曲和“五四”以来歌曲

胡笳十八拍

(选一、二、十二拍)

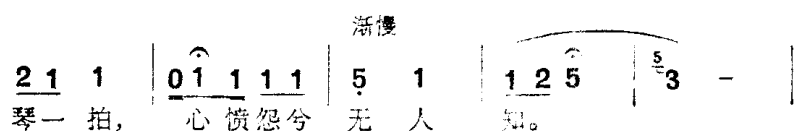
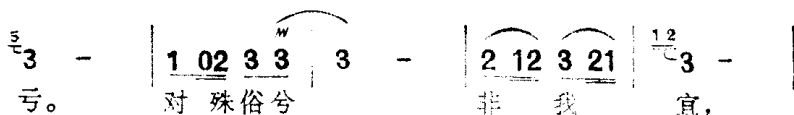
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

[汉] 蔡文姬原曲
查阜西打谱
沈德皓记谱
张德剑整理

第一拍

稍慢

$\underline{5.6}$ 我生	$\underline{1\ 1}$ 之初	$\underline{3532}$ 尚	$\underline{1.6}$ 无	$\overset{6}{\underline{1}}$ - 为,	$\underline{3.5}$ 我生	$\underline{6\ 6}$ 之后
$\overset{12}{\underline{1}}$ 汉	$\overset{1}{\underline{6.5}}$ 作	$\underline{6}$ 衰。	-	$\overset{5}{\underline{3\ 35}}$ 夫不	$\underline{6\ 6}$ 仁兮	$\overset{1}{\underline{6165}}$ 降乱
$\overset{5}{\underline{6}}$ 离,	-	$\underline{1\ 12}$ 地不	$\overset{M}{\underline{3\ 2}}$ 仁兮	$2\ .$ 使我	$\underline{2\ 1}$ 逢	$\overset{5}{\underline{6\ 53}}$ 此
$\overset{5}{\underline{6}}$ 时。	-	$\underline{1.2}$ 干戈	$\underline{3\ 3}$ 日寻	$3\ .$ 兮	$\underline{5}$	$\underline{6165}\ \underline{3532}$ 道路
$\overset{2}{\underline{3}}$ 危,	-	$\underline{3.2}\ \underline{1.216}$ 民卒流亡	$\underline{6\ .}$ 兮	$\underline{5}$	$\underline{35.6}\ \overset{M}{\underline{6\ 5}}$ 共哀	
$\underline{6}$ 悲。	-	$\underline{2.5}\ \underline{6\ 1}$ 烟尘蔽野	$1\ .$ 兮	2	$\underline{2\ 5}\ \overset{M}{\underline{3}}$ 胡虏盛,	
$\underline{3}$	-	$\underline{6.6}\ \underline{6\ 56}$ 志意乖兮	$\overset{M}{\underline{5\ .}}$	$\underline{3}$	$\underline{3532}\ \underline{1.2}$ 节义	

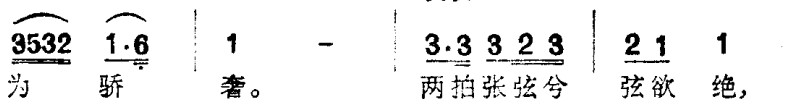


$1 = {}^bB \frac{2}{4}$

第 二 拍

中速

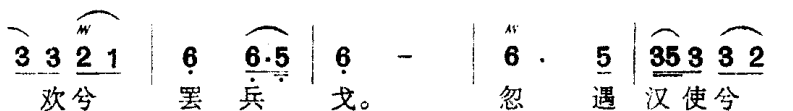
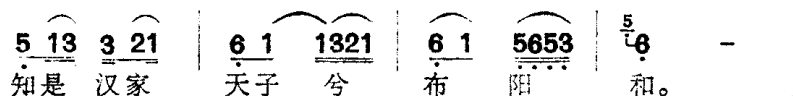


