

好有  
意思

漫画系列

# 家有一根

1



.....右手 / 著



# 我不乖

现代出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

家有一根. 1/右手著. - 北京:现代出版社,2002  
(挺有意思漫画系列)

ISBN 7-80028-735-1

I. 家… II. 右… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核实(2002)第 105475 号

挺有意思漫画系列

# 家有一根·我不乖

Jia You Yi Gen

Wo Bu Guai

---

作者/右手

出版发行/现代出版社

地址/北京市安外安华里 504 号

邮编/100011

电话/010—64267325 64240483(兼传真)

责任编辑/程阳阳

平面设计/程阳阳 右手

印刷/新华印刷厂

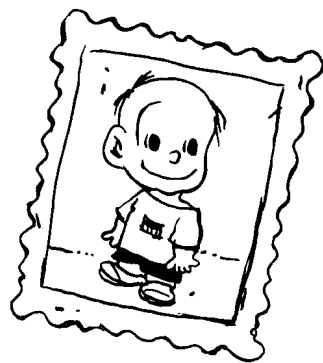
开本/850×1168 1/24 5 印张

版次/2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80028-735-1/J·080

定价/12.00 元

# 献给父母



# 序

四格漫画，多格漫画或称为连环漫画是外来艺术形式。作者自编自绘，图画和文字结合，把对生活的认识和思考浓缩在有限的平面里。漫画首先要幽默，要深刻一些。当然，能做到隽永更好。

30年代张乐平先生的《三毛流浪记》为连环漫画立下了很高的标尺，令追随者终生跋涉；国外卜劳恩的《父与子》也是可以称为隽永的艺术品，它的问世一下子吊高了漫画阅读者的胃口。

我国的漫画，很长一段时间被作为讽刺的武器，当作“匕首和投枪”，并且形成了模式。改革开放以后，文化格局和社会发展同步，漫画的形式语言丰富了许多，四格漫画迅速发展。作者多是年轻人，但队伍太小，毕竟，自编自绘的创作要求太高了。青年漫画家右手钟情于此道，怀



## 右手

本名刘刚,祖籍安徽

1972 年生于安徽淮南

1994 年毕业于安徽师范大学美术系,供职于国家工商总局

1999 年开始连环漫画创作

著有《挺有意思》

(2000 年)

《绝对挺有意思 + 幽默 100%》(2002 年)

并有专栏《家有一根》《三剑客》《大贵族》

《长话短画》等连载于多家报刊

着一腔热情从生活漫画起步，几年下来已有可观成果。现代出版社先后出版了他的《挺有意思》和《绝对挺有意思》，得到了读者的肯定。

现在，他又将新作《家有一根》奉献给读者。这是用小宝宝的眼光看世界的漫画读物，当然是给大人看的。但也正因为此，这个题目的难度太大了。在大人和婴孩之间搭起一座心灵的桥，桥的一端是孩子与生俱来的童真，另一端应该是“大人”的观察和思考，以漫画的手段反映生活的同时，也给人们出了许多思索的题目。

我想，在漫画艺术的探索上，右手还有很多艰苦的路要走。他对艺术的热爱、对生活的兴趣和真诚的处世精神是可贵的。正因为此，我关注着他的每一点进步，分享他的成果，并很高兴为他的作品集作序。

