

欧阳荣辉 • 北方文艺出版社

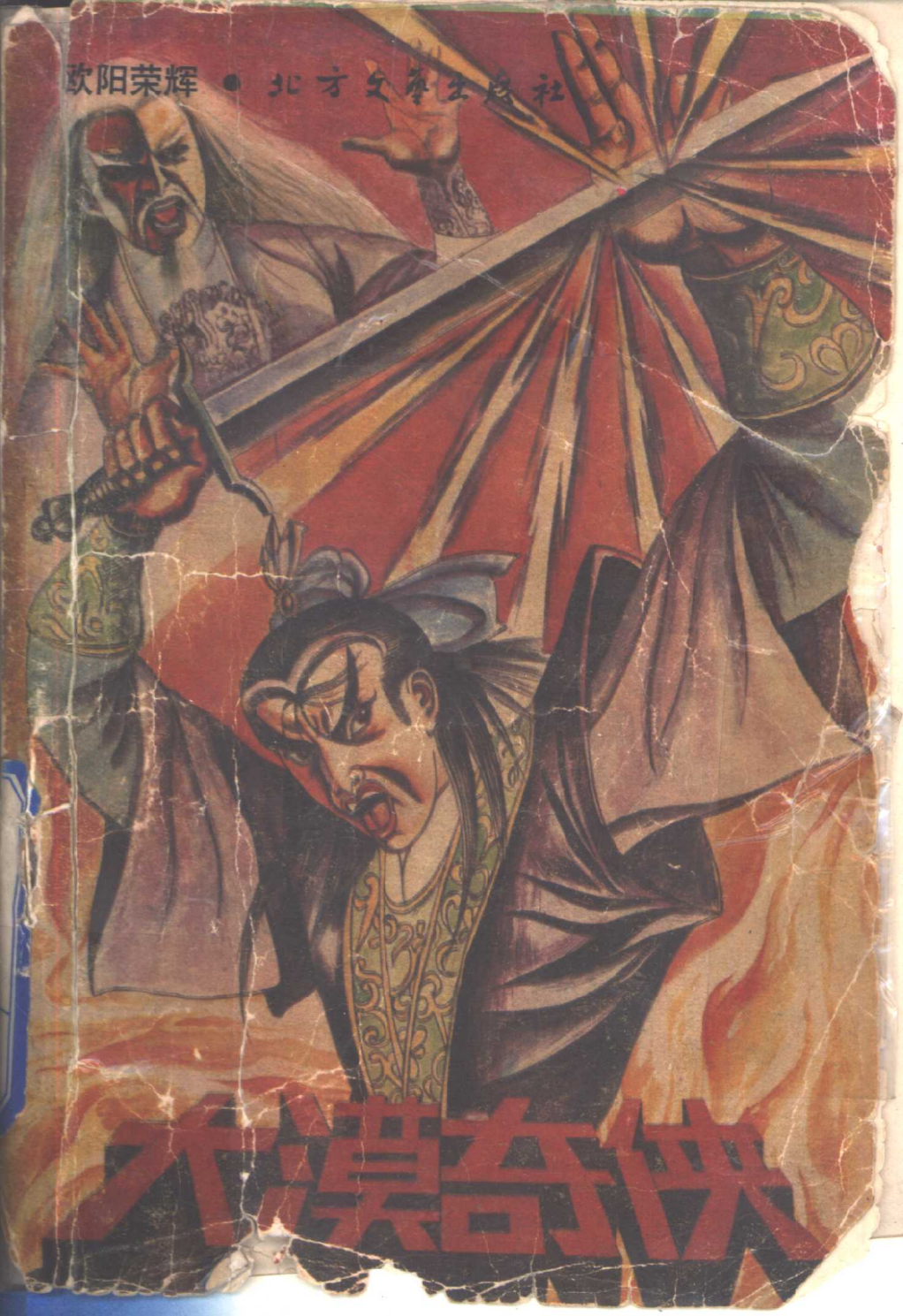
大
模
特
来



分便
用率，谈
图书不得污

登

欧阳荣辉 ● 北方文艺出版社



ISBN 7-5317-0619-9

I·619 定价(上下)7.95元

大 漠 奇 俠

(上)

欧阳荣辉 著

大 漠 奇 侠

(下)