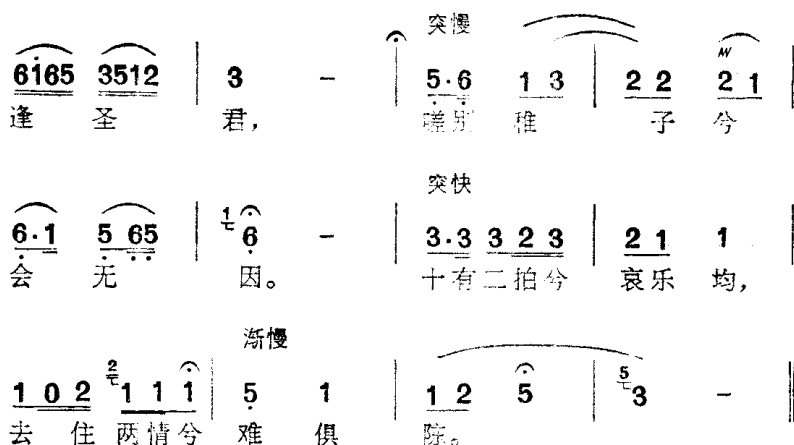


$$1 = {}^bB \frac{2}{4}$$

第 十 二 拍

稍慢





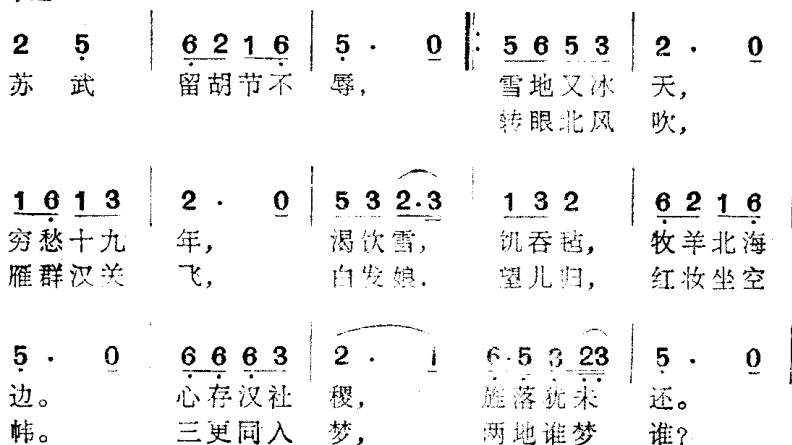
注 “兮”字都承前一字的口形拼读作“啊”音。此谱据《琴适》本。

苏 武 牧 羊

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

〔汉〕古 曲

中速



<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	7 .	0	<u>2 7</u>	<u>6 72</u>	5 .	0
历尽	难中	难,		心如	铁石	坚,	
任海	枯石	烂,		大节	不稍	亏,	

<u>5.6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5 .	0
夜在	塞上	时有	笳声	入耳	痛心	酸。	
终教	匈奴	心惊	胆碎	拱服	汉德	威。	

关 山 月

1=F $\frac{2}{4}$

〔唐〕李白词
王燕卿《梅庵琴谱》传谱

慢板

<u>5.6</u>	<u>1 1</u>	1 .	2	<u>5.5</u>	<u>6 2</u>	5	-
明月	出天	山,		苍茫	云海	间。	

<u>1.2</u>	<u>1216</u>	5	-	2 .	3	<u>5.6</u>	5
长风	几万	里,		吹	度	玉门	关。

略快

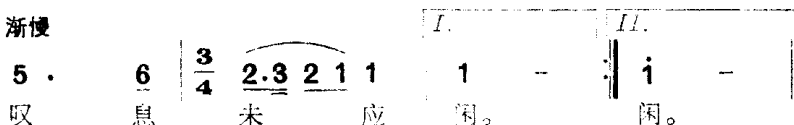
i	<u>1.6</u>	<u>5 1</u>	<u>6.165</u>	<u>5 3 5</u>	<i>mp</i> <u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5.3</u>	<u>2.3</u>
汉	下	白	登	道,	胡	窥	青	海

5	-	$\frac{3}{4}$	<u>1.1</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	$\frac{2}{4}$	<u>5 35</u>	2	<u>2 5</u>	<u>3 23</u>
湾,			由	来	征	战	地,		不	见
									有	人

