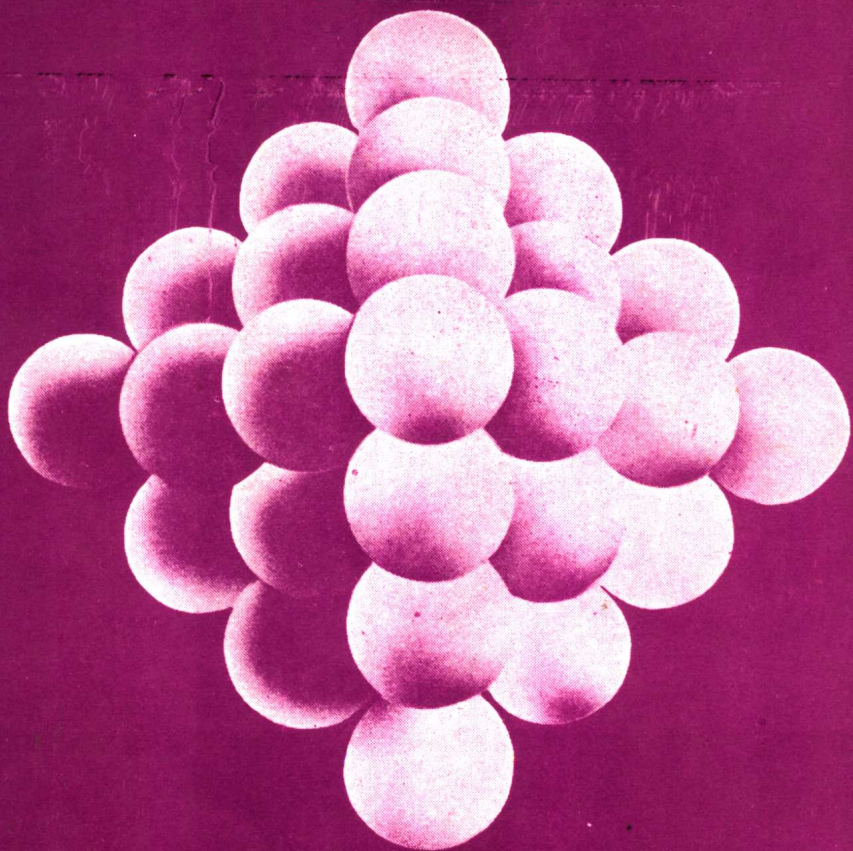




中國新文學叢刊

菩提自選集

黎明文化事業股份有限公司



79 刊叢學文新國中

集 選 自 提 菩

行 印 司 公 業 事 化 文 明 黎

菩提自選集

版權所有
翻印必究

中國新文學叢刊 79

著者：菩

提

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：中興印刷廠

地址：臺北市雅江街26號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

發行所：臺北縣永和市秀朗路二段16巷1號

門市部：臺北市長安東路一段五六號

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝九〇元

平裝六〇元

中華民國六十八年五月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

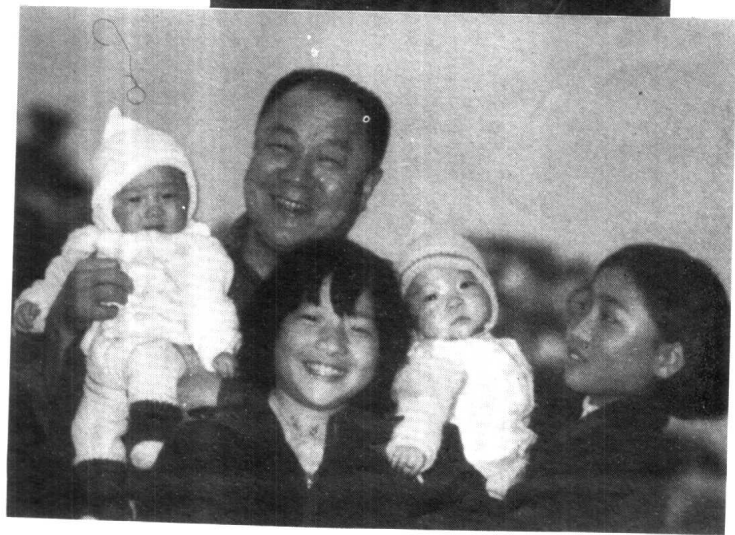
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號



作者夫婦（蕭慧女士）



作者與四千金（小的是雙胞胎）



作者夫婦與二位千金



菩提在韓國攝



二姐在春天

三三

二姐穿過層層疊疊的雨

如同穿過層層的簾子

在二姐的背影上

都只見着兩條黑黑的髮辮

二姐也有一場雨

往來是淋過了外面那一場

他就會存一些在他的髮辮上

也會藏一些在他的眼睛裡

年表

• 表 年 •

民國廿年（一九三一）農曆七月初一，生在河北省青縣的小鄉村。

民國廿六年（一九三七）入村塾。

民國卅二年（一九四三）入杜林高小。

民國卅四年（一九四五）秋入滄縣農業學校。

民國卅五年（一九四六）八月開始亡命的浪跡生活

民國四三年（一九五四）春開始向小報刊投稿。

民國四八年（一九五九）開始寫詩，向藍星詩刊投稿。

民國五五年（一九六六）發表小說，燃燒的靈魂。

民國五五年（一九六六）十月卅一日獲國軍文藝金像獎第一屆短詩獎。

民國五六年（一九六七）五月卅日與王慧英女士結婚。

民國五六年（一九六七）四月長女恩媿生。

民國五七年（一九六八）七月次女恩如生。

民國六二年（一九七三）應邀參加在臺北召開的第二屆世界詩人大會。

同時寫詩，小說、散文及詩評等。

民國六五年（一九七六）散文集「知風草」由水芙蓉出版。

四月，應中國筆會約聘，擔任第四屆亞洲作家會議各項議事工作。
十一月應邀隨中國現代詩人訪問團赴漢城訪問一週。

目 錄

素描	生活照片	手跡	第一輯・詩	血價	赤子	我父與我	歸去	側影	北京人
				三	五	七	九	二	三

去年・在屋角上	沉澱了的鐵觀音	光輝的生辰	蕭蕭的菩提	相思樹下	菊花開時	金菊花	含苞的空間	藍藻黎	山魅	大荒山	古蹟	皮人戲
五〇	四七	四四	四三	四二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二五

焚後之夜	三
黑水仙	四
城外明媚	五
二姐在春天	六
柔美的死亡	七
黑琴神	八
錦靜	九
大悲咒	十
田埂上	十一
皂沫	十二
白色的聯想	十三
下午的紙花	十四

春日	二〇
在一個上午之上	二二
知風草	二六
蘆葦叢中的日子	二九
小路	二〇三
忍冬花下	二〇五
下灘之水	二〇八
綠色蛹壳	二二
不是蝴蝶	二四
化入水中	二七
翰	三〇
棘中鼠	三七
一隻鞋子	三〇
緣溪行	三三

月光的碎片	一四二
第三輯・小說	
吾患有身	一四九
戲	一七〇
燃燒的靈魂	一八三
千日紅	一九四
上漲的河水	二〇五
十四歲	二三五
阿瑞伯的喜劇	二三七
後記	二四九
作品書目	

詩 輯一第

血 價

很久不去溫習帳篷的生活了

士卒啊，這，這猶是賀蘭山下的疑陣
是索血價於水湄的一隊蜉蝣

啊，黃昏，黃昏常常來這裏放牧鞋子

啊，夜晚，夜晚常常把螢火蟲繫在頭髮上

且站向南方

完成一幅至美的浪人的畫像