欧阳荣辉 著

1

北方文艺出版社

(黑)新登字第 7 号

责任编辑: 李松樟

封面设计 邓 龙

大 漠 奇 侠

欧阳荣辉 著

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

佳木斯书刊印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32·印张17.375字数357,000

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数1—7,978

ISBN 7-5317-0619-9/1·616 定价上下册: 7.95元

内 容 提 要

这是发生在武林江湖中的一段令人回肠荡气的奇情故事。曾经叱咤风云、威震江湖的“五魔”之首叶飘零，因为一场感情纠葛，隐居深山20余年，如同一片浮云，但内心的创伤时时让他想起痛苦的往事。他苦炼武功，得高人传授绝技，20年后，如同一片落叶般轻盈地不为人知地走出深山，又如猛虎一样，使武林江湖掀起狂风巨浪！

本书情节紧张、复杂，武打场面惊险逼真，出神入化，人物纠葛有血有肉，厮杀时令人胆战心惊，动情处又让人为之流泪，是奉献给读者的优秀武侠小说新作！

虽然已是早春季节，甘凉古道上却依然是寒风料峭，难见绿意。满目是沙砾、石头、黄土，光秃秃的，好象是大地开天辟地起，就这样赤裸着。

风卷起尘沙，黄黄的，弥漫在天地间，把这条通向玉门外和中原的古道，笼罩在一片滚滚黄沙中。一匹追风健马，孤独地在黄尘中穿行。它的主人仿佛不急于赶路，又象是在马背上睡着了，信马由缰，踽踽而行。马的主人在回想如烟的往事，许多逝去的岁月，尽管已经都很遥远了，但在他的记忆中却十分清晰，就象发生在昨天。

这些往事在他心中激起十分复杂的情感，其中包含着痛苦、仇恨，也有着对他那叱咤风云历史的骄傲。同时心中又充满了一种失落和淡淡的惆怅。那两个人品不同的女人的倩影，更在他心中闪过。虽然他并不完全是为这两个女人才遁世隐居二十多年，但也不能说同她们毫无关系。

尘沙没有能掩住他那清癯的神貌，他是一个四十左右的中年人。马后两边挂着两个革囊，一个装着饮食等杂物，一个装着草药，在风沙中摇晃。从他的装束上不好断言，看他布衣青衫和那个大药囊，有点象江湖中，看他清癯的面容、气质、风度，倒象是位饱经风霜的儒士。但是，倘若一瞥他那双灼灼如电、精光闪闪的眼睛，一种凛冽的凛凛之气，不由得会想到，

的江湖奇人。其实他应是三者得兼。他出自朝中公卿之家，是地地道道的一位公子，他不喜锦衣玉食的生活，却愿在江湖中浪迹。他不但文武双修，又精通医道。只是有二十多年不涉足江湖，隐居在祈连山中，不为世人所知。此次是他二十多年来第一次下山，虽然古道漫长，又人迹稀少，尘世间的景物却打动了，不由他触景生情，百感交集，沉浸在对往事的回忆中。

二十多年前，他曾有偌大的名气，威震江湖，杀得武林黑白两道、各大门派，无不人人丧胆。人称“五魔”之首，“一叶飘”的叶飘零便是他。倘若此时有人传话，说当年的“魔头”——“一叶飘”叶飘零又重现江湖，当今江湖武林将不知如何震惊。这消息便会不径而走，不消几天便会传遍武林。

叶飘零是五位世外奇人之首的太极散人的关门弟子。这五位奇人是，太极散人、元元修士、乾坤老叟、飘逸仙姬、莫愁婆婆。根据传说，这三男二女的武功，超凡入圣已登峰巅，但他们极少过问武林中的是非，过着闲云野鹤的隐居生活。世人没有能说清他们来龙去脉的，没有人见过他们的面目，也不知他们隐居何处，仅知他们武功已臻化入境，无人知其项背。据武林前辈们说，五十年前确实见过这五位奇人，为了化解武林中的一场浩劫，才现身过江湖。此后再现过两次，据说是为了挑选学武的奇才为弟后，便再也没有听说过有人道及他们的行踪。奇人虽然有弟子，但在江湖中从来不曾见过他们的真面目，更不识过五位奇人的武功。后来传闻说，这

