

当代城市景观与环境设计丛书 · 6

J

U ZHU QU JING GUAN SHE

居住区 景观设计

中国建筑工业出版社 编
章俊华 任蒞棣

图书在版编目(CIP)数据

居住区景观设计. I / 章俊华 任蒞棣编. - 北京:
中国建筑工业出版社, 2001.6
(当代城市景观与环境设计丛书. 6)
ISBN 7-112-04605-X

I.居... II.章...任...III.居住区-景观-设计-深圳市-
图集 IV.TU984.265.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09628 号

总 策 划: 刘慈慰
项目策划: 何 苗 李东禧 张 建
编 委: 王雁宾 孙立波 何 苗 李东禧 张 建
张振光 杨 军 曹 扬 樊申秋
撰 稿: 张 建 章俊华 宋 源 任蒞棣
摄 影: 曹 扬
责任编辑: 张 建 曹 扬

当代城市景观与环境设计丛书·6

居住区景观设计 I

中国建筑工业出版社 编
章俊华 任蒞棣

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京日邦印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第一次印刷

定价: 48.00 元

ISBN 7-112-04605-x

TU · 4122(10055)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

透中国园林穿、透、掩、映，虚实相应的神韵，照顾到居住单元的均好性，构筑可居、可游的世外桃源。

5. 招商花园城的迈阿密生活主题

以美国迈阿密建筑风格和生活方式概念为蓝本，在建筑与环境设计上大胆运用缤纷鲜明的色彩组合，建筑外墙取米蓝色辅以淡棕色的线条，蓝色玻璃，蓝色阳台围栏，展现出一种明快奔放的热带海滨城市的风味。

此外还有以巴厘岛风格园林特色为主题，营造休闲度假气氛的东海花园二期，以HOLIDAYINN假日酒店大型会所主题为依托的缤纷假日花园，以及突出科技网络时代特征的e时代商务公寓等等。

主题化社区适应了消费者新的价值观念，同时对整个楼盘的设计、营销、细节处理提供了基础的理念，使得各个楼盘的特色愈加鲜明，同时也为消费者提供了更明确、更具针对性的选择。

二、多元化的建筑风格开始形式

在经历了“欧陆风格”之后深圳楼盘更加注重楼盘自身的可识别性，虽然如万科四季花城等楼盘把欧陆风格发展得更地道，但同时也出现了更加多样化建筑形式，同时对建筑品位和细节处理精细的追

求也不断提升，不同国家不同地域的建筑师也展现出不同的建筑文化背景：

1. 岭南风格

以传统民居作为基础，采用多层坡檐，错落有致，色调清新淡雅。代表性楼盘有碧云天和中信海文花园。

2. 澳洲风格

以现代主义为基础，通过建筑构架、篷架的运用，丰富建筑的立面层次，招商海月花园、碧华庭居花园等都通过这种风格表达了某种海洋文化的特色。

3. 新古典主义风格

在欧陆式的基础上进行简化、重组和扬弃，吸取了古典建筑三段式划分的优点，在语言上通过窗、线角、檐口进行细部刻画，基本上不再直接搬用古典山花、柱式等具象的符号，形成楼盘尊贵、稳重、含蓄的风格，如阳明山庄、百仕达花园、中海丽苑等，都是采用这种手法。

4. 现代主义风格

回归到早期现代主义运动的基本理念，在风格上讲求简洁、朴实，避免多余的装饰和过分的细部雕琢，更多地表现材质的对比，代表作品如深圳润唐山庄、雕塑家园等，适应一种简约的社会风尚。

宋 源

透中国园林穿、透、掩、映，虚实相应的神韵，照顾到居住单元的均好性，构筑可居、可游的世外桃源。

5. 招商花园城的迈阿密生活主题

以美国迈阿密建筑风格和生活方式概念为蓝本，在建筑与环境设计上大胆运用缤纷鲜明的色彩组合，建筑外墙取米蓝色辅以淡棕色的线条，蓝色玻璃、蓝色阳台围栏，展现出一种明快奔放的热带海滨城市的风味。

此外还有以巴厘岛风格园林特色为主题，营造休闲度假气氛的东海花园二期，以HOLIDAYINN假日酒店大型会所主题为依托的缤纷假日花园，以及突出科技网络时代特征的e时代商务公寓等等。

主题化社区适应了消费者新的价值观念，同时对整个楼盘的设计、营销、细节处理提供了基础的理念，使得各个楼盘的特色愈加鲜明，同时也为消费者提供了更明确、更具针对性的选择。

二、多元化的建筑风格开始形式

在经历了“欧陆风格”之后深圳楼盘更加注重楼盘自身的可识别性，虽然如万科四季花城等楼盘把欧陆风格发展得更地道，但同时也出现了更加多样化建筑形式，同时对建筑品位和细节处理精细的追

