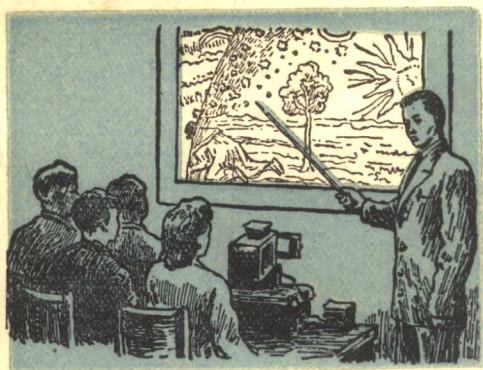


俱樂部管理委員會 和積極分子

阿納斯塔西耶夫 著



工人出版社

1124

703.3(2)
7124

Д. АНАСТАСЬЕВ
ПРАВЛЕНИЕ КЛУБА И ЕГО АКТИВ
ПРОФИЗДАТ—1955

俱樂部管理委員會和積極分子

阿納斯塔西耶夫 著
王 家 華 譯

工 人 出 版 社

—一九五六年·北京

俱樂部管理委員會和積極分子

〔苏联〕阿納斯塔西耶夫 著

王 家 華 譯

*

工人出版社出版（北京西總布胡同三十號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇〇九號

工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

*

書號：1582 開本：787×1092 1/32

字數：31,000字 印張：1 6/16 印數：1—6,000

一九五六年一月北京第一版

一九五六年一月北京第一次印刷

定價（6）一角四分

內 容 提 要

本書用具体例子講述俱樂部管理委員會的工作內容和工作方法，說明如何制訂和實現俱樂部的工作計劃、吸引積極分子參加俱樂部的工作和培养積極分子等問題。

目 錄

前 言.....	1
管理委員會的选举及其工作組織.....	4
俱樂部活動的計劃和計劃的貫徹執行.....	10
吸引積極分子和對他們進行工作.....	31

前 言

苏共中央和苏联部長會議在致工会第十一次代表大会的賀电中向苏联工会提出了一項任务：提高工会在國家、經濟和文化建設中的作用，積極帮助党对勞動人民進行共產主义教育，動員勞動人民的創造力量去進一步發展社会主义工業，去大力發展農業和人民消費品的生產，去从事建成共產主义社会的偉大事業。

工会的使命是向職工宣傳共產党和苏联政府的政策，教育羣众無限熱愛社会主义祖國，培养他們的無產階級國際主义精神和苏維埃平权思想，加强各民族人民的兄弟团結和友誼，教育他們嚴格遵守國家紀律和勞動紀律，愛護公共財產。

为了順利地解决上述任务，苏联工会要廣泛利用它所掌握的現有的文化机關。

屬工会管轄的，共有九千多个俱樂部、文化館和文化宮，一万三千多个固定圖書館，約十万个紅角。

苏联工会第十一次代表大会強調指出，工会的文化机關应当善於把羣众政治工作同組織職工休息結合起來，更好地利用电影，更廣泛地開展業餘藝術活動，並提高業餘藝術活動的水平。

工会文化机關应当大力帮助生產。俱樂部中拥有一切可能來舉行革新者經驗交流晚会，舉行生產參觀，組織能帮助工人和工程技術人員增進技術知識的講演和座談。

工会文化機關在同人們意識中的舊殘餘，同个别職工在生產、生活和公共場所中的不良行為作鬥爭中，起着很大的作用。

最近幾年來，許多工会俱樂部積累了豐富的工作經驗。

莫斯科斯大林汽車製造廠、塔什干“紅霞”紡織廠、列寧格勒基洛夫工廠、科洛姆納機車製造廠的文化宮，諾沃西比爾斯克冶金工廠、普羅科皮耶夫斯克“紅色溝渠”礦井、阿斯特拉罕的米高揚魚類加工聯合工廠、莫斯科“機床鑄造”廠和“紅色無產者”工廠，哈爾科夫省科烏亞果夫機器拖拉機站、庫班國營農場、羅斯托夫省大塔羅夫機器拖拉機站等許多單位的俱樂部，現在已經成了真正的政治教育和羣眾文化工作的中心，它們在工廠、機器拖拉機站和國營農場的職工中間的聲譽很好。