五位奇人脾气甚有古怪，对门下弟子十分放手，但只有一条甚为严厉，那就是他们各自的门人，绝不准提及师父名号，也就是说，不能说及师承来历，违者严惩不贷。但允许弟子创立门派，自立门户。所以，有一阵儿，江湖武林甚是瞩目新崛起的武林派别和各种怪异武功，都想从那些别门异功中寻出五位奇人的门下。但是，经过种种识别，江湖中新出现的门派、帮会中，却无一五位奇人的宗派。多年后，人们便渐渐把五位奇人淡忘了，甚至有人把那些有关五位奇人的传闻，也当做子虚乌有，不以为然了。

可是，二十多年前，江湖中突然出现了五位武功奇高的三男二女。这五位均是十五六岁的少年，不但武功怪异，中原武林不曾见识过，而且他们出手狠辣，行为古怪，做事亦正亦邪。这五人傲视江湖，不把武林中人看在眼里，专门找那武林中享有盛名的顶尖高手比武。好象有意向中原武林挑战。这五位少男少女的狂妄行为，立时激起武林公愤，然而没出三年，江湖各大正宗门派，黑白两道中无数顶尖高手，无一不惨败在五位少年手中，因此震动了江湖，这才纷纷打探他们的底细和来龙去脉。有人从五位世外奇人是三男二女和奇怪的武功路数上猜想：眼前这五个三男二女的少年人，莫不是传闻中的五位奇人的弟子？从这一线索入手，果然证实了，他们便是那五个奇人的关门弟子。他们的师父把各自的绝艺尽数传授给他们，有意放他们到武林中闯荡，试看江湖武林有无敌手。江湖各大门派、武林高手，初时慑于五位奇人的声威，对这五位少年人还不敢妄加评论，后来，这五位少年人愈发胆大妄为，黑白两道中肖小、坏人，被他们诛

杀不少，就是少林寺、武当派、华山、崆峒、峨眉、恒山等正宗门派中的弟子，也有不少人丧命在他们手中。一时武林中人大哗，视他们五人为“魔头”。这些各大正宗门派和武林中享有盛名的前辈，哪里受过这等窝囊气？他们忍无可忍，可是技不如人，打又打不过这五位少年人，便私下商量，四处寻找他们五个人的师父，欲向五位奇人讨个公道，惩戒他们弟子的胡作非为。谁知五位奇人不等他们上门，却致书武林人士一封书信，信中说：江湖武林人士的心思他们五老知悉，他们放五个弟子到江湖闯荡，这是他们五老的心意。中原武林门户之见甚深，天下武功本是同源，由于各门派的鼎立，渐渐把武林道义遗忘，以夺名争利，损人利己，凌驾武林为各派首要，这不但使武林风气日下，见利忘义，也致使各门派武功日渐衰微，使许多绝世武功失传。这都是派别之争，门户之见，致使保守、封闭之风日盛。他们五老派各自的弟子到江湖中，就是要使各大门派、江湖武林人士猛省。再也不要陷入争名夺利的仇杀中，谁人也不要做武林领袖的美梦。武林中人要有高风亮节，仗义扶困，为国为民。让武林贯有的仁义之道，侠义之风重新兴起。五位老人还道：到目前为止，他们的弟子还没有枉杀一人，至于黑白两道中死于他们手中之人，皆是该杀的邪恶之辈。倘若他们的弟子做出了残害良善的大逆不道之举，不用武林人士动手，他们自己便会诛除。倘若武林人士看不惯这些少年人的行为，那么谁有本事，尽管去惩戒他们，死伤勿论。他们五老决不怪罪、追究，只怪五个少年人学艺不精，技不如人。

这样的回答，对各大门派和武林人士，无疑是一种闭门

羹，显示着对他们的极大藐视。各大门派和武林人士何时吃过这个？顿时惹得他们怒火冲天，暴跳如雷。然而慑于五老的声威，他们也只敢在私下里发火怒骂而已。虽然他们不敢找五老的麻烦，但对他们的五个弟子，却甚不甘心服气。凭五老的身份、声望，他既说不出不管他们弟子的生死，任凭江湖武林处置，自然不会食言。各大门派和武林人士私下商议的结果，决定联合全武林，对那五位少年联手围攻，合力对付。虽然作出了决定，但慑于五个少年人的武功奇绝和出手狠辣，却没有任何一个门派和个人愿出面牵头。直到后来由少林寺出面，才在武林掀起对这五位少年人的大围攻。这是后话暂且不表。