求也不断提升，不同国家不同地域的建筑师也展现出不同的建筑文化背景：

1. 岭南风格

以传统民居作为基础，采用多层坡檐，错落有致，色调清新淡雅。代表性楼盘有碧云天和中信海文花园。

2. 澳洲风格

以现代主义为基础，通过建筑构架、篷架的运用，丰富建筑的立面层次，招商海月花园、碧华庭居花园等都通过这种风格表达了某种海洋文化的特色。

3. 新古典主义风格

在欧陆式的基础上进行简化、重组和扬弃，吸取了古典建筑三段式划分的优点，在语言上通过窗、线角、檐口进行细部刻画，基本上不再直接搬用古典山花、柱式等具象的符号，形成楼盘尊贵、稳重、含蓄的风格，如阳明山庄、百仕达花园、中海丽苑等，都是采用这种手法。

4. 现代主义风格

回归到早期现代主义运动的基本理念，在风格上讲求简洁、朴实，避免多余的装饰和过分的细部雕琢，更多地表现材质的对比。代表作品如深圳润膺山庄、雕塑家园等，适应一种简约的社会风尚。

宋 源

目录

4	前言 宋源
6	综述 章俊华 任范楦
14	深圳万科城市花园
28	百仕达花园ⅠⅡ期
40	东海花园ⅠⅡ期
60	中海华亭
80	香榭里花园
88	万科温馨家园
108	中城康桥花园
118	图片索引

当代城市景观与环境设计丛书·6

居住区景观设计 I

中国建筑工业出版社 章俊华 任蒞棣 编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

居住区景观设计. I / 章俊华 任蒞棣编. - 北京:
中国建筑工业出版社, 2001.6

(当代城市景观与环境设计丛书. 6)

ISBN 7-112-04605-X

I.居... II.章...任...III.居住区-景观-设计-深圳市-
图集 IV.TU984.265.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09628 号

总策划: 刘慈慰

项目策划: 何 苗 李东禧 张 建

编 委: 王雁宾 孙立波 何 苗 李东禧 张 建

张振光 杨 军 曹 扬 樊申秋

撰 稿: 张 建 章俊华 宋 源 任蒞棣

摄 影: 曹 扬

责任编辑: 张 建 曹 扬

当代城市景观与环境设计丛书·6

居住区景观设计 I

中国建筑工业出版社 编

章俊华 任蒞棣

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京日邦印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

2001 年 5 月第一版 2001 年 5 月第一次印刷

定价: 48.00 元

ISBN 7-112-04605-x

TU · 4122(10055)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

4

前言 宋源

6

综述 章俊华 任涓楦

14

深圳万科城市花园

28

百仕达花园 I II 期

40

东海花园 I II 期

60

中海华亭

80

香榭里花园

88

万科温馨家园

108

中城康桥花园

118

图片索引

前言

近 10 年来, 我国的住宅建设获得了空前的发展, 做为我国最早开放的南部沿海城市深圳, 更以其住宅开发的步伐之快、数量之大、质量之高、理念之新成为国内房地产业学习的楷模。透过深圳住宅设计的发展趋势, 我们便可以预知国内其他地区住宅设计与开发的未来。

自 1996 年以来的 4 年中, 深圳的住宅设计体现了以用户为本、以人为本的设计原则, 在不同的居住概念、居住模式、居住环境上进行了多方面、多样化的尝试和探索, 开发出如万科城市花园、百仕达花园、东海花园、金地海景花园等一大批优秀的住宅项目。

自 1999 年下半年以来, 深圳住宅设计的个性化追求愈见显著, 市场定位和取向也更加直接和明确。比较突出的特点表现在以下几个方面:

一、出现了大型主题化社区

功能配置的完善和环境美化的渲染已渐渐平淡, 不少原来设计中的特色和优势如良好的户型, 优美的绿化系统, 新技术设备的配备已成为楼盘销售的必备硬件, 而主题化社区的出现, 表示着整个发展的目标已经从单一的硬件的提高转化到营造场所精神, 营造居住氛围等更加软性

化的追求上。

1. 万科四季花城的欧洲小镇主题

采用欧洲街坊式邻里居住形态和空间布局。以组团的形式, 通过对地块的划分进行分期开发; 以围合的形态形成组团内宁静的居住环境, 产生居住的归属感和邻里的交往; 以商业步行街道形成社区的中心; 表现了奥地利式欧洲小镇的居住风格。

2. 南山蔚蓝海岸的海洋文化主题

以法国地中海 COTE D' AZUR 海景远貌为蓝本, 表现欧美现代海滨住宅的居住形态。整体规划以水体的营造为主, 设计了高低错落的瀑布、水梯、喷水、叠水、水池、水雾、仿沙滩泳池等多处水景, 创造出能够使人全面体验清新健康生活的海滨家园。

