

文科知识

百万个为什么

●汉语● 主编:张寿康



王编：
冰心

文科知识

百万个为什么

汉语

主 编 张寿康

漓江出版社

• 文科知识：百万个为什么 •

汉语

张寿康 主编

*

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码：541002

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张13.375 插页4 字数290,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印 数：1—21700册

ISBN 7-5407-0625-2/G·68

定 价：5.35元

《文科知识：百万个为什么》

丛 书 编 撰 委 员 会

顾 问 王首道 陈慕华 李源潮

总主编 冰 心

编 委 (按姓氏笔划为序)

马学良	王 琦	王云缦	叶水夫	叶至善
吕艺生	刘硕良	李 侃	李 凌	张大本
张寿康	张宏毅	张晓影	陈 琳	陈海燕
宋世雄	宋安群	宋维真	杨牧之	沈宗灵
郑日昌	姜思毅	萧学文	萧 乾	袁行霈
聂震宁	龚正行	黄宗江	寇晓伟	彭 匈

执行主编 聂震宁

编写人

奚博先 刘湛书 宋家瑾 时煜华 孔德明

杨学军 陈秀琴

插图 关 洁

文科知识——百万个为什么能够帮
助青少年迅速地方便地得到他们
迫切追求的、关于德、智、体、美、劳各方面的
的文科广博知识！

冰



七·十七
一九九〇

致 读 者

以趣味性知识引导青少年的求知欲望，以广博的知识扩展青少年的求知视野，并以此配合中小学文科课程的教学，弥补青少年读物“理盛文衰”的缺陷——这是我们编撰、出版这套《文科知识：百万个为什么》的宗旨。

选材力求新颖丰富，设问务必通俗有趣，知识注意深浅适度，语言尽量生动活泼——这是我们编撰者和出版者的共同主张。

冠之以“文科知识”，目的是区别于理科读物，当然不能说是一种严格的科学划分。有些学科（如心理学、军事、体育、生活知识等）既包含文科知识，又有许多理科知识，那么，介绍其中的文科知识则是我们的主要任务。而在文科知识中，有些问题可以同属几个门类，我们则以其主要的归属和通常的划分方式将它们划归其中一类。这是我们基于客观需要大致确定的编撰体例。

全套丛书 22 种 25 册，号称“百万个为什么”。从确定选题到编撰成稿，只有不到 5 个月的白天黑夜；从开始筹划到成书上市，也只有 10 个月的短暂光阴。我们深切感谢众多学者、专家、作家、艺术家的通力合作，他们以满腔热情为文科知识的普及倾注了大量的心血；我们同样也要感谢印刷厂和新华书店的大力协作，他们为这套丛书的印制和发行付出了辛勤的劳动。

最后，还要感谢广大读者，你们强烈的求知欲望和殷切期待，给予我们以信心和力量。愿大家能喜爱上这套丛书。望所有喜爱和关心这套丛书的朋友提出宝贵的意见。

漓江出版社

文科知识：百万个为什么(共22种)

总主编 冰 心

中国文学

袁行霈主编

外国文学(上、下)

叶水夫主编

文学知识与习作

叶至善主编

汉语

张寿康主编

外语

陈 琳主编

中国历史(上、下)

杨牧之主编

世界历史

张宏毅主编

哲学·经济·政治

陈海燕主编

法律

沈宗灵主编

伦理道德

萧学文主编

战争与国防(上、下)

姜思毅主编

民 族

马学良主编

心理学

宋维真 郑日昌主编

新闻出版

萧 乾主编

音 乐

李 凌主编

美 术

王 琦主编

戏 剧

黄宗江主编

电影·电视剧(上、下)