但是除此而外，也還有一些不能滿足勞動人民日益增長的需要的俱樂部。例如，其中有一些俱樂部只是放電影和偶而舉行幾次講演。

全蘇工会中央理事會在向工会第十一次代表大會所作的總結報告中說：“許多文化機關工作中的嚴重缺點，多半是由於這些文化機關的領導者沒有依靠積極分子，只是把希望寄託於專職人員。結果，俱樂部管理委員會和圖書館理事會常常不起作用，從而損害了工作。”

俱樂部管理委員會在俱樂部的一切活動中起着決定性的作用。管理委員會是一個真正的社會組織，它只有吸引廣大積極分子（即熱心從事俱樂部工作，並能在工作中發揮創造主動性的人）參加，才能順利地進行工作。

俱樂部的條例中說：“俱樂部管理委員會應組織圖書館、閱覽室、生產技術和其他研究室、兒童部；舉辦講演、報告、座談、晚會；舉行演劇、放映電影、音樂晚會、兒童晨會和其他羣眾文化活動；建立各種小組：普通教育組、技術組、文學組、戲劇組、合唱

組、音樂組、舞蹈組、繪畫組等等；組織公園、花園和露天場地上的羣眾文化工作。”

从以上所列举的可以看出，俱樂部的工作內容是多方面的。这一工作只有在具有生產和社会活動知識与經驗的人們的集体努力下才能完成。

俱樂部管理委员会必須成为这样的領導者。

管理委員會的選舉及其工作組織

俱樂部管理委員會在工會會員大會或代表會議上以公開表決的方式選出，由七人到二十一人（視俱樂部工作多少而定）組成，其任期為一年。

新當選的管理委員會的工作的好壞，多半取決於選舉大會如何準備和進行。

會員大會或代表會議如果準備得好，代表就能對上屆管理委員會及各個部門的工作提出批評，揭發各種缺點，並擬定消除缺點的措施。在檢查委員會的工作報告中也往往會提出很多批評意見。

一九五四年，里沃夫省電車和無軌電車管理處工作者俱樂部管理委員會的選舉代表會議，是在高度水平和會議參加者積極性高漲的情況下舉行的。管理委員會主席作了詳細的報告，接着就展開了討論。

代表們指出，過去俱樂部所舉辦的講演，還不是全部都有很高的思想水平，參加業餘活動的人還不很多；同時揭露了其他許多缺點。

發言的人都說，行政、黨、工會和青年團組織沒有給俱樂部以應有的重視。他們批評了管理委員會某些委員工作得不好，不起作用。很自然，這些人一個也沒有被選為管理委員會的新成員。

代表會議通過了決定，決定中規定了改進俱樂部工作的具

体措施。在俱樂部工作中有良好表現的人被选入了管理委員會。會議進行得很好，选出了富有工作能力的管理委員會。这一切很快就影响到俱樂部工作的改進。現在这个俱樂部是烏克蘭最好的工会文化機關之一。

一九五四年九月，在下塔吉尔烏拉尔車輛製造廠工人俱樂部裏，举行了俱樂部管理委員會總結与选举代表會議。

由於工会組織重視青年俱樂部管理委員會选举代表會議的準備工作，这次會議開得很成功。工会組織保證了全体二百二十三名職工代表都出席會議。在俱樂部的走廊裏，代表和來賓看到展覽品、照片冊、照片櫥窗，这些都能說明報告期間管理委員會的工作。業餘藝術活動小組的組員們準備了很精彩的音樂會。

一般說來，这个俱樂部是很受青年欢迎的。可是在會議上發言的青年工人、技術員、工長和工程師仍然向俱樂部提出了很嚴格的要求。他們的批評意見和建議都成为代表會議的決定的基礎。这样新当选的管理委員會就獲得了一个精確的行動綱領。