3. 中海华庭的中心公园主题

采用周边围合式布局, 精心设计的逾 21000m² 的中央绿化公园设置小型高尔夫练习场、游泳池、戏水池、网球场、观鸟笼、花中亭、鱼池、喷泉、瀑布、户外剧场等公共活动项目, 增加了住户的交往, 营造出舒适的、充满诗情画意的居家环境。

4. 中城康桥花园的七彩园林主题

以七彩阳光为基调, 分别营造“赤、橙、黄、绿、青、兰、紫”七个园区、渗

透中国园林穿、透、掩、映，虚实相应的神韵，照顾到居住单元的均好性，构筑可居、可游的世外桃源。

5. 招商花园城的迈阿密生活主题

以美国迈阿密建筑风格和生活方式概念为蓝本，在建筑与环境设计上大胆运用缤纷鲜明的色彩组合，建筑外墙取米蓝色辅以淡棕色的线条，蓝色玻璃，蓝色阳台围栏，展现出一种明快奔放的热带海滨城市的风味。

此外还有以巴厘岛风格园林特色为主题，营造休闲度假气氛的东海花园二期，以HOLIDAYINN假日酒店大型会所主题为依托的缤纷假日花园，以及突出科技网络时代特征的e时代商务公寓等等。

主题化社区适应了消费者新的价值观念，同时对整个楼盘的设计、营销、细节处理提供了基础的理念，使得各个楼盘的特色愈加鲜明，同时也为消费者提供了更明确、更具针对性的选择。

二、多元化的建筑风格开始形式

在经历了“欧陆风格”之后深圳楼盘更加注重楼盘自身的可识别性，虽然如万科四季花城等楼盘把欧陆风格发展得更地道，但同时也出现了更加多样化建筑形式，同时对建筑品位和细节处理精细的追

求也不断提升，不同国家不同地域的建筑师也展现出不同的建筑文化背景：

1. 岭南风格

以传统民居作为基础，采用多层坡檐，错落有致，色调清新淡雅。代表性楼盘有碧云天和中信海文花园。

2. 澳洲风格

以现代主义为基础，通过建筑构架、篷架的运用，丰富建筑的立面层次，招商海月花园、碧华庭居花园等都通过这种风格表达了某种海洋文化的特色。

3. 新古典主义风格

在欧陆式的基础上进行简化、重组和扬弃，吸取了古典建筑三段式划分的优点，在语言上通过窗、线角、檐口进行细部刻画，基本上不再直接搬用古典山花、柱式等具象的符号，形成楼盘尊贵、稳重、含蓄的风格，如阳明山庄、百仕达花园、中海丽苑等，都是采用这种手法。

4. 现代主义风格

回归到早期现代主义运动的基本理念，在风格上讲求简洁、朴实，避免多余的装饰和过分的细部雕琢，更多地表现材质的对比，代表作品如深圳润唐山庄、雕塑家园等，适应一种简约的社会风尚。

宋 源

综述

章俊华 任燕棟

我们经常可以听到这样一种说法：“家是一个人的出发点，又是归宿。”就像勒·柯布西耶在《走向新建筑》一书中讲到的那样：“一切人的原始本能就是找一个安身之所。”而居住的环境就是家之空间的外延。居住环境可以承载人们的许多活动，它是家向外借的景，它是人们日常生活的必经之处，它也可以是人们休憩与交往的场所。

居住区绿地利用的最大特征是它的年龄层，也就是说多集中在老年人与儿童这样一个年龄层上。

在一般情况下，规划设计时首先考虑到的是如何满足利用用户对空间的各种不同需求，其中对地方的特殊性和差异性的考虑是最基本的，不可缺少的，所以设计时一些原则性问题是不能不加以考虑的。本文将围绕设计的构成要素和对设计内容的评价来阐述设计时应留意的几个方面。

（一）居住区公园的前景

在过去几十年间，居住区景观设计和管理工作发生了巨大的变化，以前留下来的陈旧设施，由于管理水平的低下，很多处于无法修复的状态，已无法满足现代人对环境的需求。这些情况直接影响多数居住者对公园的利用，成为最不利的因素之一。

国外有研究者对公园的将来发表过几种见解，其中有研究者这样认为，无视利用者需求的公园开发和管理是不可能长期维持的，在对年数较久的公园进行更新的过程中，市民参与或市民代表直接进行指导和策划等一系列自主活动，是必不可少的。未来城市娱乐活动的发展方向、制度及其概念的转换，是势在必行的，例如可能会出现屋顶花园与城市野营地等公共设施与私有设施相并存的现象。