王云绶主编

舞 蹈

吕艺生主编

体 育

宋世雄主编

生活知识

张大本主编

学习方法

龚正行编著

目 录

俗话说：人有人言，兽有兽语，鹦鹉、八哥也确实有会“说话”的，可为什么说只有人类才有真正的语言？	(1)
为什么列宁说“语言是人类最重要的交际工具”？	(3)
为什么说语言是一种社会现象？	(5)
属于社会科学的各学科都属于上层建筑，为什么唯独语言学的研究对象——语言不是上层建筑？	(7)
由野兽抚养大的人类婴幼儿为什么几乎都学不会说话？	(9)
为什么说语言是没有阶级性的？又怎么理解“什么阶级说什么话”呢？	(11)
为什么在一般情况下，人们彼此交谈能够听懂？	(13)
为什么有时候不聋不哑的人在一起不能互相交谈？	(15)
为什么全面的语文能力要包括听说读写四个方面？ ...	(16)
为什么说语言和“吃饭”问题是大有关系的？	(18)

为什么人们喜欢听吉祥话,厌恶听咒骂?	(20)
诸葛亮为什么能骂死王朗?	(22)
为什么说我国是一个语言资源大国?	(23)
为什么说汉语会被“作为可能的世界语候选人”?	(25)
为什么应该高度重视语文的“约定俗成”的传统习惯?	(27)
为什么语言会不断发生变化?	(29)
为什么必须提倡汉语汉字规范化?	(31)
为什么要推广普通话?	(34)
为什么“国家推广全国通用的普通话”要写进宪法里去?	(36)
什么是普通话?	(38)
既然普通话以北京语音为标准音,为什么又说北京话不 等于普通话?	(40)
为什么语言要学,并且要用很大的气力去学呢?	(42)
为什么今天仍然要警惕脱离群众的文风,坚持继续提倡 白话文?	(44)
为什么说电子计算机软件也是国家语言文字工作? ...	(46)
为什么拼音输入和笔型输入谁也打不倒谁?	(48)
为什么要制订《汉语拼音方案》?	(49)
为什么说《汉语拼音方案》是最佳方案?	(51)
《汉语拼音方案》里为什么要有 W、Y 和隔音符号? ...	(53)
为什么四声符号要定“ˊˋˇ˘”?	(55)
为什么在汉语里声调很重要?	(56)
什么是语句重音? 我们说话或朗读时为什么要找准语 句重音?	(58)

我们说话为什么必须注意语调？	(60)
为什么外来语的译音会有分歧？	(62)
为什么不能说字是最小的语言单位？	(63)
汉字为什么能超方言？	(65)
为什么文字会不断发生变化？	(67)
为什么说从单个汉字可以看出社会生产力的发展水平 和人们的思想观念？	(69)
为什么要从形音义相结合的角度学习汉字？	(70)
为什么要拟订现代汉语基本用字？	(72)
为什么要拟订常用字表？	(74)
为什么根据汉字的意符判断汉字的意义常常出问题？	(76)
为什么“秀才识字念半边”常常行不通？	(77)
为什么会写错别字？	(79)
为什么要讲究书法？	(82)
为什么在汉字书写中有时添进“洋文”？	(84)
为什么说有些词的意义会随着社会生活的变化而变化？	(85)
为什么会不断地涌现出新词语？	(87)
学习多义词时为什么要特别注意理解和掌握词的基本 义？	(90)
什么叫现实语境？为什么说要切实理解一个词语的含 义，往往需要和现实语境联系起来？	(92)
什么是同义词？为什么要学会辨别和运用同义词？	(93)
同义词既然意义差不多，为什么不能合并？	(95)

什么是反义词？为什么要学会辨别和运用反义词？

..... (97)

为什么词和词不能随意搭配？..... (99)

为什么“一肚子”不是“一个肚子”？..... (101)

为什么对某些成语不能用现代汉语的意义去解释？

..... (103)

为什么说运用成语可以起比喻、夸张等修辞作用？

..... (104)

汉语的词汇既然非常丰富，为什么还要从其他语言中

引进词语？..... (105)

日积月累地引进外来词语，汉语的统一和规范化为

什么不会被破坏？..... (107)

