

根据最新国家课程标准编写

小学六年级适用

# 小学生作文 快乐大本营

北京市海淀区教育局特、高级教师编写组 编

好作文从生活中来

开明出版社

KAIMING PRESS



策 划 焦向英  
陈滨滨  
责任编辑 高 军  
封面设计 羽 人

这是一套从小学一年级到六年级的作文丛书。各册书设计了无数有趣的栏目，意在启迪思维，打开思路，让同学们一看就有话可说，一写就滔滔不绝。比如，低年级有：我爱我家——想中说；开心游戏——玩中说；观察图画——看中写；香甜美味——吃中写等。尽管年仅六七岁，但是这些内容都是他们身边的事情，说起来饶有兴味，再用拼音或简单的文字写出来也并不难，可这就迈开了作文的第一步，而且是快乐的、轻松的。高年级学生有一定的知识和生活阅历，就可以：书海遨游——读中写；异想天开——想中写；秘密心语——心中写；动手实践——干中写等等。丰富多彩的生活就开开心心地洋溢在卷面上了。全册的栏目还有很多很多，五彩缤纷，会非常吸引你。使你的写作自然地和生活实际联系起来，下笔如有神。

为了帮助同学们更好地表达，每一个栏目还有具体的指导。首先有“习作要点”，把要求说得很明白；“习作指导”教你怎么写；之后举例文“点评”，使你有所感悟；再通过“训练设计”的学习实践，作文中的难点就突破了；最后还有几篇同类文题的“佳作欣赏”，会使你豁然开朗，认识升华。“阅读精品屋”，精选了一定数量的名家名篇，会使你在阅读欣赏中，受到熏陶、感染，提高阅读和作文的品味。

ISBN 7-80133-728-X



9 787801 337283 >

ISBN 7-80133-728 - X/G · 650

定价：6.40 元

根据最新国家课程标准编写

# 小学生作文

小学六年级适用

# 快乐大本营

张光珞 张光璵 主编  
李 莉 编著

开明出版社  
KAIMING PRESS





## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文快乐大本营. 六年级. 北京市海淀区教育局  
特、高级教师编写组. —北京: 开明出版社, 2002. 9

ISBN 7-80133-728-X

I. 小… II. 北 III. 作文课—小学—教学参考资料  
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066731 号

## 小学生作文快乐大本营

---

编者 北京市海淀区教育局特、高级教师编写组  
出版 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 19 号)  
印刷 保定市印刷厂  
发行 新华书店北京发行所  
开本 大 32 开 印张 4.875 字数 109 千  
版次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 7-80133-728-X/G · 650  
定价 6.40 元



主编 张光珞 张光璎  
编著 吴玉清 于宪敏 李 莉  
田志军 王汝田 冯秀玲  
马丽丽



## 走进作文快乐大本营

有这样一个小男孩，别看 he 淘气，作文却写得顶呱呱，各种作文大赛经常拿大奖。在一次世界华人小学生作文大赛，600 多万人参加只有十个特等奖，他居然获此殊荣。他有什么诀窍呢？他最大的特点就是作文很着迷，也很大胆，自己身边发生的一切他都感兴趣，什么都是 he 作文的材料，写起来情感很投入，怎么想就怎么写，说真话、说心里话。他就这样无拘无束地、大量地写，把自己看到的、听到的、想到的都兴趣盎然地写出来，于是，人事景物、衣食住行，喜怒哀乐、爱憎恨恶，都跃然纸上，在习作中展示出自己的童真、童趣，又从习作中获得无穷无尽的乐趣。作文的天地就成了 he 快乐的大本营，小学五年级时 he 竟荣幸地被中国少年作家班录取了。

从他的成功中不能不引发老师、家长和同学们的思考：写作文的确是一种乐趣，读自己的作文是一种精神享受。但是又不能不面对现实，还有不少的同学一提作文就头疼，一写作文就负担沉重。怎样才能使广大的同学也能从生活中轻松地找到自己想写的东西，并从中获得快乐呢？《小学生作文快乐大本营》一书，就能引导同学们找到这条写好作文的快捷之路。





