



木乃伊

法老时代的生与死

*Mummy:
Death and Life
in the Pharaoh Age*

覃东 / 著



世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木乃伊：法老时代的生与死 / 覃东著. — 北京：世界知识出版社，2002.9
(探索古文明丛书)

ISBN 7-5012-1851-X

I. 木… II. 覃… III. 木乃伊—埃及—古代—通俗读物 IV.K411.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071771 号



木乃伊：法老时代的生与死

Munaiyi: Falao Shidai de Shengyusi

丛书策划	袁路明
责任编辑	鹭 子
责任出版	夏凤仙
责任校对	万 中
出版发行	世界知识出版社
地址电话	北京东城干面胡同 51 号 (010)65265928
邮政编码	100010
经 销	新华书店
印 刷	世界知识印刷厂
开本印张	889 × 1194 1/32 7 印张
版 次	2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷
定 价	25.00 元

版权所有 翻印必究

探
·
索
·
古
·
文
·
明



丛书策划 袁路明



探索古文明

木乃伊：法老时代的生与死

Mummy:

Death and Life
in
the Pharaoh Age

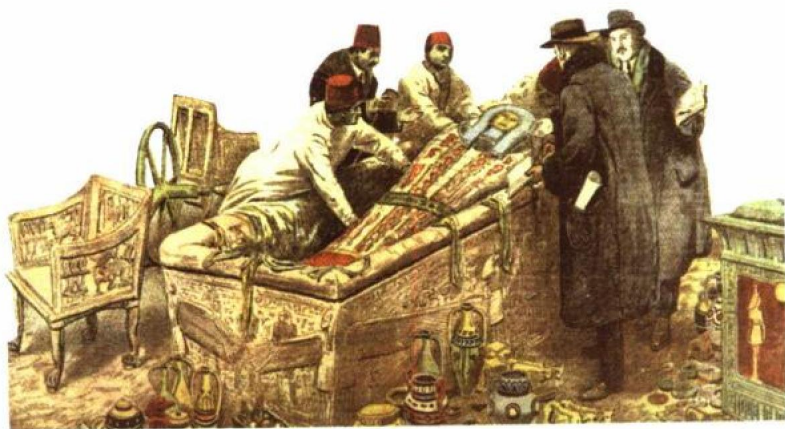


世界出版社



目 录

- 第一章 悠悠魂魄归何处 /5
——木乃伊的发现
- 第二章 光荣与悲怆 /35
——埃及的木乃伊
- 第三章 不朽的来世之路 /59
——木乃伊的制作与安葬
- 第四章 另类的永生 /83
——世界其他地方的木乃伊
- 第五章 神秘年代 /97
——法老的传奇故事
- 附 录 古埃及年代列表 /217



第一章 悠悠魂魄归何处

——木乃伊的发现

经过30个世纪的时空变幻之后，生命的气息仿佛还没有离开这具脆弱而瘦长的肉体。他面部的轮廓是如此清晰，身体是如此完好。真不知该惊叹，该不安或该敬畏。

—— Agence Sygma



拉美西斯二世的木乃伊

源于沥青的木乃伊

说到木乃伊，人们首先就联想到埃及，木乃伊作为埃及神秘文化的代表之一，从古至今，从疯狂迷信的中古欧洲到科技发达的今天，木乃伊一直是人们所关注的焦点。其制作方式及所用药物即使在现今，也令人琢磨不透，且多半已随着美丽的古埃及文明的消失而失传，科学家们仅能凭少数侥幸存留下来的古代医书及木乃伊来分析其可能的成份。木乃伊最初的含义指的就是在古埃及的被缚以绷带的尸体。这是因为古埃及人在制作木乃伊时最后一道工序就是用麻布包裹尸体，公元前2400年以后，埃及木乃伊经常被上千米的亚麻绷带仔细地包裹。目前发现最长的一条包尸麻布绷带有两公里长，因此我们现在见到的木乃伊都是被层层保护起来的。

但令人感到奇怪的是“木乃伊”一词却并非源于古埃及的象形文字。据考古学家考证，“木乃伊”是出自于阿拉伯语的“沥青”一词。这可能是因为当公元七世纪阿拉伯人入侵埃及时看到埃及人保存下来的尸



这是约公元前1600年的一名埃及女子的头盖骨。虽然一般肌肉都已经腐烂消失，但其头发却能较好地保存下来。



精美的木乃伊



这是古埃及最早的木乃伊之一。

体表面涂着一层黑色的油脂物，他们认为那些油脂物是沥青，于是就称埃及木乃伊为“mummiya”，即阿拉伯语“沥青”的意思，后来发展成为英语就是“mummy”，汉语音译成“木乃伊”。

到了近、现代由于考古水平的提高和科学技术的发展，人们在爱斯基摩、西西里岛、丹麦、安第斯山，甚至是我们中国，都发现了木乃伊。因此，木乃伊一词的含义也扩大为指人或动物殓藏不腐的、表皮保存完好的尸体。同样，如果人死亡存尸的地点或被埋葬的地方的条件较为适宜，尸体同样可能留存下来。这种情况一般发生在潮湿或是寒冷的地方以及两极地区。

