

[苏] И.А.贾 雄 编

教学·教育 技艺原理

诸惠芳 邱 瑾 王 莉译

人民教育出版社

JIAOXUE · JIAOYU JIYI YUANLI

教学、教育技艺原理

[苏] И. А. 贾雄 编

诸惠芳 邱瑾 王莉 译

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

**ОСНОВЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА**

Под редакцией доктора философских наук
профессора И. А. Зязюна

Допущено Министерством просвещения СССР
в качестве учебного пособия для студентов
педагогических институтов

教学、教育技艺原理

[苏] И. А. 贾雄 编
诸惠芳 邱瑾 王莉 译
责任编辑 王莉

*

人民教育出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
北京东光印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.125 字数 240,000

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数 1—1,250

ISBN 7-107-10969-3

G·2803 定价 6.50 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换.

目 录

序 言	1
第一章 教学、教育技艺及其对完善共产主义 教育的意义	7
第二章 教师与学生交往的修养	27
第三章 在教师活动结构中的教师的言语	49
第四章 教师对学生施加交际影响的方法	66
第五章 学校教育学和戏剧教育学在解决教师 技艺问题方面的相互联系	86
第六章 教育技艺	101
第七章 教师上课的技艺	119
第八章 教育者的技艺	143

[附录]

师范学院教学大纲 教学、教育技艺原理
教育学入门实习大纲

序 言

培养新人任务的多样性和复杂性，使教育技艺问题成为现代教育理论和教育实践的亟待解决的问题。在改革普通教育学校和职业学校的基本方针中指出，“要顺利地完青年的教学和教育的复杂任务，教师、教师的思想信念、职业技艺、学识和修养起着决定性的作用”。^①

苏共中央和苏联部长会议《关于完善普通教育系统、职业技术教育系统的师资培养、业务进修以及改善他们的工作、生活条件的措施》的决议要求，“为国民教育系统和职业技术教育系统培养师资的高等和中等专业学校的教师集体和党组织要集中力量，尽力提高学员的思想修养和职业训练水平，把他们培养成党的政策的积极传导者，培养成有高度公民义务感、热爱工作、道德纯洁、学识渊博和有文化素养的人。”^②这一决议蕴含着深刻的规律性。

正如列宁所说，“任何监督、任何教学大纲等等，绝对不能改变由教学人员所决定的课程的方向。”^③没有有经验的教师的影响也不可能改变个人的精神世界，而有经验的教师应该尽善尽美地掌握对学生施加影响的技能，掌握培养学生的需求和信念、能力和实际技巧的技能。

① 《关于普通教育学校和职业学校的改革》载《文件汇编》，莫斯科政治出版社1984年版，第56页。

② 同上，第94页。

③ 参见列宁：《给喀普里党校学员的信》，载《列宁全集》第15卷，人民出版社1959年版，第439页。

学校需要精通教师业务的行家。教学、教育技艺——这是一种使所有各类教学、教育活动最优化的职业技能，是使所有的教学、教育工作都以个人的全面发展为目标，以完善个人及其世界观、完善个人的能力和有社会意义的活动为目标的一种职业技艺。A. C. 马卡连柯曾断言，“教育技巧可以达到尽善尽美的最高地步，差不多能达到像机械一般的程度。……教育学应当具有影响儿童的方法，这种影响方法要能达到这样万能和有力的地步，那就是我们的学生遇到任何有害影响——甚至是最有力的有害影响——的时候，他们都能够以我们的影响来消灭和消除所遇到的有害影响。”^①

培养精通教师业务的行家，是高等师范学校一项重要而又复杂的任务。俄罗斯和苏维埃教育学的大师们，曾把培养教学、教育技艺的问题作为培养未来教师的最重要的一个问题提了出来。K. Д. 乌申斯基、С. Т. 沙茨基、П. П. 布隆斯基都曾要求教师注意掌握教学、教育的艺术、注意发展有表情地说话的技巧，注意发展以充沛的精力、敏锐的洞察力和善良的愿望去工作的技能。

关于教学、教育的技艺以及使教师具有这种技艺的必要性，H. K. 克鲁普斯卡雅写道：“我们要求教师达到一定学识水平。这是对的。但不应该仅此而已。应该好好地想一想，怎样去检查教师对儿童施加影响的能力……”^②马卡连柯批评高等师范学校对培养大学生领导教学、教育过程的能力没有予以足够的重视，他认为，必须在大学的围墙内就教给学生教学、教育的技艺，就像必须教给医生、音乐家所必需的技艺一样。他认为培养教师的基本条件