且说这五位少年人为何要向江湖武林挑战？这事还得从五位奇人说起。他们五位老者本是多年知交，经常在一起切磋武功，纵谈世事。有一天五位老者在一起，又谈起华夏武功的源溯、发展和流派，痛惜武林中因门户之见和保守封闭，致使诸多绝艺和武功泯灭失传。虽然各代都涌现出许多武林奇材，他们承前启后，殚精竭力，苦研出许多武功绝学，但终因后人囿于流派和门户之见，不是严守不传，便是藏菁传芜，致使这些绝学也遭到同样泯灭命运。这五位奇人决心在他们有生之年为华夏武林做件好事，五人分头收集、挖掘、补漏、抢救已经失传或濒于泯灭的那些武功绝学。然后合五人之力共同整理、编纂出一部“百家失传秘笈”。这部书不但包罗万有，而且把各门派失传多年的许多武功予以再现。其中还有域外流入中土而失传的许多武功秘学。五位奇人穷三十年光阴，四处奔走、收集、挖掘才得以完成。他们

的尸身遍及中土、域外，确实吃尽辛苦，花费了无数心血。然后他们把这一集天下武学大成的书，图文并茂地刻在一个山洞的石壁上，作为长期保存。这个山洞处在万仞绝壁上，无人知晓，更无人能进入。他们手中仅留一部，鉴于江湖武林争名夺利，见利忘义之风日盛，更有不少大奸大恶之辈，仗恃武功为非做歹。他们不放心让这部“百家失传秘笈”流传江湖，万一落在歹徒之手，岂不更危害武林，涂炭众生？这五位奇人办了这件好事之后，却又好生作难，这是始料所不及的。后来有一位从天竺归来的有德高僧禅悟大师，同这五位奇人相识，五位敬佩禅悟大师的为人和学问，这位高僧却又不会半点武功，只会诵经礼佛，超度有缘。这五位奇人一商量，决定把手中唯一一本“百家绝学失传秘笈”交付这位禅悟大师代为保管。一俟江湖武林道义复兴，淳风遍地之时，传于有高风亮节的武林贤士，让他发扬光大华夏绝功。这位禅悟大师既不会武功，又是刚从域外归来，同中原武林人士自然毫无瓜葛，无虑他泄密和招惹是非，为宵小、歹人所乘。禅悟大师鉴于五位奇人的苦心，慨然应允，代为保管这部绝学秘笈，一俟有可托之人，便授之于他，使其光大华夏武学。五位奇人一了心愿，便又飘然归隐，却不知这一消息被门下弟子无意泄露江湖，激起无数贪欲之徒的野心，他们遍搜奇山异峰欲得此武学宝笈。更有不少人穷其精力，踏破天下名刹古寺搜寻那位禅悟大师，致使无数无辜僧人丧命。还有奸邪之徒为了陷害仇人和善良，制造流言，说是某人获得了那部宝笈，招致大批武林高手前去争夺，稀里糊涂死于非命。江湖中的这些变化，大出五位奇人的意料，岂料他

们一片好心招来这许多无端祸害和死亡，不由大怒，他们重返江湖，平息了这番祸乱，声言“百家绝学失传秘笈”，不在任何人身上，都在他们那里保存。谁有本事谁去高山绝崖上寻找，谁有本事便从他们五人手中夺去好了。他们留在江湖一年，等待打败他们奉送宝笈。武林中人何人敢惹他们？这才消声匿迹，不再为寻找这部武学宝笈而斗杀了。

