

文苑丛书

而且



老土
著

远方出版社

●序

清雅“老土”

阿 梵

“老土”是张本刚的笔名。可见过他的人都讲：老土不土。外形清秀、气质儒雅、品行仁义、文思如泉。处世为人很有些“宠辱不惊看庭前花开花落、去留无意望天上云卷云舒”的况味。故而他的文笔也随之飘逸洒脱、清新超然。

老土的骨子里确有着浓郁的土味。他当过农民、做过矿工，这锤炼了他土地一样朴实的禀性。生活中他衣食只求御寒果腹，因而常有朋友怀疑他那几件衣服是赁来的。读书时，他对古书情有独钟，上高中时老师布置他的作文题是把厚厚二十四卷线装《红楼梦》中的诗词，全部译成现代诗。他喜好哲学尤其是古代哲学。庄子、老子都令他神魂颠倒。这大概就是他为文时功力厚重的渊源吧。他崇尚土地，因为是土地养育

而

且

远方出版社

126250

了万物。据此，称之“老土”可算名副其实。

老土的追求又是不“老”不“土”的。他立根于传统文化这块厚土，又热烈地接受着现代文明阳光雨露的洗礼。他擅长各类文体。演讲稿在全市乃至国家级大赛中屡屡获奖。每有演讲，倘有人求得了他的稿子，便如同中了大奖一般。古诗词新诗，都写得有滋有味，十几岁时自己油印了一本诗集《挥手》，前几日在车上忽听有人能背诵其中的一段，激动得他差点要掏钱请客。写小说一鸣惊人，《收获时节》上了《雨花》的头条，写杂文“杂味实足”，纵横捭阖，挥洒自如，在《杂文报》等报刊上频频亮相，竟有某刊一位 50 多岁的老编辑来信请他这位“老先生”撰写文革中的经历，唬得老土深恐折了阳寿，赶紧将照片和身份证的复印件寄了去。有识者论及老土最喜的是哲学，擅长的是做散文，有味的是杂文，成绩最大的将是小说。至于一般公文则是顺手牵羊。这话看似“牛”，但对老土却是实在的。说老土不土，还有一例佐证，他不识英文，却能

而

且

远方出版社

将电脑玩得死去活来。而且居然编出了几个象样的软件,写出来情趣盎然的“电脑”文章。另外读过老土之“情话”的人,都会体会出那充溢字里行间的蓬勃春意!

老土无意插柳却常常柳荫遍地。比如他的这一笔名,原是谦逊之意,谁知老土一出,原用的“微山石”、“丁夫”、“亦柔”等笔名便失了光彩,连他的本名也黯然无光了。有次去某报办事,先报本名,人家不冷不热,再说老土,人家赶紧上前又是握手又是问安,令老土大为伤感。老土何物,竟使我张某人在他面前失色。再说书名《而且》,用得奇怪,究其深意,原来一目了然,《而且》就是递进,老土是想着此书一出,能使自己有所递进。不仅出一本,而且出两本、三本……以至无穷本,但别人问他,他却说不出这么文雅的道理,只说,为什么叫《而且》?让你有这样的疑问就是理由。人有好奇之心,不懂就想弄懂,想了解《而且》吗?先看《而且》,而且要认真地看《而且》,如此,名之《而且》的目的也即达到。老土似乎从不苛求或刻意追求什么,他是一个只重播种的人,面对收获他有时显得太过懒散,有

而

且

远方出版社

时非万般无奈才伸手接受。此是真土，如大智之愚、大雅之俗。

老土做人做事，以和谐和宽容为准则。与其相处，是件很轻松的事。但他却从不随波逐流，上不媚、下不欺。不同意你的观点，他可能不与你争辩，但你要他违心去赞同你的观点，对他也是万不可行的。骨子里他有着农民一样的固执，他称之为原则。正是在他的既定原则下，他追求着一种为人文完美——

我知道我永远不会拥有翅膀，可这并不妨碍我做着翱翔天空的梦；我知道我一生不会成为圣人，可这并未阻挡我对古今圣贤的仰慕。我知道完美只是一种可能，可这丝毫无损我对他不懈的追求……