① 马卡连柯 A. C.：《工作经验谈》，载《马卡连柯教育文集》上卷，人民教育出版社 1985 年版，第 241—242 页。

② 克鲁普斯卡雅 H. K.：《教师的教育作用》，载《教育文集》6 卷本，第 3 卷，莫斯科教育学出版社 1979 年，第 137 页。

是个人的全面发展,是教师对政治任务的深刻认识,对数学科目、心理学和教育学所具有的扎实的知识。马卡连柯和 B. A. 苏霍姆林斯基对教师掌握专门的知识和技能也赋予了很重要的意义,这些专门知识和技能包括与集体和个人交往、进行观察、控制嗓音和面部表情等方面的知识和技能。在他们的著作中,我们可以找到关于改进师资培训体系的建议:“我相信在高等师范学校里,将来必然要教授关于如何运用声调、姿势、运用器官,运用表情等等课程,没有这样的训练,我无法想象如何能进行教师的工作。”^①

在现代的师范学院的教学、教育过程中应该注意加强大学生个人的创造积极性,注意使学生得到深入的、科学的教育职业方面的准备,这种准备包括培养对教师职业的热爱和兴趣、灌输教学法知识、养成重要的职业技能这样一个完整的体系。

苏维埃教育学和心理学在 Ю. П. 阿扎罗夫、Ф. Н. 戈诺博林、B. M. 科罗托夫、Н. В. 库兹明娜、А. Н. 谢尔巴科夫、B. A. 斯拉斯捷宁的著作中广泛地研究了培养教学、教育技艺的问题。Н. В. 亚历山德罗夫、О. А. 阿卜杜林娜、Д. Ф. 尼科连科、Ф. Г. 帕纳钦、А. В. 彼得罗夫斯基、А. И. 皮斯库诺夫、B. К. 罗佐夫、А. Н. 斯皮林等人关于师范教育的著作揭示了在现有的教师职业培训体系中完善教学、教育技艺的重要途径。在这些著作中强调了改进已形成的工作方式和方法的必要性,强调探索新的能保证形成深刻的理论知识和必要的职业技能的工作方式和方法。

总的说来,在教育科学、心理科学和实践中已积累了大量的知识和有益的建议,它们应成为每个教师发展自己的创造潜力的财富,然而高等学校的教育学和心理学教科书以及分科教学法教科书很不注意教学、教育技艺问题。缺乏达到高等学校教科书水平

① 马卡连柯 A. C.:《普通学校的苏维埃教育问题》,载《马卡连柯教育文集》下卷,人民教育出版社 1985 年版,第 80 页。

的概括性的教学参考书、缺乏阐述教师技艺的本质的完整体系,这一切阻碍着在师范学院系统内实际解决培养教学、教育技艺的问题。

以上这一切都说明有必要开设关于教学、教育技艺原理方面的专门课程,波尔塔瓦师范学院已开设了这门课程。课程大纲已得到苏联教育部的批准并作为“教育学和教育工作方法”专业的必修课大纲推荐给所有的高等学校。

建立这门课程的重要原则是从各个科学领域内筛选出能保证教师形成对个人和集体施加影响的技能的知识。所以,在课程的大纲中除了关于教学、教育技艺的本质、对学生施加影响的手段和方法、教学和教育的技术等传统问题之外,还应增加戏剧教育学和演说艺术的成分。这样的综合内容提供了对教师进行创造性的职业培训的可能性。

本教科书的内容与教育学、心理学、分科教学法、教育工作方法、“教育伦理学”和“教育美学”的专门课程的教学以及大学生的教育实习是一致的。

本教科书中提供的、由波尔塔瓦师范学院教学、教育技艺教研室编制的实习作业,包括了教师的言语技术、面部和人体的表情姿态、逻辑学、思维和言语修养、组织技艺的基本原理。实习作业的第一部分通常是通过完成一般发展性质的练习去训练教师的心理生理器官,目的是要完善注意力、观察力和控制心理状态的技巧。第二部分通常是模拟接近学校条件的教学、教育情境进行这方面的训练,使大学生形成与学生交往、提出和解决教学、教育任务的技能。

如果在可控制的条件下组织实习课的教学,能保证信息的反馈,并且提示和对动作中的每个成分的分析是有效的,就可以在实习课上顺利地培养大学生的教学、教育技能。在教学、教育技艺专

用教室中有可能控制教学、教育技艺的形成过程,因为这种教室的装备能帮助建立身临其境的视觉效果,自动装置使教学法教师有可能通过控制台提示操作者而不被教室中其他人发觉,采用录像可简化对充当教师的大学生的动作的分析。