什么是语法？为什么语法书上所讲的语法不完全一

样？..... (108)

为什么古人没学过语法也能写出好文章来？为什么我

们能看书，会写文章了，还要学语法？怎样才能学好语法？..... (110)

什么是汉语的五级语言单位？这五级语言单位之间有

什么关系？..... (112)

什么是语素？为什么“词素”要改称为“语素”？

..... (114)

为什么初中语文课本中要增加“语素”这一级语法单

位？语素有哪些？..... (115)

“天”、“玩”、“痛”等明明是词，为什么老师有时候又说它

们是语素？语素和词有什么关系？语素和字又有什么关系？..... (117)

- “蝙蝠衫”、“葡萄酒”、“巧克力糖”、“迪斯科舞”为什么不是单纯词？单纯词都有哪些？…………… (119)
- “老师”、“老虎”和“老家、老人”都是合成词，为什么构词方法不一样？合成词是怎样构成的？每种构词法有什么特点？…………… (120)
- 词为什么要分类？词类是根据什么标准划分出来的？过去把词分为 11 类，现在为什么又分为 12 类了？…………… (122)
- 为什么副词不是实词？实词和虚词是怎样划分出来的？实词有哪些，虚词又有哪些？…………… (125)
- 为什么我们常把名词、动词、形容词分错？怎样区别名、动、形？…………… (126)
- “丰富、壮大、端正”等明明是形容词，为什么“丰富词汇”“壮大队伍”“端正态度”是动宾短语，而不是形宾短语？…………… (128)
- 书上说“名词不受副词修饰”，为什么我们常说“不科学”、“很机械”、“更民主”？…………… (130)
- “傍晚”、“明天”、“马上”、“立刻”等都表示时间，为什么词性不同？词义与词性有无关系？…………… (132)
- 量词为什么要分成名量词(物量词)和动量词两类？“一口饭”和“只吃一口”一样不一样？“吃一口饭”中的“口”算什么量词？…………… (134)
- 为什么“能去”、“敢去”、“应该去”和“刚去”、“都去”、“马上去”的句法结构一样，而词性却不相同？… (135)
- “看看、想想、高高、大大、家家、户户”和“爸爸、姐姐、星星”以及“潺潺、汨汨、匆匆”等两个音节都是

- 相同的,为什么不一样? (137)
- 双音节动词的重叠方式是 ABAB 式(考虑考虑),双音节形容词重叠的方式是 AABB 式(干干净净)。“笔直”、“冰凉”等的重叠方式是 ABAB 式,为什么我们却说它们是形容词? (138)
- “我到图书馆”和“我到图书馆借书”两句中的“到”,为什么前者是动词,后者却是介词? 介词和动词有何本质上的区别? 如何分辨? (140)
- “老师尖锐地批评了他”中的“尖锐”为什么不是副词,而是形容词? 汉语里的副词和形容词有何异同? (142)
- 都是表示语气,为什么“难道”、“却”等是副词,而“吗”、“呢”等却是语气助词? 二者有何区别? 如何分辨? (143)
- 既然词类可以活用,为什么我刚活用一下老师就说这是病句? 怎样的活用才算好句子? (145)
- “词组”为什么又变成“短语”了? 有的“短语”并不短,为什么还称“短语”? “词组”改为“短语”有没有实质性的变化? (147)
- 既然“短语,也称词组”,为什么短语的分类与词组的分类不一样? 短语可分为哪几类? (149)
- 什么是整体功能? 什么是结构关系? 如果动词短语中又分“动+宾”、“动+补”、“状+动”等式,岂不是结构分类了吗? (150)
- 什么是名词短语? 名词短语有哪些? 为什么说名词短语的功能相当于名词? (152)