1	-	<u>6 2</u>	<u>1.216</u>	<u>5 1</u>	<u>6.165</u>	<u>5 35</u>	2
还。		戍	客	望	边	色,	



渐慢



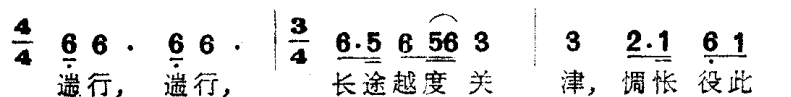
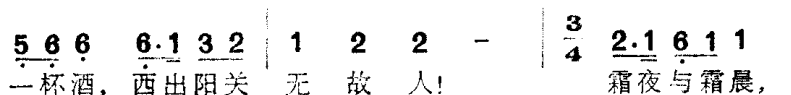
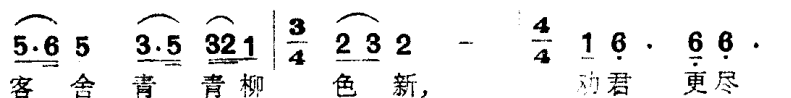
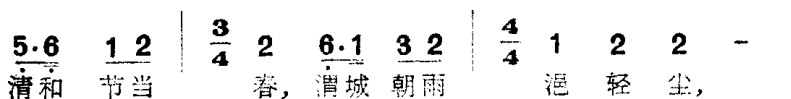
注 近代古琴家王燕卿所传琴曲《梅庵琴谱》中有《关山月》一曲，旋律富有北方地区民歌的气息，质朴而又深情，原来并无歌词，经民族音乐研究工作者把它和李白的同名诗相合，使歌词无论在节奏、声韵及感情等方面，均与乐曲配合得十分妥贴，成为一首完整的琴曲。这首琴歌《关山月》是上海民族乐团沈德皓同志所演唱的曲谱。

阳 关 三 叠

1 = A $\frac{2}{4}$

[唐]王 维词
夏一峰传谱

稍慢



• 8 •

$\frac{4}{4}$ 1 - 3 . 1 | 2 - 3 . 1 | $\frac{3}{4}$ 2 - 3 3 |
身, 历 苦 辛, 历 苦 辛, 历历

渐慢
 $\frac{4}{4}$ 1 2 6 . 5 | 6 - 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 - |
苦 辛 宜 自 珍, 宜 自 珍。

$\frac{6}{4}$ 1 2 1 | $\frac{4}{4}$ 3 2 2 - | $\frac{5}{4}$ 5 3 5 3.532 |
渭城 朝雨 泥 轻 尘, 客 舍 青 青

1 2 3 2 - | 1 2 1 6 7 6 5 4 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5 - |
柳 色 新, 劝 君 更 尽 一 杯 酒,

$\frac{1}{2}$ 2 3 5 3.532 | $\frac{4}{4}$ 1 2 3 2 - | 5 5 3 5 |
西出阳 关 无 故 人! 依 依 顾 恋

$\frac{3}{4}$ 532 2 23 3 1 | $\frac{1}{2}$ 3 2.1 6 1 1 | 6 6 . 6 6 . |
不 忍离, 泪 滴 沾 巾, 无复相辅仁, 感怀, 感怀,

$\frac{3}{4}$ 6 5 6 56 3 | 3 2.1 6 1 | $\frac{4}{4}$ 1 - 3 . 1 |
思君十二 时 辰。参商各一 垠, 谁 相

2 - 3 . 1 | $\frac{3}{4}$ 2 - 3 3 | $\frac{4}{4}$ 1 2 6 . 5 |
因, 谁 相 因? 谁可 相 因? 日 驰

渐慢
6 - 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 - | 原速
 $\frac{6}{4}$ 1 2 1 | $\frac{4}{4}$ 3 2 2 - |
神! 日 驰 神! 渭城朝雨 泥 轻 尘,

$\underline{5.6} \ 5 \quad \underline{3 \ 5} \ \underline{3.532} \quad | \quad 1 \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad - \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{654}$
客 舍 青 青 柳 色 新, 劝 君 更 尽 一

$\frac{3}{4} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \quad - \quad | \quad \underline{1.2 \ 3 \ 5} \quad \underline{3.532} \quad | \quad \frac{4}{4} \quad 1 \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad - \quad |$
杯 酒, 西 出 阳 关 无 故 人!