实习作业要求最大限度地与大学生所学专业的内容相配合,尤其要与称作微型教学的那一部分内容相配合,微型教学包括建立能培养一种或几种技能的小型教学和教育情境(微型课、微型谈话)。

本教科书中包含的材料已经过波尔塔瓦师范学院的实践的检验。本书决不能解决有关教师的教学、教育技艺的全部问题。它的任务是试图阐明以实践的观点看来是最重要的原理,每个教师在跨出自己的教学、教育活动的最初几步时必须掌握这些原理。

笔者懂得为大学生编写关于教学、教育技艺问题的第一本教科书的任务是多么繁难,责任是多么重大,因此将怀着感激的心情接受旨在进一步完善本教科书的各种批评意见和建议。

第一章 教学、教育技艺及其对完善 共产主义教育的意义

在科学技术和社会进步条件下 对教师的要求

教师职业，是世界上最古老的职业之一。他的社会意义和对它的需求任何时候也没削弱过，因为教学和教育不是一种暂时的现象，需要不断地予以完善。

教师职业就其本质、意义和矛盾性而言，是一种特殊的职业。教师的活动就其社会功能及对个性的创造性方面的要求而言，就其心理紧张的复杂程度而言，接近学者、作家和演员的活动。

教师劳动的特点还在于他的劳动对象和产品“就其价值而言”是最“独一无二的材料”，即人。而且不是单纯的人，不是他的肉体本质，而是成长中的人的精神，他的内心世界。正因为此，人们公正地认为，教师职业属于现代世界中最重要职业之列。在现代的条件下，如果不掌握教学、教育技艺，不用马克思列宁主义的方法论、广博的心理学和教育学知识武装自己，不学会批判地和创造性地把它们运用到儿童工作中去，就不能正确地 and 有效地解决教学和教育问题。

除此之外，如果教师本人不去努力掌握教学、教育技艺，如果他没有持之以恒的强烈愿望去成为更好的、更内行的、更熟练的教师，成为在儿童眼中非同一般的人，那么，关于教学原则和规则的

任何知识(即使精通了它们)、关于教师工作和技艺的任何讲座和报告都将无济于事,都不会带来任何益处。应该使教师永远对自己的事业、对学生表现出一种精神上的焦虑,要使这种焦虑成为教育活动的常规的基础。换句话说,对教学和教育的对象不能有一丝一毫的冷漠无情,在工作中片刻都不能忘掉你是教师,你有义务,把儿童引向真、善、美是你的神圣事业。只有在这样的情况下教师才可能影响儿童获得教学、教育技艺。

一个战前在伟大的卫国战争年代中成为苏联英雄的伊凡·伊里奇·巴巴克工作过的学校中学习的小姑娘丹娘·叶列梅在自己的作文中写道:“我敬爱的英雄是我的老师。他不仅是位好老师,而且是位英俊的、热心的、诚实的、公正的、关心周围人的人。我是个孤儿。在上寄宿学校前住在年老的姨妈家里。伊凡·伊里奇经常到我们家来。也是他帮助我进了寄宿学校。始终……”^①学生作文中的这几行文字说明了对苏维埃教师的态度。

教师……今天他跟以往任何时代一样仍然引起人们对他的最大关注。教师的职业应该符合一系列极其重要的要求。

在科学技术和社会进步的条件下对教师的要求越来越高,这是因为科学技术和社会的进步改变着现代生产和人们生活条件的本质,对人和人的心理提出更高的要求:成长中的人的个性的形成应能保证现代机器的技术要求与人的心理可能性(知觉过程的速度和精度、注意的范围和分配,等等)之间的必要的相互关系。在校外,撇开学校,决不可能形成与科学技术革命的内容相适应的个性。在现代条件下形成教师、教导员的教学、教育技艺具有客观的必要性,它能开发学生巨大的智力潜力,保证他们理解并掌握数量越来越多的科学信息。

教学、教育技艺能帮助教师更深刻地理解现代学校的任务,这

① 姆雷涅克 A.、阿宁 B.、瓦西里耶夫 M.:《我生活中的教师》,莫斯科苏维埃俄罗斯出版社 1966 年版,第 14 页。

些任务就是使成长中的人把对学习、对获取知识的追求与各类劳动活动中的创造能力结合在一起，保证形成与社会发展现阶段相适应的个性，培养出有思想的、博学的、有社会积极性的、思想解放的、能够独立地、积极地和创造性地完成面临的实际任务的人。