- “雷锋和王杰”、“雷锋日记”、“雷锋叔叔”、“战士雷锋”
都是名词和名词的组合，为什么不都是名词短语？
它们之间还有什么差别？…………… (154)
- “卖票的同志”和“卖票的”意思一样，也都是名词短语，
为什么还要列“的字短语”？“的字短语”是怎样构
成的？…………… (156)
- 为什么说动词短语的性质和动词是一样的？动词短语
都有哪些？…………… (158)
- “吃馒头”、“吃面包”是动宾短语，我们都能理解，而“吃
食堂”、“吃大碗”为什么也是动宾短语？谁能把
“食堂”、“大碗”吃掉呢？…………… (160)
- “很好”和“好得很”意思一样，它们都是形容词短语吗？
形容词短语都有哪些？功能是什么？…………… (161)
- 主谓短语既然具有名词短语、动词短语、形容词短语的
语法功能，为什么不归入到这三类短语中去，而要
另列一类？把主谓短语单列一类岂不破坏了按功
能分类的原则吗？…………… (163)
- 为什么介宾短语不能归入到动词短语中去？介宾短语
有什么特点？…………… (165)
- “墙上挂着一张地图”、“东边来了个人”这样的句子，为
什么主语不能是“地图”、“人”？这类句子有什么
特点？它们到底是主谓句，还是无主句？…………… (166)
- “他在教室”、“他在教室看书呢”、“他在看书呢”三个
“在”为什么不一样？怎样区别？…………… (168)
- “我送你一本书”、“我送给你一本书”、“我送一本书给你”
和“我借你一本书”意思相同或相近，结构也差不多，

- 为什么有的是双宾语句,有的不是? (170)
- “他说的好”和“他说得好”意思一样不一样? 结构相同不相同? 为什么? (172)
- “我们消灭了敌人”、“我们把敌人消灭了”、“敌人被我们消灭了”、“敌人我们消灭了”中的“我们”都是施动者,是不是都是主语?“敌人”都是受动者,是否都是宾语? 如果不是的话,为什么? (173)
- “他的脾气好”和“他脾气好”意思一样不一样? 结构相同不相同? 为什么? (175)
- 为什么“敌人我们消灭了”也是主谓谓语句? 这种主谓谓语句有何特点? (177)
- 为什么“看书学习”和“买书看”结构不一样? 联合短语和连动短语有何区别? 连动短语有何特点? (179)
- 为什么“笑着说”、“高举着红旗前进”也是连动短语? 连动短语都有哪些? (181)
- 为什么“大家请他唱支歌”是兼语式? 兼语式有什么特点? (183)
- “老师请你去”和“老师看见你去了”两句为什么结构不一样? 如何分辨? (185)
- “好好学习”和“天天向上”为什么有时说它是偏正短语,有时说它是动词短语,有时说它是短语成分,有时又说它是句子成分? 它们之间有没有关系? (187)
- 为什么有些句子,我们认为是单句,老师却说是复句;我们说是复句的,老师却认为是单句? 单句和复句有何区别? (189)

为什么假设复句不能是条件复句？这两种复句类型有何区别？	(191)
为什么不能把有成对关联词语的句子都当成复句？	(193)
“他躺下睡觉”和“他一躺下就睡着了”为什么不一样？有何区别？	(194)
什么是多重复句？为什么对有的多重复句的分析各家都不一样？	(196)
为什么我们划分的多重复句的层次往往不准确？怎样分析多重复句？	(198)
句子为什么还要分为句型 and 句类两种？什么是句型？什么是句类？	(200)
什么是句群？为什么说句群的组成跟复句的组合方式有些相同？	(201)
既然复句与句群有些相似，为什么还要分成复句与句群两种？	(203)
为什么句群和自然段有时候一致，有时候又不一致？	(205)
为什么分析句子成分有两种方法？它们各有什么特点？	(207)
为什么层次分析法还有两种？什么是层次？什么是直接成分？什么是间接成分？	(209)
为什么在我们的作文中会出现搭配不当的错误？搭配不当常常出现在什么地方？如何避免？	(211)
什么叫成分残缺？哪些成分最容易残缺？为什么？	(213)