

NANKAI DAXUE
CHUBANSHE

孟庆男 著

南开大学出版社

RENZHIHU

Ten Dun Gong Shu

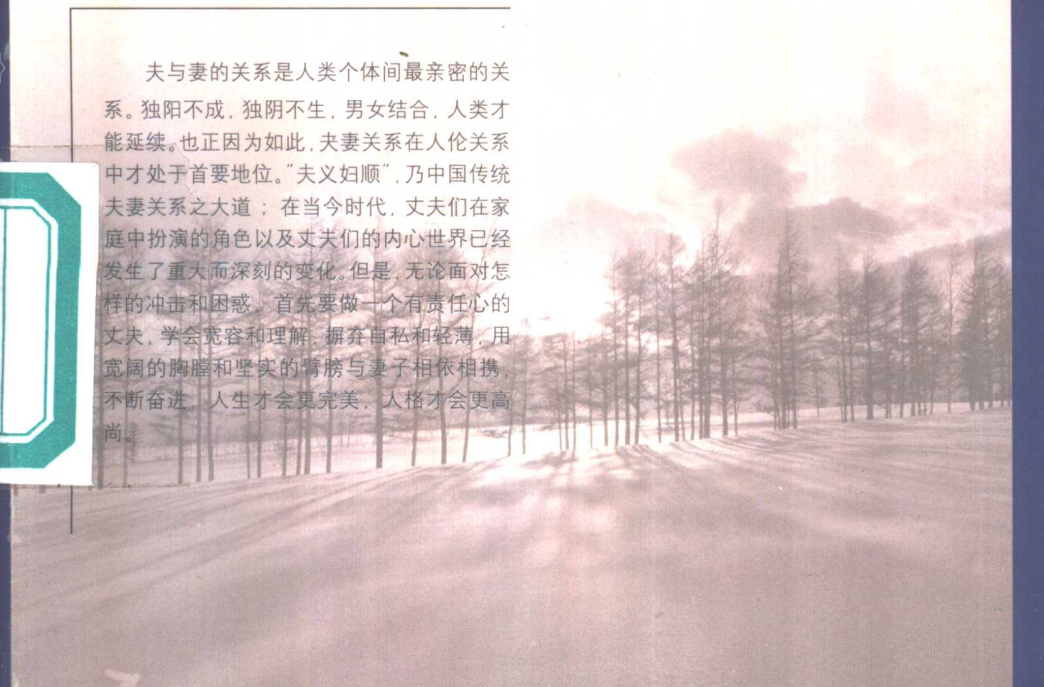
温克勤 主编

人伦丛书

人之夫



夫与妻的关系是人类个体间最亲密的关系。独阳不成，独阴不生，男女结合，人类才能延续。也正因为如此，夫妻关系在人伦关系中才处于首要地位。“夫义妇顺”，乃中国传统夫妻关系之大道；在当今时代，丈夫们在家庭中扮演的角色以及丈夫们的内心世界已经发生了重大而深刻的变化。但是，无论面对怎样的冲击和困惑，首先要做一个有责任心的丈夫，学会宽容和理解，摒弃自私和轻薄，用宽阔的胸膛和坚实的臂膀与妻子相依相携，不断奋进，人生才会更完美，人格才会更高尚。



Ren Lun
Cong Shu

人伦丛书

人之
夫

孟庆男 著

南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人之夫/孟庆男著. —天津:南开大学出版社,
2000. 12

(人伦丛书/温克勤主编)

ISBN 7-310-01380-8

I. 人… II. 孟… III. 家庭道德-研究
IV. B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57755 号

出版发行 南开大学出版社

地址:天津市南开区卫津路 94 号

邮编:300071 电话:(022)23508542

出版人 肖占鹏

承 印 南开大学印刷厂印刷

经 销 全国各地新华书店

版 次 2000 年 12 月第 1 版

印 次 2000 年 12 月第 1 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 6

插 页 2

字 数 138 千字

印 数 1 — 3000

定 价 12.00 元

孟庆男，男，1957年生。
锦州师范学院教育研究院副教授。1996年在北京师范大学获教育学硕士学位。学术研究涉及哲学、德育及教学论等领域，著作有《思想政治学科教学论教程》、《思想政治辞典》等，并发表有关学术论文20余篇。