如果工会組織不重視總結和选举代表會的召開，不進行會議前的準備工作，那末，結果不是使會議全部失敗，就是使會議流於形式。有过这样的事情：俱樂部管理委員會一連工作了好幾年也不改选。同時，管理委員會很多委員因各种原因已經退出，也沒有人替補他們，因而使管理委員會的工作停頓下來。

在新的管理委員會的第一次會議上要选举主席、副主席和秘書，要進行各个委員之間的分工。

把有經驗的、積極的人选入管理委員會——这僅僅是事情的一部分。还应当給每个人分配適合他心意的工作。

形式主义是任何活生生的事情的敌人。如果不考慮各个委

員的愛好和特長，而在管理委員會的委員之間進行俱樂部各部工作的領導分工，形式主義就將發生很壞的作用。

最好是，生產技術知識宣傳工作讓工程師或技術員做，校外工作讓教師做。在莫斯科“機床鑄造”廠的俱樂部裏，生產技術知識宣傳工作是由合理化與發明辦公室主任康斯坦丁諾夫領導，青年工作則由該廠工藝技師、團委會委員羅巴契娃領導。這兩個部門是俱樂部中的主導部門。

但是，如果只遵照固定的專業原則，把像業餘藝術活動這樣最重要的俱樂部工作委託給俱樂部搞業餘藝術活動的專職工作人員領導，也是錯誤的。

當然應當吸收這種人參加工作，但是這個部門必須由管理委員會的一個委員來領導。另外還有一點也很重要，必須着重指出：管理委員會的每個委員不光是要對自己的部門負責。當管理委員會是集體地討論問題，集體地領導俱樂部、文化館、文化宮的全部工作時，工作才能順利地進行。

大多數的管理委員會都規定一定的開會日期。這樣就能加強管理委員會全體委員的紀律性，並能對管理委員會的工作發生良好的影響。

在卡斯·基洛夫工廠文化館的日曆計劃中，除了俱樂部的措施外，還規定了管理委員會會議日期和要在會上討論的問題。

為了討論最重要的問題，不僅要邀請俱樂部工作人員、各小組領導者和俱樂部的積極分子參加，而且要邀請黨、工會、青年團組織的領導者和當地出版界與電台的代表參加。

“機床鑄造”廠俱樂部管理委員會所召開的會議都是在積極分子參加下進行的。當管理委員會听取生產技術宣傳工作委員會的工作報告時，出席會議的約有七十人——該廠的工人、工長和工程技術人員。這可以證明該廠職工很關心自己俱樂部的工

作，並且非常願意給俱樂部以幫助。

管理委員會必須有工作計劃（可以訂季度計劃）。應當提出對俱樂部一切活動有決定意義的問題來討論。

科洛姆納市古比雪夫工廠文化宮的管理委員會在一九五四年上半年討論了這樣一些問題：“文化宮的技術宣傳”，“受輔導的集體農莊的工作”，“歌唱團的工作及其一九五四年的發展遠景”，“兒童部的工作”，“直觀鼓動”，“話劇‘這條街在哪裏，這座房子在什麼地方’的排練過程”。

在管理委員會的會議上審查和批准遠景計劃、每月工作計劃、年度報告、季度的和上半年的財務報告、業餘藝術活動節目編排和直觀鼓動的經費預算。

提交討論的問題必須事前準備好。這樣，討論才能有的放矢而有原則，通過的決定對俱樂部改進工作才有實際幫助。

譬如說，在討論對集體農莊的輔導工作時，就應當預先派管理委員會委員、俱樂部工作人員和積極分子到那裏去。

他們到受輔導的集體農莊後，必須了解那裏是否有俱樂部、農村閱覽室和紅角；這些機構的設備如何，是否有必要的器具；該集體農莊是否有圖書館，圖書館的情況怎樣，有多少書籍，多少讀者，有哪些書是讀者最喜歡的，圖書館裏是否有這些書。