党已经作了明确的指示，要求学校中教学、教育过程的内容与现代科学知识及社会发展的一般水平相一致。

这一任务的顺利完成取决于教师的科学的和职业的修养水平。

**教师活动的
社会、政治
倾向性**

什么是现代的教师，他应成为怎样的人？共产党和苏联政府非常关心教师，关心教师的物质生活状况，要求教师成为人的楷模，成为善良和人道、勇敢和坚定、共产主义道德和思想信念的标准，成为履行社会义务的榜样。

苏维埃教师的坚定的政治思想信念及其共产主义方向，是他的个性的基础，是他的行为和活动的根据。

教师的高度的共产主义信念在很大程度上决定着他的教学、教育劳动的最终产品将成为什么样子的，决定着他的学生将带着怎样的个性品质走进生活，决定着他们是否会正确地走完自己的生活道路并给社会带来最大的利益，决定着他们是否能经受住任何考验。

教师仅仅自己具有政治修养和思想信念是不够的。他必须善于把个人的共产主义信念传输给自己的受教育者，善于令人信服地揭示马克思列宁主义、无产阶级国际主义思想所具有的伟大的、革命性的改造力量，阐明我党对科学共产主义理论和实践作出的巨大的创造性贡献。如果教师不具备这种技能，他的课就失去了教育意义。列宁在《给喀普里党校学员的信》中强调指出：“在任何学校里，最重要的是课程的思想政治方向。这个方向由什么来决定呢？

完全只能由教学人员来决定。同志们，你们明明知道，任何‘监督’、任何‘领导’、任何‘教学大纲’、‘章程’等对教学人员来说都是空谈。”

教师的共产主义信念与他正确选择道路的信心有着密切的联系，正如列宁指出的，这种信心“能百倍地加强革命毅力和革命热忱，……”^①教师的共产主义信念也与他的真正的爱国主义有着密切联系，这种爱国主义在他为祖国的诚实服务中表现出来，在从根本上改进对成长中的一代的教学和教育质量、提高学生参加对社会有益劳动的准备程度中表现出来，也在对社会有益的多方面的活动中、在对共产主义理想、列宁党的政策的热情宣传中表现出来。

教师的基本职能有教学的、教育的、社会-教导的和社会-政治的职能，其中的最后一项是起主导作用的，因为教师不单纯是一个能教学、能给孩子们知识、能用道德规范武装学生的教书匠，他首先是自己的祖国的一个公民。教学、教育技艺应该帮助他深入研究人的心灵，影响人的情感、情绪和志向，成为正在进行中的英雄业绩的始终不渝的参与者。列宁说：教师“不能把自己限制在狭窄的教师活动的圈子里，教师应该和一切战斗着的劳动群众打成一片。新教育学的任务是要把教师活动同建立社会主义社会的任务联系起来。”^②舍此别无它法。我们的教师被称为人民教师是因为他是党教育劳动群众的可靠助手。教师的使命是向人民群众灌输新的共产主义道德，与资产阶级意识形态进行不妥协的斗争。教师只有尽善尽美地掌握教育技艺才有可能顺利地完成任务。苏共中央10月（1985年）全会的方针完全适用于教师：“应该用马克

① 列宁：《社会民主党在民主革命中的两种策略》，载《列宁选集》第1卷，人民出版社1972年版，第592页。

② 列宁：《在全俄国际主义者教师第一次代表大会上的讲话》，载《列宁全集》第34卷，人民出版社1985年版，第392页。

思列宁主义思想教育人,用说真话和办实事去教育人,要把政治教育、思想影响与劳动群众日益广泛参与解决经济和社会问题、参与管理国家以及生产和社会事务结合起来。

毫无疑问,苏维埃教师——这是无论外表还是内心都具有高尚的一般修养的人,是人类理想、道德权威的化身。他应该知道得很多,应该与生活步调一致,与所教学科的知识领域内取得的新成就齐头并进。他应该使自己在教室中上课的45分钟全都服从科学性原则。他在与孩子们相处的每一天、每一小时、每一分钟里都应教他们学习。为了胜任这项任务,教师自己应该不断学习。

对于教师在思想和理论上的成长以及教学、教育技艺的提高来说,最可靠的基础是教师的自学。自学,是更新已过时的道德观念、武装新知识、提高职业水平和技艺的唯一正确道路。在这里提一下 K. Д. 乌申斯基的深刻的思想是适宜的,他说,教师活着就要学习,一旦他停止学习,他作为一个教师就正在死去。