人伦丛书 温克勤 主编

人之父 武东生 著

人之母 许惠英 著

人之夫 孟庆男 著

人之妻 李淑华 刘娟 著

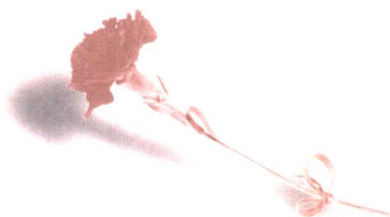
人之子 张培峰 著

人之师 王彩霞 张君 著

人之友 温克勤 著

责任编辑：焦静宜

装帧设计：陈侃



《人伦丛书》编委会

主 编：温克勤

副主编：李春秋 武东生

编 委：（按姓氏笔画）

李春秋 李翔海 武东生

温克勤 焦静宜

目 录

一、夫与妻：人伦关系之首/1

(一)“丈夫”释义/1

1. 《圣经》中“丈夫”的名字/1
2. 中国古代对“丈夫”的解释/2
3. 丈夫的称谓/4

(二)夫妻制的演变/7

1. 无夫的传说/8
2. 共夫共妻制/10
3. 一夫一妻制/14
4. 一夫多妻制/15
5. 一妻多夫制/15

(三)丈夫地位的变化/16

1. 母权时期丈夫的卑微地位/16
2. 父权时期丈夫的至尊地位/18
3. 夫妻平等关系的确立/20

(四)中国传统婚姻家庭中的丈夫/21

1. 古人对丈夫行为的规范/21
2. “夫为妻纲”道德观念的形成和发展/27
3. 传统社会中的丈夫美德/29

二、现代夫妻关系中的丈夫/32

(一)丈夫在家庭中的角色/32

1. 丈夫在家庭中享有的权利/32
2. 丈夫在家庭中应履行的义务/34
3. 理想丈夫的标准/35
4. 为夫准则/37

(二)丈夫们的内心世界/40

1. 丈夫的心愿/40
2. 丈夫的喜悦与悲伤/41
3. 丈夫心目中的家/42
4. 丈夫对生活的态度/43
5. 丈夫不喜欢的妻子/44
6. 丈夫喜欢的妻子/45
7. 丈夫的心理感受/46
8. 丈夫的“怕”/48
9. 丈夫对妻子的期望/48
10. 丈夫对事业的追求/49
11. 丈夫内心的自我束缚/50
12. 丈夫的心声/51
13. 丈夫的苦衷/53
14. 丈夫不愿“吃软饭”/54
15. 丈夫的自悟/54
16. 最令丈夫头痛的问题/55