以往在城市中心地带与居住区之间

人为建立起来的区别随着城市中土地复合利用现象的出现已越来越小，并逐渐成为落后于时代的观念。虽然近来商业中心附近出现了公园或绿地，但这种形式其实在郊外早已出现。对公园利用者来说，公园用地与商业用地之间的界限已越来越模糊，他们更希望在公园中设有贩卖物品和食品的露天小店，因为这种公共性开放公园能让人们通过交流得到心理上和身体上的不同程度满足。女性一直是公园利用者中最有识别能力的一部分，她们要求公园资源公平分配，要求改善公园中的竞技设施，以符合女性及儿童们活动的要求，她们还希望男女共用的健身中心、交流空间、幼儿活动场所等公园的各种功能。

由于人们对空间利用中文化性的理解越来越深，一般综合性的公园设计，已不能适应这种变化的需求，单一的中央公园，对维持社会交流、建立活跃的新型生活形态，已不再适应了。随着居住密度的增大，能量消费价的高涨，中央公园中管理费用的缩减，居住区公园中公共开放空间将会得到重新评价，成为反映人们交流、生活和精神面貌的新天地。

（二）公园利用目的

1. 对自然环境的需求

公园往往被人们认为是混凝土沙漠中的一片绿洲。公园中的各种自然要素，给过往行人或特意赶来的人们以视觉和季节上不同变化的感受，作为人们与自然界相连的桥梁之一。

各种公园利用调查表明，女性比男性，高龄者比年轻人，更愿意利用公园。同时表述公园利用的语言多种多样，多概括为“绿”、“自然”、“休闲”、“舒适”、“平静”、“城市的绿洲”等。相对于经过规划的城市环境，野生自然地、不加任何修饰的自然环境，更容易唤起人们对大自然的

作者简介：

章俊华，1962年生，清华大学建筑学院副教授，中国风景园林学会会员，日本造园学会会员。1984年毕业于北京林业大学园林规划设计专业，1988年~1998年留学日本千叶大学，先后取得硕士和博士学位，并工作于日本综合设计研究所。目前主要从事绿地设计方法论研究，出版了《90年代日本环境设计50例》；《内心的庭园——日本传统园林艺术》等多本专著。

想像,满足人们最基本的心理需求。因此,都市中建立一定量的富有魅力的公共空间是十分重要的。为满足公园利用者的需求,设计中应注意以下几点事项。

设计忠告:

1)为最大限度地满足人类亲近自然的愿望,应尽可能地丰富和绿化环境。种植色彩多样、不同质感、树型的植物,或种植芳香花灌木,以招引鸟类和蝶类;设置具有动态和静态的不同水体,动态水体有喷水和壁泉,静态水体有装饰池等,其中水体的落水声是环境设计中的一个重要元素,它能抚平人们烦躁的心情,给人以愉悦和幸福感。



1

2)确保无需修剪的大型树木的生长空间。选用具有体量感的大树,围合空间创造自然氛围,同时大树能在防晒和通风上起到一定的作用。

3)在自然环境中,设置曲折蜿蜒的步道。对希望拥有私人空间和喜欢独处的利用者来说,散步在曲径通幽的小路上,独自眺望周围的自然景色,是他们最理想的



2

选择。其中最受欢迎的是散步在沿水面的步道上,边戏水边眺望水中倒影,享受自然乐趣。

4)给公园中的各类生物创造自然生长的环境空间,因为这是连接都市中人与自然的重要精神纽带。

5)为方便那些期望在户外散步、读书和学习的利用者,最好在较为僻静的场所设置坐椅和坐凳。这是因为有不少利用者需要利用宁静平和的空间,而且平静、祥和的氛围,也明确限制了一些气氛热烈、喧哗的大型活动的开展,如大型野餐等。

6)在公园外较为隐蔽、安静的场所,也可设置闲坐休息的空间,这对无暇逗留公园的路人,或是行动不便,或是需从安全角度考虑的人来说,能接触和亲近绿色环境,是件十分愉快的事。

7)在安排静坐的休息空间时,必须考虑微地形气候的变化。日照、日阴、通风性的好坏都是影响公园利用的重要因素。设计过程中必须考虑正常与非正常的两种情况,特别是各种气候条件的极端情形,

1 落水声是景观设计中的重要元素

2 水体与植物的组合

3 能愉悦地眺望绿地空间

如夏季炎热、冬季刮风等。因此,选择树种时要慎之再慎,如在酷暑夏日和严寒冬季的地段选用落叶树种,是比较明智的选择,因为冬季可以得到充分的日光照射,而夏季又是避暑乘凉的好场所。

8)在能愉悦地眺望绿色开放空间的植栽区域内,设置坐椅坐凳。背靠着绿篱或树木的坐椅,比直接设置在开敞空间中的坐椅,更能给人以安心感,因为其周围的质感、香味及各种微气候,能让人有置身于自然界中的感受。