但无论在什么地方，木乃伊的人工制作最主要的因素就是相信“来世永生”。而其中尤以古埃及为甚。从旧石器开始，埃及人就开始恐惧死亡，相信来世的存在或多或少地能摆脱这种恐惧，因此，当时的人们在埋葬死者时就进行了精心准备。进入法老时代，由于社会的贫富差距日益扩大，等级制度逐渐森严，人们对美好来世的向往更加深切，进而形成了对死者尸体的崇拜。他们认为如果以可辨认的形式保存死者的尸体，人身上的精灵，也就是我们常说的“灵魂”就会重新回到死者的躯体，如果躯体完整而且不



填充制作的动物标本与木乃伊不同，它们只不过是动物的干皮，只是保存着完好的皮毛。动物标本制作者用金属骨架支撑着动物的皮毛，以使这些死去的小动物栩栩如生。



古埃及装有人内脏的神坛



木乃伊的制作

腐烂，灵魂与躯体就会活在另一个世界里。身体若腐烂了，灵魂也就不复存在，人也将真正地死去。所以为了使死者能在来世继续生活，他们死后的尸体就必须加以完好保存，如果损坏了尸体的任何部分都会使死者在来世也因此而丧失身体的同一部位。



铁龟海上人的佛像

同时，埃及独特的自然环境也助长了古埃及人对来世的希冀。尼罗河每年有规律的泛滥与消退，与之相应的植物茂盛和枯萎，太阳每日的升起和落下，这些自然现象的周而复始给古埃及人这样一种观念：世界是循环往复的，自然万物可以由死复生，人也应当如此。为了准备来世的复活，必须要好好保存尸体，所以，埃及人死后尸体会被绷带包裹，放入棺材或木乃伊匣中。这也就是我们现在所见到的木乃伊大都四肢齐全的原因。

这是一具包裹完好的木乃伊，该木乃伊大约是一名50岁左右，生活在古埃及晚期（约公元前1085年~305年）的男子。

正是这种来世永生的信仰使古埃及人在木乃伊制



作及埋葬方式上一直十分的精心，甚至可以说到了绞尽脑汁的地步。当时古埃及的防腐师会用一种叫泡碱的天然岩盐也就是碳酸钠（我们日常生活中的洗涤碱）来作尸体的防腐剂。他们把尸体整个埋入泡碱中，泡碱就会像海绵吸水一样把尸体中的水份吸干，同时泡碱对有害细菌也是一种很有效的除杀剂。



列宁的遗体

后来防腐师们发现尸体内部的器官最易腐烂。于是他们在制作木乃伊时就先将尸体中的肺脏、肝脏、胃部及肠道从身体的左侧取走，而脑髓则通常从鼻孔中抽出。然后在挖空的尸体上涂上一层天然碳酸钠使之风干。待尸体风干后，再分别涂上药膏、油料及树脂，以尽量保持皮肤生前的柔韧性。最后再包上麻布。在当时，尸体防腐师们因所操的技术而受人敬重，他们凭着防腐的本事都能赚到大量金钱。据公元前一世纪在埃及居住的希腊作家戴奥多勒斯记述，公元前一世纪



呐喊的木乃伊



纪的尸体防腐师替尸体防腐时，分上、中、下三等。戴奥多勒斯说第三等是最便宜的一等，价钱相当公道，虽然并没有记载具体的酬金数额；但不管收费多少，恐怕也是大多数古埃及人所负担不起的，靠劳力为生的贫苦人能在哪里找到地方就把死者埋葬在哪里。第二等防腐师的索价在 20 米那左右，估计约相等于 3000 美元。而第一等全身防腐要花费古币的费用，兑成现在的钱，就要超出一万美元了。

体防腐时，分上、中、下三等。戴奥多勒斯说第三等是最便宜的一等，价钱相当公道，虽然并没有记载具体的酬金数额；但不管收费多少，恐怕也是大多数古埃及人所负担不起的，靠劳力为生的贫苦人能在哪里找到地方就把死者埋葬在哪里。第二等防腐师的索价在 20 米那左右，估计约相等于 3000 美元。而第一等全身防腐要花费古币的费用，兑成现在的钱，就要超出一万美元了。

当然除了相信永生外，出于宗教信仰的原因，人们也会进行木乃伊的制作。如在日本就有许多佛教徒制作了不少名僧的木乃伊。这些成为木乃伊的僧人被称作“佛祖的化身”。他们通常被供奉在寺庙中，如神像般的被其他教徒所朝拜。这些木乃伊中最著名的就是铁龟海上人。铁龟海上人于1868年去世。他在死前的三年中只吃一种不含谷类的特殊食品，据说这是生前将自己木乃伊化的一种方式。在他死后，其他教徒用巨大的蜡烛将其尸体薰干保存。同样在我国安徽歙县城外的小南海里也有一庙，庙中供奉的也是一老僧死后在干尸上贴金的“菩萨”，这也是一具佛教木乃伊。

除此之外，著名人物的遗体有时也会被制成木乃伊。俄国社会主义革命领导人弗拉基米尔·列宁的遗体就使用了一种石蜡处理的秘密技术才得以保存。如此世界各地成千上万的共产党员才可以纷纷来到莫斯科红场瞻仰列宁遗容。