教师个性的特点

教育过程及其成就往往取决于教师的个人特点。根据其使命,教师与众不同的首先是具有进行教学、教育工作的坚定的目的性,这一本质特点不允许教师偏离自己劳动的主要目标——控制学生个性的形成。控制就是规划和设计。因此,真正的教师仿佛预见到自己的受教育者,用乐观的预测去对待他。坚定的目的性要求循序渐进地、系统地做教学、教育工作,具有尖锐地、准确地和批判地评价自己的劳动结果的能力。教师在坚定地沿着实现自己的教学、教育目标的道路前进时,应该相信儿童的创造性发展的可能性。如果教师不具备乐观主义的精神,他的劳动就会变得毫无意义,就会失去任何作

① 参见《苏共中央委员会 1985 年 10 月 15 日全会文件》,莫斯科政治出版社 1985 年版,第 8—9 页。

用；他不可避免地会遇到这样一个问题：为什么要规划自己的活动，为什么要向前看，为什么要去设计学生的个性？B.Γ. 别林斯基建议人们不要去寻找人身上的坏的方面，而要寻找好的方面，并从好的方面去开始教育。

要成为一个乐观主义者，应该同时也是一个人道主义者。如果试图用简单地列举几个特征来说明人道主义的概念，那么可以列举出以下一些：鼓励在人身上表现出来的一切的善；热爱儿童；不欺侮、不污辱人；不容许进行伤害人的自尊心的批评、冷嘲热讽和粗鲁的评价性结论；等等。教师个性的这一最宝贵的品质的标志就是在自己活动的实践中贯彻马卡连柯提出的原则：“尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”^①

从教学、教育实践中的表现来看，教师应具有的一种很重要的性格特点是稳健性，它既对形成与学生的正确的相互关系，又对形成领导学生集体的风格起着特殊的作用。在能刺激起强烈的激昂情绪的情境中教师应是沉着的，表现出耐心、稳健性和全神贯注，在纷繁多变的条件中能镇静自如，他的情感变化应是平稳的。教育在自己的工作中应该永远是客观的。

教师另一个很重要的个性品质是要求的严格性。要求的严格性来自教师的义务感和责任感。既对自己，也对别人（学生）提出适度的、合理的严格要求，这就形成了道德原则、正确的社会主义的社会生活的规范、个人利益服从公共利益。

教师对自己严格要求意味着遵循道德要求，自觉地履行自己对儿童、对社会的职业义务。同时还应清楚地认识到，严格要求——这不是一种抽象的现象，而是具体的现象。这就意味着，在

① 马卡连柯 A. C.：《普通学校的苏维埃教育问题》，载《马卡连柯教育文集》下卷，第 61 页。

对学生提出要求时要考虑他的个人特点、高级神经活动的类型以及在此时的心理状态。教育上的严格要求不应摧残和压制被教育者的个性。相反,它的目的是唤起并巩固学生对教师行为的信任,这意味着导致相互关系上的无拘无束,形成行为和活动的自由。

学生对学习的态度往往取决于教师的权威。“权威”这一概念的意义是:教师对学生施加的教育作用的得到公认的意义、影响和力量。

深入而广博的专业知识、掌握儿童心理学和教育心理学以及职业技能、共产主义道德、高尚的一般修养——就是所有这一切构成一个整体,保证着我们现代的教师的不容置疑的权威。

教师的职业纲领

职业纲领——这是未来教师的理想模式,它包含着一些必要的测量单位,据此决定录取什么样的人进师范学校,决定学校中的教学内容、教育和自我教育。因此,职业纲领应该明确地提出,师范学校的最初的和最终的“产品”应具有哪些品质。无论是大学教师还是大学生都必须明白无误地理解这个模式。它帮助教师设计教学过程并目标明确地去使未来的教师形成职业上所必需的全部品质。职业纲领使大学生清楚地认识什么样的教师才称得上是行家和模范,并且在自我教育过程中努力去争取成为这样的人。

我国不同学派的学者一致认为,职业纲领应该说明对专家的心理的、生理的和职业的要求。

职业纲领的意义是不容置疑的。它似乎是为大学教师和大学生填补了一个目标,使他们对师范学校的毕业生有了一个概念。同时,它还使师范学校的任务具体化了,拟定了一些诊断职业适宜性和录取青年进高学校的方法的问题。

在综合了所有的研究方法(问卷调查、由几页问题组成的提纲卡片,等等)的基础上,B. A. 斯拉斯捷宁提出职业纲领由以下四部