3

2. 与人交流的必然性

虽然很多公园利用者认为,他们利用公园的主要动机是“接触自然、与自然交流”,但实际上观察一下来往公园的人们,可以明白其实他们的目的是为了与社会接触,与人进行交流。这种接触与交流包括两个方面,直接性交流与间接性交流,大多数人与其说是因喜欢绿色而利用公园,还不如说在公园中可以找到互相交流的对象,或得到观望他人活动的机会。

所有的公园都必须为利用者提供两

种交流的机会,一是直接性交流,即与大家一起参与游戏和活动;二是间接性交流,即观望自身周围的世界。而公园所在地区范围的大小是决定哪种交流更占优势的重要因素。例如,高密度居住区中的绿化,更适合具有观望性的间接交流;低密度居住区中的绿化,也许是直接性交流的最佳场所。公园设计中的坐具类型、道路系统、娱乐设施,都会受到这两种交流形式的影响,如果多数人是为了单独享受自然而利用公园的话,那么就有必要设置相对独立不受他人影响的坐椅,和单人步行的弯曲小径,相反如果是团体或成群地利用公园的某个特定设施,可在居住区与公园之间设置更为直接、更为便捷的道路系统。

在目前的公园中往往可以观察到,直接性交流至少包括两种类型:a.为了共同交谈、共同野餐的过程中得到乐趣,与朋友一同利用公园;b.为能遇见期望的“公园老常客”,单独利用公园。



4



5

3. 与朋友一同利用公园

十几岁的小学生和中学生一般在放学后都愿意去公园寻找自己的小伙伴,玩上一会儿,而家长们也考虑到孩子的这种愿望,常常带着他们去他们喜欢的公园,孩子们玩耍的同时,家长们也就自然地相识交流。

设计忠告:

1)设置简单的约会场所,并设有前往其他场所的路线详细说明。

2)设计时应考虑坐具的平面构成,尽可能符合人们所期望的直接性交流的形式。坐椅的平面构成直接决定是支持还是拒绝这种交流的形式,例如平面成直角构成的两个坐椅,可以促进朋友间的直接交流,而两个同一朝向平行配置的坐椅,其效果是相反的;两个相对设置的坐椅,如果距离过近,让人不得不面对面地相坐,容易产生尴尬或干脆不利用的负面影响;但相反距离过大的话,被过往人流分离,也妨碍人与人的交流。一般来说,凹型的平面构成,促进交流,凸型的平面构成,妨碍交流。

3)为了让利用者自身更自由地创造交流的环境,应准备可移动木制坐具。利用者可根据自己的愿望自由地组合排列这些坐具,创造融洽的交流氛围,大大提高人与人、人与社会的相互交流作用。

4)设置野餐用桌椅。野餐用桌椅不仅是为家族或团体利用公园进行野餐烧烤活动,也是为了公园附近的居住者平日来公园午休午餐而设置的,因此一般设置在遮蔽性较好的环境中。同时这种桌椅也可起到划分不同团体的作用。

5)设置视觉上给人以美感的步行通道。有些公园利用者的目的只是为了散步散心,因此必须增加步行通道的空间变化,增添步行者的乐趣。为了不妨碍路边人们的休息,步行通道必须保持一定的宽

4 为提供交流场所的休息坐椅

5 为利用者创造更自由的交流场所

度。

6)为了确保某些特定场所,使利用者能经常利用,必要时可把这些特定的场所划为公园用地。对由年龄、性别和兴趣决定的不同性格的利用团体,都应拥有相应活动区域的权利,如公园的附属绿地、老年的静养空间、海边青少年活动场所等。

4. 为了与他人相会而利用公园

公园的布局构成与细部处理,能提高不同年龄层利用者在公园中的利用率。学龄前儿童来公园是为了找游玩的小伙伴;十几岁的中学生 in 公园的漫步也是为了寻找知心的朋友;而成年人利用公园还是为了找到合适的网球搭档等。可见,不同利用者其利用目的是相同的,都是为了寻找交流的对象。在设计中如果能遵循以下全部或一部分的设计忠告,可能会使这种交流变得更为容易。

设计忠告:

1)为了便于在公园中找到适合自己的朋友和团体,公园中的一部分应布局为较为开敞的活动空间。

2)在特定的设施附近(如网球场,儿童游戏场等),需增设桌椅和坐凳。因为这种情况下,大家拥有同样的利用目的,可以获得较大的安心感,并且这种安心感能进一步促进彼此间的交流。

3)在人与人直接交流的场所附近,尽可能设置畅通的道路系统,防止人流的聚集。无论是谁都拥有决定何时何地与之交往的权利,因此,与其在人流集中的场所设置坐椅,还不如在其周围设置几条分散的园路,供人们自由地往来、停留。