(三)令妻子讨厌的丈夫/57

1. 莽汉型丈夫/57
2. 固执型丈夫/58
3. 粗暴型丈夫/58
4. 轻薄型丈夫/58
5. 懒汉型丈夫/59
6. 吝啬型丈夫/60

7. 撇家型丈夫/60

8. 自私型丈夫/61

9. 依赖型丈夫/61

(四)丈夫们对妻子的需要/62

1. 需要关怀/62

2. 需要贤良/63

3. 需要理解/64

4. 需要支持/66

5. 需要宽容/66

6. 需要心理空间/66

7. 需要性生活的满足/67

三、为夫之道/69

(一)爱妻之道/69

1. 认同妻子/69

2. 满足妻子的需要/71

3. 关心体贴妻子/72

4. 不在肉体上伤害妻子/72

5. 使妻子有安全感/73

6. 善于表达对妻子的爱/74

7. 学会解脱妻子的烦恼/76

8. 对妻子不要无端指责/76

9. 照顾好怀孕的妻子/78

10. 做事业型妻子的好帮手/79

(二)处理夫妻关系之道/80

1. 坚持夫妻间的相互平等/80

2. 坚持夫妻间的相互尊重/81

3. 坚持夫妻间的相互信任/81

4. 打破“结婚是爱情的坟墓”的错误观念/82

5. 婚后感情应有增无减/83

6. 加强心灵的沟通/85
7. 抑制“婚姻战争”/86
8. 允许和尊重双方的隐私/87
9. 夫妻间要做到“互补”/89
10. 共同承担家务劳动/90
11. 保持夫妻间的相互吸引力/91
12. 幽默是夫妻关系的润滑剂/92
13. 消除“冷战”/93

(三)修身之道/94

1. 勇于自责/94
2. 学会温柔/96
3. 宽宏大量/97
4. 保持激情/98
5. 去掉恶习/99
6. 摒弃大男子主义/101
7. 牢记家庭责任/101
8. 慎交异性朋友/102
9. 能伸能屈大丈夫/104
10. 调整再婚心态/105

四、为夫者的楷模/107

(一)中国古代的好丈夫/107

1. 晏婴不弃老妻/107
2. “糟糠之妻不下堂”/108
3. 富贵不易妻/108
4. 刘廷式不弃盲妻/109
5. 朱买臣善待再嫁之妻/109
6. 顾梯待妻有礼/110
7. 何曾敬妻/110
8. 贾直言劝妻改嫁/111

9. 李商隐与妻酬唱乐而忘忧/111

10. 程鹏举做官寻妻/112

(二)近代中外名人的好丈夫/112

1. 梁启超断情思/112

2. 李大钊的婚姻道德/113

3. 周恩来与邓颖超的相知相爱/114

4. 徐特立对妻子的情深义重/115

5. 吴晗的高尚情操/116

6. 许光达的爱妻情/118

7. 邰顺义的忠贞不渝/120

8. 黑格尔的美满姻缘/120

9. 白求恩与妻子的两度离异/121

10. 爱伦·坡的友情·同情·爱情/122

11. 富兰克林对爱情、对科学同样坚贞/123

(三)中外名女人的好丈夫/124

1. 丁玲的丈夫——陈明/124

2. 陈爱莲的丈夫——魏道凝/126

3. 戴碧蓉的丈夫——苏光国/126

4. 李素丽的丈夫——王立华/127

5. 撒切尔夫人的丈夫——丹尼斯·斯切尔/128

6. 贝·布托的丈夫——扎尔达里/129

五、现代社会生活对丈夫们的冲击/131

(一)“角色”种种/131

1. 家庭的主夫/131

2. 惧内的季常/132

3. 孩子的奴仆/133

4. 情人的银行/134

(二)“困惑”颇多/135

1. 在妻子要求面前的无所适从/135

2. 对妻子唠叨的无可奈何/136
3. 婆媳冲突中的夹板气/137
4. 家庭权力的阴盛阳衰/139
5. 孩子出生后爱情的迷失/140
6. 男人娶妻好为难/141
7. 对妻子外遇难于理解/143
8. 在妻子面前“不是东西”/144

(三)“误区”不断/146

1. “男子汉气概”的误区/146
2. “模范丈夫”的误区/148
3. “婚外恋”的误区/150
4. “婚姻观”的误区/152

(四)对丈夫们的忠告/153

1. 摆脱困境,做自由的男性/153
2. 学会自我关怀/155
3. 注意身心健康/156
4. 有钱也要守本份/157
5. 娶妻须慎重/159

六、中外名言粹语辑录/162

(一)论男人/162

(二)论丈夫/167

(三)论夫妻关系/172

一、夫与妻：人伦关系之首

夫与妻的关系是人类个体间最亲密的关系。独阳不成，独阴不生，男女结合，人类才能延续。

也正因为如此，夫妻关系在人伦关系中才处于首要地位。关于这一点，古人曾有许多论述。《史记》中说：“夫妇之际，人道之大伦也。”《汉书》中说：“夫妇，人伦大纲。”《孙志斋集》中说：“夫妇者人伦之始，夫妇之伦不正，则人之伦将乱矣。”《易经》更明确地说：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼仪有所不错。”……