輔導者要打听清楚俱樂部裏有哪些小組，由誰來領導，它們需要些什麼幫助。

可以就地了解一下俱樂部的直觀鼓動形式：陳列櫥、陳列窗、宣傳畫。

這樣事先了解工作情況，可以使管理委員會在會上對輔導工作問題的討論更加具體，使管理委員會能訂出很好的切合實際的計劃。

討論了某一個問題並作出決定後，必須給管理委員會委員

和積極分子規定任務，使這一決定的各項都能實現。

有一次，在科洛姆納市古比雪夫機車製造廠的文化宮裏，因為房屋的大修遲未竣工，電影院的工作暫時停止了，於是管理委員會就通過了一項決定，給管理委員會的各個委員和文化宮工作人員規定了具體的任務。

管理委員會主席克拉斯諾夫向工廠各組織提出了遲早完成修理工作的問題。

管理委員會決定不等修理工作結束就開始電影院進行工作前的準備工作。因此責成管理委員會的各個委員分別監督新放映機的安裝，設法改進廣告，設立介紹優秀蘇聯影片的陳列窗和陳列櫥，在工廠各車間和公共宿舍中對電影組織員進行工作。責成文化宮的藝術家改進影片廣告牌的質量，把廣告牌做得更美觀。

管理委員會在決定中要求文化宮的工會組織舉行為電影觀眾服務的全体人員的生產會議。

由於精確的分工和管理委員會的各個委員嚴肅認真地執行所擔負的任務，因此，文化宮的修理工作剛一結束，電影院就立即開始工作。電影院的全体人員在爭取成為優秀電影放映單位的社會主義競賽中屢次取得優勝。

通過某一個決定以後，管理委員會必須吸引俱樂部積極分子檢查決議的執行情況。

管理委員會主席在管理委員會的工作組織中起着很大的作用。俱樂部的工作成就，決定於管理委員會主席的組織才能和主動精神，決定於是否能把積極分子團結在管理委員會的周圍。

許多年來，工程師沙里曼一直連任莫斯科“紅色無產者”工廠俱樂部管理委員會的主席。他因積極參加俱樂部工作屢次獲得當選權。

苏联人民演員巴尔索娃領導藝術工作者中央之家管理委員會已有好幾年，而且很有成績。“机床鑄造”廠幹部科科长馬卡羅夫在領導該廠俱樂部管理委員會時，給俱樂部的工作上貢獻出很多時間。

高羅霍夫担任“莫斯科動力”管理局勞動工資科科长三十多年。由於高羅霍夫卓有成效的多年工作，政府獎給了他列寧勳章。一九五二年十月他被选为“紅光”俱樂部管理委員會委員，一九五三年二月又被选为管理委員會主席。俱樂部管理委員會在高羅霍夫領導下，進行着巨大的、內容丰富的工作。

先進俱樂部的經驗說明，俱樂部工作質量的好坏，与管理委員會的積極性有直接關係。如果管理委員會委員之間的分工正確，如果管理委員會能定期地、而不是偶而地開會來討論最重要的問題，並在自己工作中依靠廣大的積極分子，俱樂部就能夠完成它所面臨的巨大而重要的任务。

俱樂部活動的計劃和計劃的貫徹執行

在我國，大大小小的企業和機關都是按照一定的計劃工作的。

俱樂部、文化館和文化宮的工作很多又很廣，因此也要制訂詳細的計劃。如若不然，則所實行的大多數俱樂部活動就必然會帶有偶然性，次要的問題會把主要問題掩蓋住。

俱樂部管理委員會必須根據企業職工的希望和要求制訂工作計劃。在着手制訂計劃前，管理委員會委員和俱樂部積極分子要同工人和工人家屬進行談話，了解他們想在俱樂部看些什麼，聽些什麼，希望參加哪些晚會，到哪裏去參觀，以及為了學習生產經驗而要同哪些人會見。計劃的草案要在車間會議上討論，然後再交給廣大的俱樂部積極分子討論。