(三)特殊利用团体的需求

1. 高龄者的公园利用

感到孤独和乏味是高龄者最常遇到



6

的问题,对他们来说,走出孤独,散步于公园中的绿地空间,是不需要任何花费的最佳休息方式。他们常常独来独往,一天中的一半时间是自己独处。而这段时间既不是什么娱乐活动时间,也不是与人交往的时间,他们只是回忆过去,观察人间世故。

当然,高龄者中也有为寻找朋友和伙伴而经常利用公园的,他们生活中结识的朋友,多数是在公园中认识的。因此,在设计公园时,应充分满足这部分固定的高龄利用者的需求,让他们更容易更方便地利用公园。

设计忠告:

1)在公园入口处设置几个能稍做休息的空间。因为入口附近或人流聚集地,是人们交流、观望并具有安心感的良好场所。

2)把设有遮挡棚的公共汽车站设置在公园主要入口的附近。作为高龄者,即使是横穿马路,也是件难事,很大程度上会影响他们利用公园。因此,设计时应精心地设置人行横道,同时,交通红绿灯也需



7

考虑高龄者缓慢的步行时间。

3)将饮水水、厕所和带顶棚的闲坐空间设置在较为方便的场所,因为公园作为“户外起居室”,这些基本设施是不可缺少的。饮水器的高度需同时考虑儿童、轮椅和高龄利用者的方便,一般设为两个高度。高龄者比年轻人更容易受酷暑、严寒和光线的影响,所以在厕所和食品小卖部等设施附近,设置亭子式的休息空间,一定会受到欢迎。

4)居住区中,如果分散生活着单独居住的高龄者,为增进彼此间的交流,应设置供大家交流的活动场所,如果是生活在与社会接触机会较多的公共居住设施中,那么尽可能设置能单独散步或闲坐的自然环境,提供单独使用的方便。尽管多数的高龄者是为了与朋友交流而利用公园,但还是有一部分的高龄者为了置身于充满活力和魅力的自然环境而利用公园,他们在这种环境中散步、闲坐、观察自然或闭目养神,获得一分轻松。这对生活在公共居住设施中的高龄者,更是不可多得的机会。

5)在多数高龄者生活的居住区公园内,园路的设计应考虑坡度的大小,尽量使其平缓,或根本不设坡度,而且路型上呈连续状的曲线。在各种曲线形状不同的路面连接而成的园路中,为了给富有挑战精神的高龄利用者创造锻炼身体的机会,可在不同的路段,设定一定的坡度,增加锻炼身体的乐趣。

6)在必要的场所设置台阶和扶手,给利用者提供方便。踏面需采用非光滑的处理手法。

7)园路周边应设置坐椅或坐凳,为高龄者休息提供方便,尤其在坡度较大的斜路上方。坐椅的间距过大或者根本不设,将会给行动不便的利用者带来困扰,降低利用率。

6 提供与他人相会的场所

7 创造交流、观望并具有安心感的良好场所

8 为高龄者选择不易滑倒的铺装材料

8)步行道路的路面材料,最好选用圆滑但又不易滑倒和刺眼的材料。砂砾、砖块等一些凹凸表面的材料,对高龄者特别是利用拐杖的高龄者来说,是很不方便的。混凝土那种坚硬的材料,是引起摔倒时受伤的原因之一,而且光照的反射十分强烈,影响人的视觉判断。因此,更多的高龄者喜欢深色的沥青铺装。

9)有可能的情况下,为高龄者提供经过策划的活动和游戏。有些高龄者已不仅仅满足于公园的自然环境,更希望有较多的活动项目,来促进彼此间的交流,从中



8



9

得到一种归属感。许多高龄者认为, 这种集体性的活动, 能让他们增进交流的机会, 关心周围的人和事, 甚至社会新闻和国家政事, 使他们的生活变得更为充实, 从而防止由于高龄而引起的神经症。

2. 身体障碍者的公园利用

事实上所有的人, 在人生的任何时候, 都有可能因为生病、事故、或者衰老, 而成为身体障碍者。但是, 身体障碍并不排除从户外活动中得到乐趣, 通过运动以及与自然接触, 活动能力可以得到恢复的事实长期以来已被得到证实。另外, 设计者为身体障碍者创造的环境空间, 身体无障碍者更是可以舒适地利用。

设计忠告:

(1) 步道

1) 在设计步道和一些活动中心时, 尽可能根据等高线的走向来设置(也就是与地形坡度成直角)。

2) 步道不能与斜道横穿, 否则给轮椅的操作带来不便。

3) 为了显示水平面的变化, 道路的交叉和用途的不同, 可灵活选用材料, 增加

变化。

(2) 台阶与斜路

1) 上下设置两根扶手。矮的扶手为儿童和轮椅利用者使用, 高的扶手为高龄者或有身体障碍者使用。

2) 台阶的设置需防止疲劳, 在每隔1.2m左右处, 最好设置休息平台。

(3) 栽植

1) 为了防止步行时事故的发生, 落叶树和果树应远离步道设置。

2) 应定期对植物进行修剪, 防止树枝下垂和伸展到步行空间。

(4) 标志

1) 作为标志牌上的文字, 应选用容易看得明白的深色字母和明快的浅色背景。如果可能的话, 标志的主要部分最好设置在高1.2m左右的位置上, 并采用照明。

2) 考虑到盲人的利用, 为便于触摸, 在标志的最下部位应附上盲文说明。

3. 学龄前儿童

具备1到5岁儿童设施的公园是很受欢迎的。幼儿园的老师、家长都会让自己的孩子与其他孩子玩耍, 或让他们从自己单独的游戏中获得乐趣; 同时儿童游戏场也成为家长们和保姆们之间交流的场所, 对旁人来说, 观望儿童的游戏也是他们聚集的原因之一。

设计忠告:

1) 儿童游戏场最好设置在远离道路的场所。即使是有栏栅围合的游戏场, 离道路太近也让家长们产生交通事故的恐惧感。

2) 厕所设置在容易发现并且到达方便的地方, 最好是在游戏场的附近。

3) 在游戏场的内部道路及通往游戏场的道路, 路面最好采用光滑处理的手法。因为有婴儿车的使用和儿童光脚行走。所以道路尽可能地宽, 表面必须光滑, 最好



10

是简洁直通的形式。

4) 儿童游戏场应防止小宠物进入, 给儿童以安心感, 为此可设置高0.9m的栏栅, 如果栏栅为绿篱的话, 其高度不能妨碍坐着的人的视线。

5) 设置能看到整个游戏场状况的坐椅。学龄前儿童与家长之间互相可以看到对方, 可给彼此增加安心感, 特别是蹒跚学走路的1岁儿童, 更需要家长的照看; 而稍稍离开活动场的坐椅, 更适合于较大一些儿童的家长。

6) 设置一些长型坐椅, 供家长闲坐交流。坐椅的长度至少要满足两位家长舒适入坐, 和放置一些儿童用品。

7) 设计玩具应考虑能承受大人利用的强度。因为儿童在玩耍时也希望家长的参加, 有时家长们为看护孩子, 也需要和孩子一同参与游戏, 所以可能会影响玩具的强度。

8) 在玩具的下方铺设砂砾或软质塑材, 因为能减轻受伤的程度, 所以是一种受欢迎的表面材料, 也是一种出色的游戏媒介。一些橡胶制的网格铺装虽然能防止受伤, 但不是富有创造性的游戏媒介; 而

草坪,有时会划伤儿童的皮肤,特别是雨后淋湿的草妨碍儿童游玩,不能满足他们的愿望。另外,任何场所都不可将玩具放置在混凝土和沥青材料建成的硬质地面上。

9)为儿童提供饮用水和游戏水。一方面在炎热的夏季玩耍久了喉咙总会干渴;另一方面孩子在玩耍时总会有沾到泥土的情况,免不了冲洗一下。除此之外的一个重要原因是,砂因为有了水之后可以成型,筑成象征性水渠和小溪,大大增加游戏的创造性。

4. 6岁到12岁的利用者

6岁到12岁的儿童,是一类不听话,常常偏离设计者预想的公园利用群。因此其结果是很多情况下他们根本不利用公园。作为设计者经常会回忆起自己幼年时最常玩最喜欢的场所,通常是茂密杂乱、无人修整的地方。这些地方虽然含有危险的因素,但往往是富于神秘感和令人兴奋的地方。同样,空地也是一个受欢迎的场所,它可以提供创作的自由空间。因此,考虑、回忆和分析什么样的空间能满足儿童的需要,是十分重要的。

设计忠告:

1)公园中保存几个不经过设计、维持原状的区域。其间的植物如果任其自然生长,就不要进行任何管理,也可种植无需管理的自生种类。这类区域中的草可任其生长,让儿童自由穿梭在杂草与灌木丛中,提供更多梦想的机会。

2)公园中的地形可设计成起伏和平坦两部分,增加变化。多样的地形变化,可满足儿童滚、跑、滑等各种需求,大大提高公园的利用质量。平坦的地形能满足体育活动的需求。

3)设置溪水场所。如果公园内有现成的水路或者排水沟,可以考虑建成自然型



11

水路,自然的流水床是所有年龄层儿童最易玩耍的场所。

4)种植分枝较低但又强壮的树木。这样树木周围的空间和树木可以一同让儿童充分利用。对儿童来说,树木是他们游戏的最佳环境,但他们的活动是激烈的,一些小树或枯树无法承受强烈的压力,不得进行防范措施。因此在选择树种时,应选用儿童能爬、能建树上之家的树种。