在传统的夫与妻的关系中，占主导地位的是“夫”，“夫正则妇顺”。直至近代以来，随着社会的进化和发展，夫妻之间的关系才逐渐走向平等。

(一)“丈夫”释义

1.《圣经》中“丈夫”的名字

在《圣经》中，夫与妻最初的名字，一个叫亚当，一个叫夏娃。

传说上帝在创世的第六天，按照自己的形象，用土造

了个泥人，他对泥人吹了些气，泥人就成了有灵的活人，这是个男人，上帝给他取了个名字叫亚当。接着上帝又在东方的伊甸造了个园子，让亚当住在里边。上帝在园子里种上各种美丽的树，树上的果实可以做人的食物，上帝叫亚当看着园子，果子可以吃，但唯独智慧树上的果子不能吃。后来，上帝发现亚当很孤独，便决定给他造一个配偶陪伴他。他从亚当身上取下一根肋骨，造了一个女人叫夏娃，送给亚当，做他的妻子。这就是后来为什么男子要离开他的父母而和他的妻子结合为一体的缘故。

亚当和夏娃在伊甸园生活得很幸福。可是有一天，一条蛇引诱夏娃说：你吃了智慧树上的果实就会同上帝一样聪明。于是夏娃偷吃了智慧树上的果实，还给她的丈夫亚当吃了，于是两个人知道了美丑，找东西将赤裸的身体围了起来。上帝知道此事后很生气，于是把亚当和夏娃赶出了伊甸园，并惩罚他们，让亚当忍受耕作的痛苦，让夏娃不但忍受生孩子的痛苦，还要永受亚当的管教。在无尽的时光流逝中，连上帝也没有料到，他的惩罚居然带给尘世间无尽的缤纷。也就是亚当和夏娃这对夫妻，在天庭之外造就了多彩的世界。

当然，这只是《圣经》中的传奇描写。其实，婚姻、夫妻及家庭的产生都是人类社会发展的一个历史过程，归根到底是社会生产发展和经济关系的产物。

2. 中国古代对“丈夫”的解释

“丈夫”和“夫”，在现代汉语中是特指女子的配偶，为妻的对称，是婚姻存续中男子的身份称谓。但在古代却具有多种含义。

“夫”字在古代最初是兼指男人和女人。在古文字中，“大”和“夫”二字往往可以混用。许慎在《说文解字》中分析

“夫”的字形为从大从一。“大”字本像一个张开手足正面站立、四肢伸张的人形（燿），在头上加一横画，即成“夫”字（𡗗），并把一横解释为簪。有人指出这是一个指事字，“一”是一个指事符号。由于古人男女皆蓄长发，头上都有簪，“夫”的字形就是大人头上有簪，所以男女都可以称“夫”，男曰“丈夫”，女曰“夫人”。但后来“夫”字只是指男性了，如称夫子、夫妇、丈夫等。《说文解字》中说：“夫，丈夫也。”《汉书·食货志上》中说：“一夫不耕，或受之饥；一女不织，或受之寒。”《李太白全集·蜀道难》中说：“一夫当关，万夫莫开。”

对于“丈夫”这一男性专有称谓，在古代也有多种解释：

第一种解释为成年男子的通称。《谷梁传·文公十二年》：“男子二十而冠，冠而列丈夫。”《管子·地数》：“凡食盐之数，一月：丈夫五升少半，妇人三升少半，婴儿二升少半。”《列子·黄帝》：“天下丈夫、女子莫不欣然。”《晏子春秋》：“今齐国丈夫耕，女子织，夜以继日，不足以奉上。”许慎在《说文解字》中更明确地说：“周制八寸为尺，十尺为丈，人长八尺，故曰丈夫。”