——《而且·完美人生》

就是在这样的人生目标激励下，他写下了这一行行文字。

文如其人，文品人品向不可分。文品如何，各位自去鉴赏，作为多年好友，我且只说人品。

谨此为序。□

而

且

老土

远方出版社



作者简介：

老土，本名张本刚，生于1964年1月4日，祖籍江苏铜山。本书集有作者1990—1999年间发表于各类报刊的部分散文随笔作品，是作者另一部哲学随笔集《态度》的姊妹篇。

目 录

●序	阿 梵
----	-----

●放逐心灵

容人之美	3
雨趣	5
苦雨	7
三十岁,人生第一华章	9
夜读雅趣	11
永远的恋人	13
草纸的故事	15
幸福	17
放逐心灵	19
秋夜	21
再说宽容	23
红先黑后	25
赶车故事	27
长明名言	29
人生关节处	31

目

录

远方出版社

呼唤 33

松一松手 35

秋说三章 37

 秋雨 37

 落叶 38

 秋读 38

情人节,那束红玫瑰 40

父亲 42

流行透明 44

也说下海 45

何必忘却 47

五香大爷 48

石城伤逝 50

拥抱四月(6篇) 53

●完美人生

许攸之鉴 63

陈宫之叹 65

苗泽之死 67

张飞之语 69

此长明彼长鸣 71

目 录

修饰自己	75
自我感觉	77
自在天空	79
自家心里想的	81
凡人心语	83
茫然读史	85
凉茶暖心	86
说忍	88
风雨无常	90
完美人生	91
评委	93
歌唱生命	95
看看自己如何	97
给女儿	99
女儿的小红花	100
秋别襄阳	102
是珍珠总会发光	104
态度	105
小说情绪	112
而且	114

目

录

远方出版社

●一直跑下去

抢座	121
真是一地鸡毛	123
蹦蹦车歪论	125
叫我还能怎么说	127
无奈的恶意	130
徐州人见义勇为	132
奴才人才及其他	134
芭蕉扇·井·石头	136
从曹操棒击塞叔说起	138
单眼皮·双眼皮	140
虚荣如斯	142
容人	144
一直跑下去	146
累了就歇歇	148
挣扎	150
爬,还是不爬	152
跳,还是不跳	153
当然	155
渺小	156
一不小心	157

无欲则刚	158
忙不忙	159
牢骚	160
播种希望	162
顿悟三章	164
塘泥	164
山水	164
关怀	165
浮躁	166
路人	168

●情话闲说

闲话友情	173
闲话爱情	192
男人的话	201
男人的怨	203
男人的爱	205
男人的怕	207
夫妻论语	209
电脑苦情	215
电脑与爱情	217

目

录

老 土

远
方
出
版
社

电脑与人生	219
-------	-----

●矿工人生

矿山魂	223
-----	-----

矿山我的军营	226
--------	-----

矿工人生	228
------	-----

地下 700 米有这样一群人	230
----------------	-----

傅师傅	234
-----	-----

李玉宝	236
-----	-----

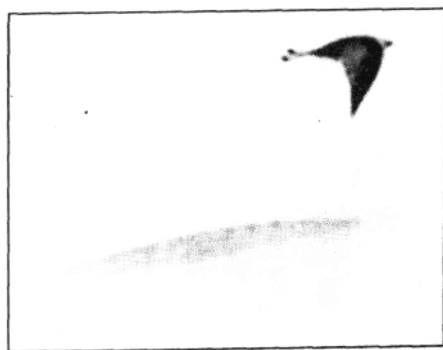
矿工一门	238
------	-----

永远的师傅	242
-------	-----

厚重的手掌	244
-------	-----

●跋	245
----	-----

一	
心 灵	放 逐



心灵是需要天空的。

放逐心灵吧，觅白云为邻，偕鸟儿作伴，与清风共舞。放逐就是放松。逐者，追也，赶也，让我们的心灵追赶着飞向天空，也还给每一个人天空般博大的胸怀——

容人之美

同行相争、同类相拼,这是谁也不愿看到但谁也无法否定的事实。

佛家有典云·释迦牟尼佛功德圆满,有人却妒性大发,当面恶意中伤他。佛祖笑而不语,待那人骂完,佛问:“假如有人送你东西,你不愿意要怎么办?”答:“当然是归还了。”佛说:“那就是了。”于是那人羞惭而退。