程大利

2002年12月 于师心居

从前  
我的爸妈  
想要个  
聪明、漂亮、可爱的  
乖孩子

他们真走运 我来了



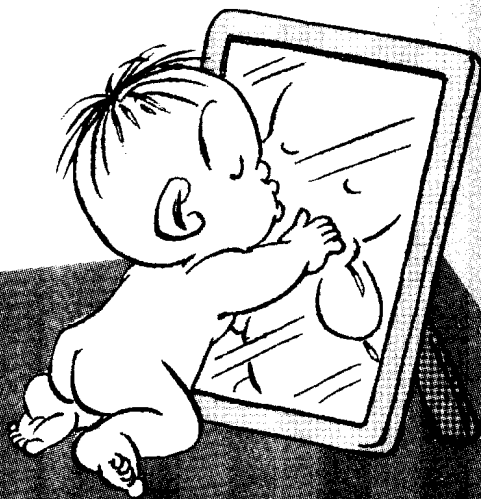


我**绝对**聪明  
不然对付不了大人

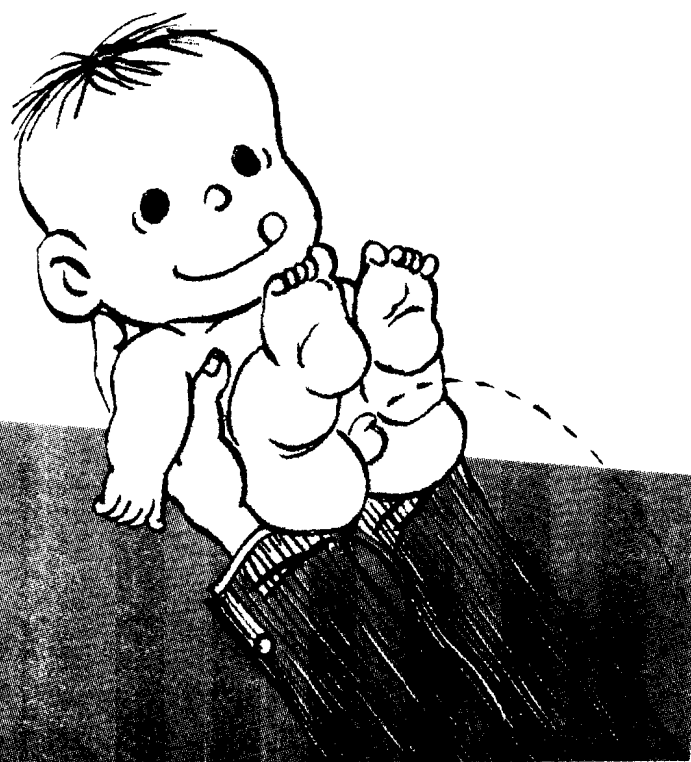
也非常漂亮

我照过镜子嘛

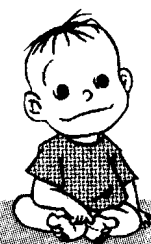
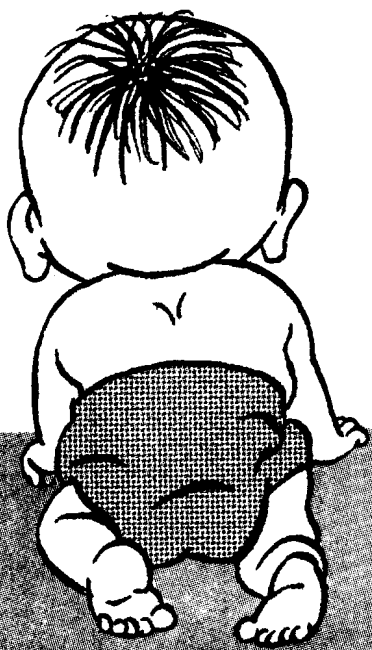
嘖  
嘖



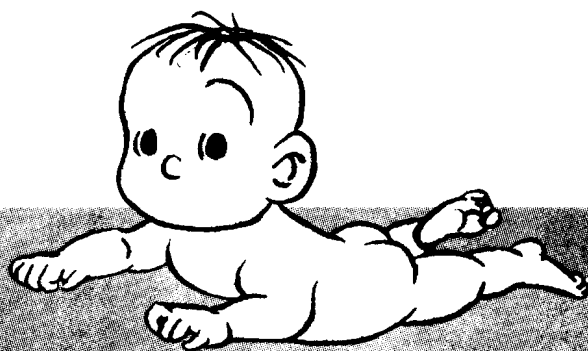
当然也可爱极了      不信你问我爷爷



全家人为我感到自豪 他们毫无保留地爱我

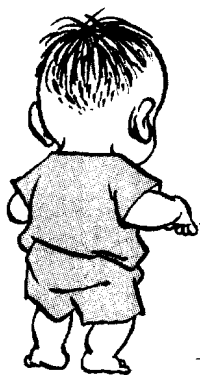


我也毫无保留地让他们爱我



一转眼 我一岁了

---



猜 猜 看  
大人们发现了什么

---



没错儿

他们终于明白了



我一直努力让他们

面对一个真相——

我一点儿也不乖



挺有意思 漫画系列 . . . . .

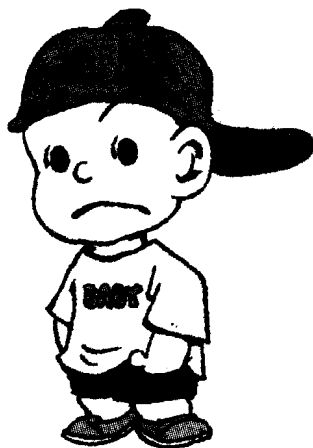


.....

# 家有一根

◎右手

# 我不乖



现代出版社