第二种解释为大丈夫，指有所作为的人和具有英雄气概的人。唐·孟郊《答姚怱见寄》诗：“君有丈夫泪，泣人不泣身。”唐·岑参《送李副使赴碛西官军》：“功名只向马上取，真是英雄一丈夫。”元·马臻《前结交行》：“君看金尽失颜色，壮士灰心不丈夫。”明·来集之《铁氏女》：“父是丈夫，姊为奇女，妾岂奴流？”

第三种解释为男孩子。《国语·越语上》：“生丈夫一壶酒，一犬；生女子，二壶酒，一豚。”《孔子家语·七十二弟子》：“昔吾年三十八无子，吾母为吾更取室。夫子使吾之齐，母欲请留吾。夫子曰：‘无忧也，瞿过四十当有五丈夫’，今果然。”

第四种解释为女子的配偶，妻称夫为丈夫。《战国策·燕策一》：“其丈夫官三年不归，其妻爱人。”《水浒传》第十七回：“只见老婆问道：‘丈夫，你如何今日这般嘴脸？’”明·冯梦龙《全像古今小说》卷二十四：“丈夫见在金陵为官，我为他守节而亡。”

如今夫和丈夫的古义已不存在，都是特指女子的配偶。而丈夫的身份在合法婚姻中产生，也将随着婚姻的解除而消失。丈夫的身份、称谓及其合法权益受法律的保护。非法结合的两性中，男性不得为夫，也不具备法律规定的丈夫的权利和义务。

3. 丈夫的称谓

丈夫的称谓有很多，而且也有不少变化，有些古代的称谓现已不用了。

古代妻子对丈夫的称谓：

君 《古诗为焦仲卿妻作》：“君当作磐石，妾当作蒲苇。”今用为对他人的尊称。

君子 《诗经·王风·君子于役》：“君子于役，不知其期。”后来称品格高尚的人为君子。

夫君 《闺怨》：“人世悲欢不可知，夫君初破黑山归。”

夫子 《后汉书·列女传》：“夫子积学，当日知其所亡（无）。”古代对男子也敬称为夫子。

儿夫 《破窗记》：“我道是谁家个好汉，却原来是应举的儿夫。”

2郎 王建《镜听词》，“出门愿不闻悲哀，郎在任即回未回。”也指女人所爱的情人。

卿卿 《世说新语·感溺》：“安丰曰：‘妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔！’妇曰：‘亲卿爱卿，是以卿卿；我不卿卿谁当’

卿卿?’遂恒听之。”

郎君 古乐府《子夜四时歌》：“郎君未可前，待我整容仪。”女子也可称情人为郎君。

玉郎 《菩萨蛮》：“门外雪花飞，玉郎犹未归。”也是女子对情人的爱称。

外 古代有夫妻互称内、外之说。丈夫常做事在外，故称丈夫为外。

老爷儿 妻子称做官的丈夫，或大户人家的妻子称丈夫为老爷儿。

官人 《续传灯录》：“向氏呼曰：‘官人深夜何不睡去？’”

相公 《举案齐眉》：“相公，我不敢穿。”

贱夫 妻子在外人面前称自己的丈夫。

古代丈夫的专称：

新人 新婚的丈夫。《后汉书·董祀妻传》：“托命于新人，竭心自勗厉。”

新郎 新婚的丈夫。

枯杨 年岁比妻子大得多的老丈夫的喻称。

贤夫 有才德的丈夫。

负心汉 违背良心而忘情义的丈夫。

薄情 久别的丈夫。薄情，本为无情，古代诗词中多用以指久别的丈夫。

金夫 钱财多而无爱情的丈夫。

皇辟 死去的丈夫。《礼记·曲礼》：“父曰皇考。”“夫曰皇辟。”

孝夫 妻子死，丈夫自称孝夫。宋时起使用此称。

故夫 前夫。《玉台新咏》：“长跪问故夫，新人复何如？”此指弃妇之夫。《寄蜀客》：“金徽却是无情物，不许文君忆故