用海豹制作的带兜帽的外衣

这个只有六个月大的爱斯基摩男孩约死于1475年。他是1972年在格陵兰的悬崖峭壁中发现的八具保存完好的木乃伊之一。根据爱斯基摩的传统，他身穿温暖的外衣，携带一些在来生中能对他有所帮助的物品。高处的崖壁挡住了阳光及风雪的侵蚀，他的尸体就这样慢慢被寒冷的北极风所风干。

自然形成的木乃伊

同尸体一同埋葬于沙中的燧石刀



在最出色的木乃伊中，有的是并没有经过精心处理而却意外保留下来的。这种自然形成的木乃伊通常可在气候极为干燥的沙漠或严寒地带所发现，因为这里的气候能阻止尸体腐烂。我们知道腐烂是由细菌引起的，细菌是在水中繁殖，人体的70%又是由水组成的，所以很容易腐烂。而炎热的沙漠地带能使尸体迅速脱水，从而保留下来。



乌龟形的调色板

日前可考的最早的埃及木乃伊大约行成于公元前3200年。这一时期尚未有文字记载，因此关于这些早期木乃伊的情况人们知之甚少。据推测那时由于古埃及的耕地十分匮乏，所以死去的人都被埋葬在尼罗河谷两边沙漠边缘的一个简单的墓穴中，这一简单的墓穴也只不过是沙漠中椭圆形的浅坑。人们把尸体蜷曲着，头向南，脸朝西，朝向太阳降落的地方放入坑中，然后再用沙土覆盖其上。因为埃及人将尸体埋入沙中大约只有一米左右，过了一些时候沙层逐渐漂

紧包骨骼的干皮



曲向胸部的膝

沙地木乃伊

移，必然会让一些尸体暴露出来，这些尸体给滚烫的沙炙得干透，正常的腐烂作用根本没有发生，因此几千年以前的尸体，皮肤、头发以及样貌看来莫不如刚下葬时一般，令人啧啧称奇。这样形成的木乃伊被称为“沙地木乃伊”。

目前所发现的最著名的沙地木乃伊由于其红色的头发而被称为“吉格”（生姜的意思）。同样在英国博物馆中也保存着一具沙地女性木乃伊，她被称作“吉格瑞拉”。在世界各地，出于宗教信仰的因素，大都有为死者随葬物品的习俗。因此我们在沙地木乃伊的墓穴中也发现了不少随葬品。主要包括各种陶器，如黑顶红罐，磨光红罐，彩陶，此外还有珠子和贝壳串成的项链等物，有时人们也用一些石制的器皿或小雕像来陪葬。在沙地木乃伊的随葬品中发现的最奇怪的物品是一种调色板。它通常被制成鸟兽或乌龟的形状。这些调色板是用来研磨孔雀石，制作绿色眼影的，那是古埃及人非常喜欢的一种化妆品。从“沙地木乃伊”的随葬品中可以证明，当时的埃及人已经相信存在来生。

除了在沙漠中的尸体因为迅速风干而成为木乃伊外，埋葬于寒冷极地的尸体也会因为被全部冻僵，而不会发生腐烂。此外在某些山洞中，因为在极干的风



与木乃伊一起被埋葬的陶器



珠子与贝壳串成的项链

庞贝古城的遗迹

包裹尸体的衣物痕迹



沙与寒冷的气温共同作用下尸体也会成为木乃伊。1984年科学家在加拿大北极区发现了三具保存完好的木乃伊。他们是在同约翰·富兰克林爵士寻找西北通路的悲惨探险中死去的英国海军士兵。富兰克林于1845年带领两艘船舰离开了英国，却再也没有能够回来。当一名科学家从冰墓穴中挖出他们的尸体时，惊讶地说：“他们好像刚刚才失去知觉。”在北欧一些潮湿的沼泽地中，特殊



这是一只鸡的木乃伊，发现于伦敦一座17世纪房屋的砖墙后面。

的条件同样能将尸

体保存下来。1950年在丹麦的土兰沼泽地发现的一名男子的头部就保存得十分完好。这名男子大约死于2000多年前，但看上去就像刚睡着了一样。人们在他的脖颈处发现了一根绞索，据推测，他是作为春天富饶仪式的祭祀品，被绞死后扔进泥沼的。

世界上最大的集体木乃伊形成于公元79年。当时意大利名城庞贝因维苏威火山爆发而湮没，城中约有2000多名古罗马人因此而丧生。火山爆发的灰尘像潮湿的水泥一样包住了尸体。许多年过去了，尸体早已腐烂，而当初的灰泥却变成了硬石，完美的躯体模型也因此而保存下来。

当人们挖掘庞贝城废墟的时候，这些中空的躯体也随之被发现。于是人们用液体石膏来填充这些躯体，从而成功地复制了死者的形象，就如同拥有石膏肌肉的木乃伊一样。有时在普通的房子里人们还会看见一些动物的木乃伊。这是因为寒冷干燥的空气会冷冻死在墙缝



追随富兰克林的士兵