$\frac{3}{4} \ \underline{2.1} \ \underline{6 \ 1 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 6} \cdot \quad \underline{6 \ 6} \cdot \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{6.5} \quad \underline{6 \ 56} \quad 3$
芳 草 遍 如 茵, 旨 酒, 旨 酒, 未 饮 心 已 先

$\frac{4}{4} \ 3 \ \underline{5 \ 61} \ 6 \ \underline{5 \ 61} \quad | \quad \frac{2}{4} \ \underline{6 \ 5} \quad \underline{3.5532} \quad | \quad \frac{3}{4} \ 1 \ 1 \cdot \quad \underline{3.5532}$
醇, 载 驰 驱, 载 驰 驱, 何 日 言 旋 轩 旆? 能 酌 几

$\frac{4}{4} \ \underline{2 \ 2} \cdot \quad \underline{1 \ 1} \ \underline{6 \ 6} \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 2 \ 2} \quad \underline{3 \ 35} \quad \underline{32 \ 2} \quad | \quad \frac{3}{4} \ 2 \quad - \quad \underline{3 \ 2}$
多 巡! 千 巡 有 尽, 寸 衷 难 泯, 无 穷 的 伤 感。 楚

$2 \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 2 \quad \underline{2.1} \quad \underline{6 \ 1} \quad | \quad \frac{4}{4} \quad 1 \quad - \quad 3 \cdot \quad 1$
天 湘 水 隔 远 滨, 期 早 托 鸿 鳞, 尺 素

$2 \quad - \quad 3 \cdot \quad \underline{1} \quad | \quad 2 \quad - \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 1} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad 2 \quad 6 \cdot \quad 5$
申, 尺 素 申, 尺 素 频 申 如 相

渐慢

$\frac{4}{4} \ 6 \quad - \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \frac{2}{4} \ 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{6.6} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{2 \ 1}$
亲, 如 相 亲。 噫! 从 今 一 别, 两 地 相 思

$\frac{4}{4} \ 3 \quad 2 \quad 2 \quad - \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 2 \quad - \quad ||$
入 梦 频, 闻 雁 来 宾。

满江红

1=F $\frac{4}{4}$

〔宋〕岳 飞 词
古 曲

中速

3 5 <u>5 6</u> 1	2 <u>3 2</u> 1 6	<u>5 6</u> <u>1 35</u> 2 . 0
怒 发 冲 冠，	凭 栏 处，潇	潇 雨 歇。
3 <u>1 3</u> 5 . 0	<u>1 5 6</u> <u>3 2</u> . 0	<u>1 23</u> <u>21 6</u> 5 . 0
抬 望 眼，	仰 天 长 啸，	壮 怀 激 烈，
5 <u>5 6</u> 3 <u>3 1</u>	2 . <u>3 2</u> . 0	3 . <u>5 i</u> <u>6 5</u>
三 十 功 名	生 与 土，	八 千 里 路
3 <u>2 32</u> 1 . 0	5 <u>1 2 3</u> 5	1 . <u>2 3</u> . 0
云 和 月，	莫 等 闲 白 了	少 年 头，
2 <u>1 6</u> 5 . 0	5 - <u>5 6</u> 1	2 <u>3 2</u> 1 . 0
空 悲 切！	靖 康 耻，	犹 未 雪；
6 <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 - - 0	3 <u>1 3</u> 5 . 0
臣 子 恨，何 时	灭？	驾 长 车，
<u>1 5 6</u> <u>3 2</u> . 0	<u>1 23</u> <u>21 6</u> 5 . 0	5 <u>5 6</u> 3 . 1
踏 破	贺 兰 山 缺。	壮 志 饥 餐
2 . <u>3 2</u> 0	3 . <u>5 i</u> <u>6 5</u>	3 <u>2 32</u> 1 . 0
胡 虏 肉，	笑 谈 渴 饮	匈 奴 血。
5 <u>1 2 3</u> 5	1 . <u>2 3</u> . 0	2 <u>1 6</u> 5 . 0
待 从 头 收 拾	旧 山 河，	朝 天 阙。