这是一套从小学一年级到六年级的作文丛书。各册书设计了无数有趣的栏目，意在启迪思维，打开思路，让同学们一看就有话可说，一写就滔滔不绝。比如，低年级有：我爱我家——想中说；开心游戏——玩中说；观察图画——看中写；香甜美味——吃中写等。尽管年仅六七岁，但是这些内容都是他们身边的事情，说起来饶有兴味，再用拼音或简单的文字写出来也并不难，可这就迈开了作文的第一步，而且是快乐的、轻松的。高年级学生有一定的知识和生活阅历，就可以：书海遨游——读中写；异想天开——想中写；秘密心语——心中写；动手实践——干中写等等。丰富多彩的生活就开开心心地洋溢在卷面上了。全册的栏目还有很多很多，五彩缤纷，会非常吸引你。使你的写作自然地和生活实际联系起来，下笔如有神。

为了帮助同学们更好地表达，每一个栏目还有具体的指导。首先有“习作要点”，把要求说得很明白；“习作指导”教你怎么写；之后举例文“点评”，使你有所感悟；再通过“训练设计”的学习实践，作文中的难点就突破了；最后还有几篇同类文题的“佳作欣赏”，会使你豁然开朗，认识升华。还值得一提的是“活动作文”，当你亲自参加所设计的活动后，你肯定会获得一种生活体验，即使刚才你怎么也找不到作文材料，现在也会迎刃而解的。最后的“阅读精品屋”，精选了一定数量的名家名篇，会使你在阅读欣赏中，受到熏陶、感染，提高阅读和作文的品味。

全书既有作文的系统训练，又有阅读精品的欣赏，只要你尽心尽力地去实践，深信：你也会自然而然地走进这作文

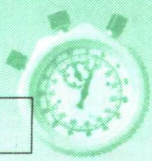
的快乐大本营里来，这时，你同样会体会到，写作文真是一件趣事，读自己的作文的确是一种精神享受。



编者

2002 年 9 月





## 目录

### 第一讲

#### 美好瞬间——看中写

- 习作要点 /1
- 习作指导 /1
- 例文点评 /3
- 训练设计 /8
- 活动作文 /11
- 佳作赏析 /12

### 第二讲

#### 书海遨游——读中写

- 习作要点 /17
- 习作指导 /17
- 例文点评 /20
- 训练设计 /25
- 活动作文 /27
- 佳作赏析 /28

### 第三讲

#### 异想天开——想中写

- 习作要点 /30
- 习作指导 /30
- 例文点评 /32
- 训练设计 /38

活动作文 /39

佳作赏析 /41

### 第四讲

#### 回味无穷——忆中写

- 习作要点 /44
- 习作指导 /44
- 例文点评 /46
- 训练设计 /53
- 活动作文 /55
- 佳作赏析 /55

### 第五讲

#### 保护地球——议中写

- 习作要点 /59
- 习作指导 /59
- 例文点评 /62
- 训练设计 /69
- 活动作文 /70
- 佳作赏析 /71

### 第六讲

#### 身边人物——悟中写

- 习作要点 /73



习作指导 /73

例文点评 /75

训练设计 /81

活动作文 /83

佳作赏析 /84

## 第七讲

### 动手实践——干中写

习作要点 /88

习作指导 /88

例文点评 /91

训练设计 /98

活动作文 /99

佳作赏析 /100

## 第八讲

### 扩缩续改——思中写

习作要点 /103

习作指导 /103

例文点评 /108

训练设计 /115

活动作文 /116

佳作赏析 /116

## 第九讲

### 寄情山水——游中写

习作要点 /120

习作指导 /120

例文点评 /122

训练设计 /129

活动作文 /130

佳作赏析 /131

### 阅读精品屋

#### 蝴蝶

郑振铎 /133

#### 石榴

郭沫若 /134

#### 寄生树与细草

郭沫若 /135

#### 相片

孙犁 /135

#### 一个人被抛进河里去

冯雪峰 /137

#### 日

巴金 /138

#### 富屯溪

郭风 /139

#### 缺陷者的鲜花

秦牧 /140

## 第一讲

## 美好瞬间——看中写



## 习作要点

① 了解看图作文是作文训练的一种形式。通过训练，可以培养观察思考、合理想象的能力，以及准确的表达能力，是发展语言、发展思维和提高写作的有效途径。

② 掌握好看图作文的基本方法（观察、体会、想象）。



## 习作指导

社会生活是五彩斑斓的，自然风物、人文景观更是气象万千。为了全方位、多角度地反映人类生活的多姿多彩，人们常常用画笔去描绘、用摄像机去拍摄美好的生活、感人的事例、迷人的景色。看图作文就是用文字把画面所反映出来的美好瞬间表达出来，以享受生活的无穷乐趣。