佛祖之大度,令人钦敬,于是有了“大肚能容容天下难容之事”的说法。

人非佛,但就此事而论,佛能做到,人又何尝做不到呢?要紧的你需有一颗容人之心。

容人者,当能容与己不同处。看似简单的树叶,世上都寻不出完全一致的两片,何况是万物之灵的人。如同高矮胖瘦、丑俊清浊各有千秋,每个人都有不同的活法,何必用自己的人生观去套所有的人所有的人生。

你乐意下海经商,那是你的选择;我乐意上山求学,那是我的自由。我不必怪你随波逐流,你也无需责我不识时务。当然,你可保留你的看法,就如我也可拥有我的评价。只是我不妨碍你下海,你也无须强止我上山。海有海的滋味,山有山的风格,个中追求只有个中人才知。

人生是一次旅行,你我都是路人。相逢了,打个招呼彼此相携相伴,分手了,道一声祝福依然相亲相爱。以一

颗爱心包容人生，人生才有滋有味。

“海纳百川，有容乃大”，海是大度的，这才有了无可比拟的浩瀚广阔，才有了气吞山河的涌浪与巨涛。

有人性烈如火，有人绵柔似羊；有人口若悬河，有人惜字如金；有人慕金戈铁马、沙场建功，有人愿寒窗苦读、科场夺魁；有人讲平平常常的活不如轰轰烈烈的死，有人说恰是平常最奇崛、君不见水滴不断令石穿；有人求朝夕相伴“爱你没商量”，有人愿只要真心爱一回“过把瘾就死”又何妨。这差异就是真，这不同就是善，这彼此的相容就是美。

人生因不同而可爱，人又以包容不同而可敬。

当然，这容人不是圆滑，不是无原则的藏污纳垢，所有的包容需以“人间正道”为准绳。正如图画，多彩的颜色可创造美的天地，但无规则的涂抹也可能会污染洁净的天空。一切都仰仗于你对美的理解与把握。

亲爱的朋友们，敞开您那比大海宽广的胸怀，您就会拥有那宜人肺腑的容人之美。□

雨 趣

放
逐
心
灵

人与自然，是个永远说不完的话题，存在其中的玄机奥秘，大概到一万年后也难以释然。但有一条却是我们现在就可以下结论的，那就是人与自然之间肯定存在着千丝万缕的联系。而我今生就与雨结下了难解的缘分。

春雨是儿时的伙伴，是知根晓底的挚友。春眠不觉晓的日子里，最喜的是一觉醒来，听春雨拍打门窗。听雨声沙沙地落在刚绿的树叶上，心中便宛如有一只柔柔的小手在轻轻地抚慰，又象听奶奶在哼唱那首古老的童谣。记得小时候，奶奶喂养了许多蚕宝宝，每天将桑叶投入竹筛上时，便可听到这样的一片“沙沙”声。也许从那时起，这如雨的“沙沙”便烙进了我大脑的沟回，融入了无限的亲情。

夏雨则是严师，是诤友。人生的路上，谁都想一路平安，但事实上谁都免不了磕磕碰碰。当胸中的块垒越积越大，累得你气喘神迷；当眼前的世界突然乌云密布，让你分不清进退迂回；当你耽于梦中的虚幻而一睡不醒，有一场泼簌簌呼喇喇电闪雷鸣的暴雨劈头浇下，该是何等的酣畅淋漓，心胸间定会一下子宽广了许多。

秋雨是初恋的写意，是人约黄昏后的简笔。记得有一年我在雨中拜访苏州的小巷，看一柄红伞在雨中飘移。雨中的小巷便如一行被清泪打湿的诗句，读时清爽爽的，看

远
方
出
版
社