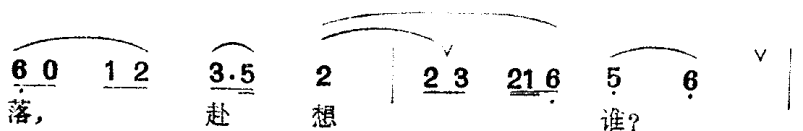
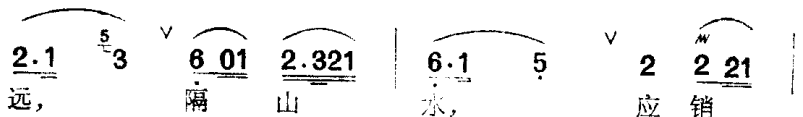
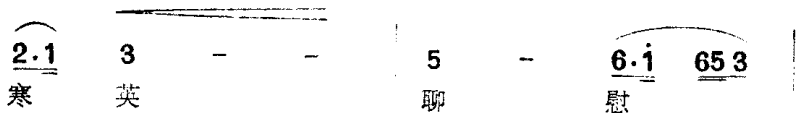
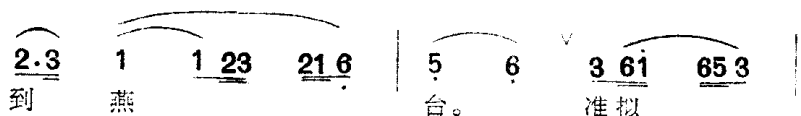
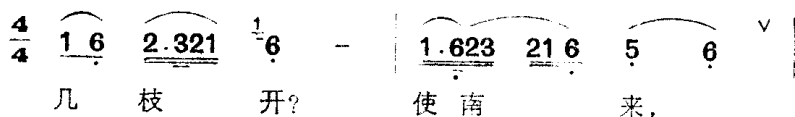
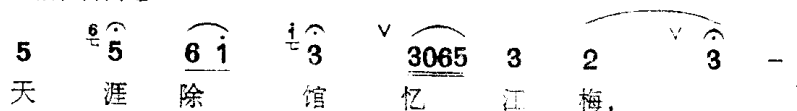
忆 江 梅

《江梅引》之一

1=F $\frac{4}{4}$

[宋] 洪皓词
据《碎金词谱》配曲

散板、自由地



5 3 - 3 5 | 6.1 5 6.1 5 03 |
空 凭 遐 想 笑 摘

2.3 23 2 3 - | 3 1.3 2 21 6.1 |
蕊, 断 回 肠,

2.3 1.216 5.6 56 5 6 - - - |
思 故 里。

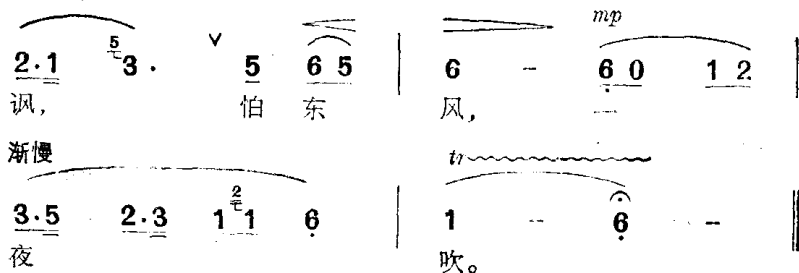
6.1 5 32 1 03 2.321 | 1.6 - 6.1 2 2 |
漫 弹 绿 绮, 引 三

1.2 1.211 2 - | 2.3 1 0 0 21 6.5 |
弄, 不 觉 魂

6. 3 6.165 3.2 | 5. 6 1. 2 |
飞。 更 听 胡 笳 哀

6.1 5 3 0 6.165 | 3 - 2.3 1 |
怨 泪 沾 衣。 乱 插

2 2. 3 23 1 | 6 - 6.1 5 3 |
繁 花 须 异 日, 待 孤



注 洪皓，宋人，官徽猷阁待制。宋建炎时候，出使金国被扣，不愿在金朝当官，流放至冷山；宋绍兴时赦还，在金十五年，备尝艰苦。当时人们比作苏武。后来又与秦桧不和，被排挤。作品有《番易集》等书。

《忆江梅》该词，根据词意，系在国外抒发爱国之情而作。

南 飞 之 雁 语

1=G $\frac{4}{4}$

易韦斋词
萧友梅曲

慢

mf