怎样才能完成好看图作文呢？

① 要掌握观察画面的方法。

图是完成作文的依据，写好看图作文的重要途径是学会全面、有顺序地看图，并展开想象的翅膀，进行合理地想象。



观察时，先从整体入手，总观全图（或几幅图），看懂画面表现的内容，然后有顺序地进行观察。至于按什么顺序比较好，这要根据图画的具体特点而定。

单幅图：

观察画面上有哪些事物？每个事物有什么特点？事物之间有什么关系？

多幅图：

除了要确定出事情发生的时间、地点、主要人物外，还要看清事情发展的主要过程。

事物之间的关系包括两个方面：

- ①根据人和物的关系，确定事情发生的时间、地点。
- ②根据人和人的关系，确定主要人物，事情的发生、发展等。

2 要体会画面的意义，确立习作的中心。

有些画面表达的中心意思明确、单纯，容易把握；有些画面所表现的内容蕴含多方面的意义。这样就需要我们认真分析、比较，细心体会作者的创作意图：作者在图中要表现什么？提倡什么？反对什么？作者又是怎样把自己的意图融合在画面之中的？只有仔细观察、反复思考和认真分析，才能真正理解图意并确立出习作的中心。

3 要把握重点，合理想象，丰富画面的内容。

有了中心，就要根据中心来确定重点，也就是画面要表现的主要人物和主要事件。只有抓住重点人物和情节进行叙述、描写及合理想象，才能主次分明，重点突出，内容具体而充实。

下面介绍几种根据画面展开想象的方法：

- ①反复思考，补充画面以外的内容。

例：故事是怎样发生的？结果如何？同学们可以根据画面



向前推、向后延伸，想象出事情的开头与结尾。

②化静为动，让画面活起来。

要把图中人物变成活生生的人物，就必须根据人物的身份、动作、神情及画面情节，想象他们的心里在想些什么？还会说些什么？

③变无声为有声，让无声的画面充满活力，充满生机。

要让画面中的小鸟叽叽喳喳地叫，树叶沙沙地作响，泉水叮咚丁冬地流淌，孩子们欢声笑语……使整个画面充满生机。

总之，只有展开想象的翅膀，把静态变为动态，让人物活动起来，才能使画面的内容充实完整、生动形象，中心更加明确。



### 例文点评

仔细观察图画，注意图上都画了些什么。再联系自己的生活实际，想想图上的小女孩在做什么，她为什么这样做，然后写一篇作文，把你看到的和想到的写下来，题目自己拟定。

#### 例文 1

### 一束菊花表真情

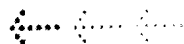
清晨，绚丽的霞光洒满山坡。希望小学六年级学生王红早早地走出家门。她背着书包，一溜小跑，向后山坡奔去。今天是教师节，王红要亲手采摘最香、最漂亮的野菊花送给敬爱的李老师。秋风吹动着她的头发，露水打湿了她的鞋和裤腿儿。她轻轻地哼着小曲，往日的事情一幕幕展现在她的眼前。

半年前她辍学了。爸爸说，为了保证弟弟上学，她要在家帮着干活儿。为此，李老师曾经几次来到她家里，苦口婆心地



给她的爸爸做工作。是李老师用她微薄的工资替她交上了书本费，她才得以重返课堂。平日，又是李老师帮她补课，使她能够跟上班里的教学进度。她的学习成绩已经排在班里的前五名了。