計劃經過全面討論後，管理委員會最後加以整理，再提交企業、機關、國營農場、機器拖拉機站的黨組織和工會組織審查、批准。

大多數俱樂部管理委員會都是制訂日期較長的（一年）遠景計劃和每月的日曆計劃。有些俱樂部也制訂秋冬季和夏季的遠景計劃。

年度的遠景計劃通常包括下列幾個主要部分：羣眾政治工作；科學教育宣傳；生產技術宣傳；業餘藝術活動；電影工作；演劇工作；勞動人民的休息組織；對兒童的校外工作和對家長的工作；圖書館工作；羣眾體育工作；直觀鼓動。

除上述主要部分外，計劃中有時还包括有如下幾個部分：“組織工作”、“管理措施”、“俱樂部在車間和公共宿舍紅角中的工作”。在“俱樂部在車間和公共宿舍紅角中的工作”的远景計劃中，通常是集中了俱樂部在紅角的全部措施，而不管這些措施的性質和主題如何，例如：關於國際形勢的報告，關於科學無神論的講演，先進經驗交流晚會，俱樂部業餘藝術活動組織的音樂會，等等。

日曆計劃，即說明每日工作的計劃，應在下月開始前兩星期制訂。

由於俱樂部要積極參加進行各種重大的政治運動、國民經濟運動和紀念重大的節日（偉大十月社會主義革命周年紀念、五一節，勞動人民代表蘇維埃的選舉，農業工作：播種、收割），管理委員會必須制訂專門的措施計劃。

在制訂計劃時，要考慮到俱樂部所在地區有哪些力量（講演方面的和藝術方面的）。俱樂部管理委員會應當同一切能幫助實現自己計劃的組織建立聯繫。這些組織包括：全蘇政治與科學知識普及協會分會、省市勞動人民代表蘇維埃執行委員會的講演委員會、蘇聯作家协会分會、科學協會、科學研究所。國營農場和機器拖拉機站的俱樂部應當吸收當地的知識界（教員、農藝師、醫生）參加工作。

俱樂部作為對勞動人民進行政治教育和羣眾文化工作的中心，決不能落在重大事件的後面。俱樂部的月度日曆計劃是一面鏡子，它能反映我國和國外生活中最重要的事件。

現在舉“機床鑄造”廠俱樂部一九五四年十二月上旬工作計劃來作例子。

一 日 星 期 三	工廠青年休息晚会 六 點 開 始 管理委員會值日委員 依瓦申科
二 日 星 期 四	生產技術宣傳講座 “製模材料和混合物方面的新事物” 六 點 開 始 管理委員會值日委員 康斯坦丁諾夫
三 日 星 期 五	电 影 開映時間：六點、八點、十點 管理委員會值日委員 克拉西沃夫
四 日 星 期 六	講 座 “苏联憲法——世界上最民主的憲法” 二 點 開 始
四 日 星 期 六	憲法日慶祝晚会 六 點 開 始 管理委員會值日委員 罗巴契娃
五 日 星 期 日	參觀革命博物館 十 三 點 集 合 兒 童 晨 会 学生敦罗夫和高尔巴契娃的音樂会另有一部分馴畜表演 十 二 點 開 始 管理委員會值日委員 卡西林 电 影 開映時間：四點、六點、八點、十點 管理委員會值日委員 雅柯夫列夫、巴格且諾夫

六 日 星 期 一	講 座 地址：會議廳 “國際和平運動及其在爭取和平鬥爭中的成就” 六 點 開 始 电 影 開映時間：六點、八點、十點 管理委員會值日委員 依万諾夫
七 日 星 期 二	講 座 “原子發電站” 十 三 點 開 始 選民和人民法庭候選人聯歡會 七 點 開 始
九 日 星 期 四	大音樂會 莫斯科劇院和雜劇院演員演出 七 點 開 始 管理委員會值日委員 特魯比琴娜
十 日 星 期 五	晚 會 地址：第二五三學校校舍 “爭取勞動、學習與休息中的友誼”講座中的 “青年革新者和先進生產者” 八 點 開 始 电 影 開映時間：六點、八點、十點 管理委員會值日委員 蓋拉西莫夫