5)挖掘自然界要素作为游玩对象的各种可能性。公园中有砂坑、园木、园石和水域的地方,肯定有孩子们的聚集。例如,孩子们都喜欢攀登园石,把它作为挑战的对象,富有刺激性。而这些自然要素的设置,一般设在儿童游戏场的附近,或不经过设计的空间中。

6)准备一些运动激烈的活动项目,如荡秋千、打拳击等,培养挑战精神。

7)提供一些供孩子们构筑自己游戏小环境的可移动道具。如大小不一的木板、木材和砖块,给孩子们建设树上之家或个人空间提供素材,创造他们动手的机会。另外作为木板、木材和砖块等素材,需要有放置的场所,并要定期补充。

8)如果公园预算可能的话,可聘用指导员,监督和指导孩子们的游戏。他们的主要职责是,组织游戏,出借游戏所需的必需品;肩负出借小道具的责任;照看孩子们,促进他们的交流。指导员的存在,可以让他们玩得更愉快,是极其重要的角色。

5. 青少年利用者

现行的社会对青少年的特殊需求了解得不是十分清楚,因此,对公共空间的利用还存在着一些问题。保持个人的私密性是这段年龄层的最大需求,他们不愿去有大人监视的场所,尽量回避大人的管教。他们躲避大人的一个方法是多数人围合在一起,占据他们喜欢的特定环境,当他们想利用的场所被别的年龄层利用时,他们会为此引起争执。一般城市中的青少年,他们上学使用的工具是自行车和公共汽车,因此他们会合的场所,也是使用这些交通工具所能到达的地方,很多是他们放学回家的途中,居住区公园成了他们重要的聚集场所。居住区公园中具备一些体



12



13

育活动设施,可供他们进行有组织的活动,所以午后傍晚的时间段,公园的利用者中青少年利用者居多。

设计忠告:

1)如果在公园中设有交流中心或娱乐中心的话,那么其间应设置供青少年使用的特殊设施,提供丰富的活动内容。

2)在公园主要入口附近,和公园周围交通量多的路口,可设置一定的场所,为青少年利用者汇合提供方便,使他们能观望来往的车和行人,同时,也能被他人看到。因此在设计这种场所时,必须考虑到他们对自己领域的权利要求,在公园入口的两侧,为他们和高龄者同时设置坐的场所。

3)最大限度地设置会合场所,让青少年利用者拥有充分眺望的空间和被眺望的空间,而且这种空间需要明确划定,至少要准备5到7人的坐具。在这种会合场所的周围,可设置一些假山、景墙、台阶等,提供各种各样的水平面,供人利用。

4)在公园中创造一些供小团体活动,遮挡性好的小空间,这对青少年利用者来说是十分必要的。但有时也存在成为不法

活动场所的可能性。

(四)活动项目

公园中常见的典型活动项目,其中被社会接受的,就有多种多样,如网球、野餐等,这种活动类型被称为传统型活动;还有一些如溜狗、儿童自行车等活动项目。

1. 传统型活动:

(1)场地游戏

1)在场地的周围为观看的来客设置坐椅,如果可能的话,设置平缓的观望台。



14

2)为防止游戏场地的喧闹和嘈杂声影响到其他安静的空间,最好把游戏场地设置在公园的边缘部。

3)在游戏场地的周围必须设置饮水场。

4)为了减少游戏场地上树木落叶的清扫和修剪等管理,可将场地移至远离树木的地方。

5)照明器具设置在不容易被球破坏的位置上。

6)在游戏场地的附近,设置放置衣物和工具的场所。

7)延长利用时间,考虑到其他利用者的安全,夜间必须设置照明。

(2)非正式娱乐活动

对非正式娱乐空间,作为设计者总期望能开展多样的娱乐活动,并从中得到一些直接的信息。比如,宽阔的草坪空间,可以说是捉迷藏、野餐、日光浴、或者是放风筝等多样活动的良好环境。虽然多样的利用会产生矛盾,但创造可供非正式游戏和运动的空间是十分重要的。

1)日光浴

公园中设置东南朝向的日光浴空间。这种空间无需太大,最好是安静的、半封闭性,同时让来往的人们感受到日光浴的氛围,产生参加的兴趣。但是如果把日光浴看作是社交性活动的话,那么过往行人多的草坪和斜面是很有利的。

2)公园中至少也要设置一个宽阔平坦的草坪空间。用于草坪的草种类型,最好是承受连续的强烈的阳光照射。草坪空间对于坡度较陡的场所不太适宜,但这并不说明这种场所已经失去修景的价值,而可以采取植树的方法来代替草坪。

3)长跑运动

平整土面,设置坚实的跑道。在平整土面时,为防止伤害植物根系,跑道尽可能远离植物。虽然有些基本的长跑道很受