趁着时间还早，王红悄悄地来到李老师办公室的窗前。这





时，办公室里没有人，窗帘拉开了，两扇窗子敞开着，金色的阳光照在办公桌上。刚刚翻过的日历牌显示着几个醒目的大字“9月10日”。桌上的台灯旁边平摊着一些教学参考书，李老师的黑边眼镜也放在上面。看来，李老师是到操场锻炼去了。王红从身后的书包里把昨天晚上就准备好的一个用塑料矿泉水剪成的花瓶拿了出来。她往瓶里灌了一些清水，然后把采来的野菊花一束一束地插进花瓶里。转眼间，一瓶带着露水珠的野菊花出现在李老师的办公桌上。金黄的、雪白的、紫红的小花散发出沁人心脾的花香。王红的脸上露出了欢快的笑容。她自言自语道：“李老师，今天是教师的节日，让我给您一份意外的惊喜。这一朵朵采摘的小花，代表我的一片敬意……”

王红轻轻地来到了教室，带着满身的花香，怀着甜蜜的心情，开始了一天的学习生活。

### 点评

小作者通过仔细观察，不仅准确地把握了画面的内容，并展开了丰富的合理想象，记叙了一个在老师的帮助下辍学后重返校园的孩子，在教师节向老师献上一束野菊花，表达一片真情的感人事例。

此文有以下几点值得借鉴：

#### 1. 仔细观察，看懂图意。

从整幅画面入手，形成完整印象，对画面反映的时间（教师节）、地点（学校教师办公室窗前）、人物（王红）、事情（献菊花）理解得准确无误。

#### 2. 抓住细节仔细观察，具体描写。

第三段是全文的重点，作者从三方面进行了具体描述：①教师办公桌上的摆设。②把采来的野菊花插入自制花瓶，献给李老师。③对老师的敬意。

#### 3. 围绕中心，合理想象。

为了更好地表达对老师的感激与敬意，小作者展开了想象的翅膀，如：

清早，亲手采摘野菊花。

老师是怎样帮她复学并补习功课的。

怎样献上一片真情的。

由于小作者进行了合理想象，想象得细，想象得深，因此文章内容具体、真实，增强了感染力。

## 例文 2

### 爱护小树

蔚蓝的天空，朵朵白云像盛开的大牡丹。碧绿的大地，到处散发出浓郁的芳香。啊，初春的野外多么可爱！正当一位退



休老人悠闲地散着步，欣赏着这美丽景色的时候，突然被眼前两个小朋友的举动惊呆了。原来是王强和刘刚这两个淘气鬼正在互不示弱地练武功。刚刚露出新芽的小树被他们拳来脚去弄弯了腰。



“嗯嗯，你们在干什么？”退休老人大声喊着。“老爷爷，我们在练少林武功，您看怎么样？”留着小平头的王强说。刘刚看着面带怒容的老爷爷，悄悄地对王强说：“这位老爷爷一定是小树的主人，他会不会……”



“你们这样练武功，不爱护小树，这件事非告诉你们家长不可。”老人板着面孔说着，蹲下身子，把两个淘

气鬼叫到了自己跟前。



“嗯，活动活动手脚，练练身体，当然是件好事，可像你们这样练武功，小树受得了吗？刚刚发芽的小树不久就会枯死的，你们想过没有？再说，现在人们都在植树造林，绿化祖国，像你们这样对待小树，怎么行呢！”

老爷爷紧皱的眉头松动一下，站了起来，继续说：“你们知道植树的意义吗？大至矿井、铁路、高楼大厦，小至桌椅，有哪个城市、乡村的建设与树木没有关系呢？”

老爷爷的一席话，说得王强惭愧地低下了头，刘刚也闪烁着两只大眼睛，张着嘴，不知向老人说什么好。

退休老人见他俩思想有了转变，布满皱纹的脸上露出了笑容。王强和刘刚齐声说：“植树造林还可以防风挡沙，保持水土呢！我们今后一定爱护小树！”

“这才对呢！”老爷爷笑了。

“老爷爷，再见！”王强和刘刚手拉手向老爷爷告别了。

### 点评

这是一篇多幅图的看图作文。小作者首先对整体进行了全面的观察，准确地把握了画面的主要内容，为我们塑造出一位爱护树木的可亲可敬的老人形象。

接着小作者进行了有序的观察，抓住内容重点，展开合理想象，具体描述了老人耐心说服教育王强和刘刚要懂得爱护树木的过程。文中进行了生动的语言描写和人物的神态描写，有力地突出了文章的中心。