此后这五位奇人便又归隐，多年后感到无聊，又想到那部“百家武学失传秘笈”，他们五人对天下武学已尽在胸中，多年来都有不少领悟和创意，这时便都有些按捺不住。这五人嗜武成性，而且本身武学造诣已达峰巅，他们悟出的新意，自然更是峰巅之学。有一天，他们又聚在一起，突发奇想，中原武林相斗不息，夜郎自大，一门一派偶有一技之长，便想压倒他人，领袖武林。这种风气不能姑息，应刹刹他们的气焰。五个人便约定，每人各物色一名资质奇佳的关门弟子，授以每人绝学。但不许传授“百家武学失传秘笈”中的武功，以各人所悟的武学新意传于弟子，艺成放他们去江湖闯荡。一是遍试中原武林这几年有无长进，有无敌手；二是刹刹武林中弱肉强食的邪气，教训一下那些狂妄的掌门人和恃技凌弱之徒。倘若这五个弟子武功盖世，岂不为江湖武林增添新秀？就此让他们在江湖中各自创立门派，不失为了一件美事。这五位奇人的童心奇思原是好意，谁料他们调教出的这五个得意弟子，一出道便把江湖搅了个翻天覆地，恩怨并生。不但黑白两道中的肖小、败类被他们诛杀无数，就连诸大正宗门派、江湖中顶尖高手、成名多年的武林耆宿，也纷纷败在这五个只有十五六岁的少年人手中，一时成为他们的

奇耻大辱。

中原武林欲雪仇恨，凭着一门一派是难以打败那五个少年魔头的，这样，联合全武林的力量来对付这五人，已成事在必然。只是机会未到，还有各种顾虑，一时没有大胆的牵头人出面主持这种联盟而已。

且说这五位少年男女，他们武功不但各有奇诡，就是为人禀性也各各不同。

太极散人的徒弟叶飘零为人孤傲，武功又在其他四人之上，喜欢单枪匹马，独来独往。他的轻功和独门的“鬼影身法”施展开来，令人莫辨踪迹，如若草叶飘忽无声，所以综合他禀性人称“一叶飘”。元元修士的弟子夏其淳，乾坤老叟的弟子武良子，两人性情相投，喜笑怒骂皆由心发，两人又嗜酒好赌，耽于酒楼赌场。夏其淳不修边幅，一身褴褛如乞丐，只要有酒便能度日，行事却又不拘礼数，所以人称他为“江湖浪子”。武良子除了好酒赌钱以外，格外喜欢热闹和游玩，凡是有热闹的去处，便有他的影子，天下异山奇峰，名胜之地，不远千里他也要一饱眼福。所以得了“风尘游侠”之称。剩下的则是两位艳若桃李，美如仙子的少女，两人倾城倾国的容貌，倾倒了无数武林少年。但她两人眼过于顶，十分倨傲，视那些男人如粪土。她们又以武功奇绝，出手狠辣而闻名。

陈飞燕是飘逸仙姬的弟子，她轻功、剑法独绝，身手飘缥如燕，人称“飞天神女”。另一位少女是莫愁婆婆的徒弟陶紫凤，她的剑掌奇诡，武功不在陈飞燕之下。但她自小食了一种异果，通体异香不绝，她又生得颜如玉，展开轻功，不

见人影，但闻一缕香风，故人称为“玉香女”。

他们五人虽然行为怪诞，行事全凭自己好恶，但却疾恶如仇，做了不少仗义扶困，安良除暴的侠义之事。但是，由于他们不把少林、武当、华山、崆峒等诸大门派放在眼里，同这些正宗门派的门人屡屡发生冲突，杀伤了不少他们的弟子，结下了很深的仇怨。所以，尽管他们仗义行侠，也不被人们称誉。加上各大门派对这五人，又故意隐善扬恶，把许多不是他们干的坏事也加在他们的头上，致使他们的形象愈加不堪。别的江湖人士在传闻中又有意无意地添枝加叶，越发是“三人成虎”，他们在黑白两道不明真象人的心目中，更似凶神恶煞般可怕，人人皆称他们为“五大魔头”。在这种人人皆曰“诛杀”的声浪中，那些对他们公允评价的声音，便微乎难闻了。

他们五人年少气盛，全不把这些议论放在心上，依然我行我素，不到三年便打遍武林无敌手，整个武林震慑于他们武功之下，那些为非做歹的恶人，对他们更是望风而避，都藏匿起不露声气。在没有对手的情况下，这五人便产生了互相较量之心，无奈他们的师父有严命于他们，不许他们之间对立、为敌，相互间要同气连枝，互为依靠。于是他们只好以切磋技艺的形式，在华山之巅约斗比武。在这次比斗中，太极散人的高徒，一向孤傲、冷漠的“一叶飘”叶飘零，以绝世武功险胜其他四人，成了“五魔”之首。也就是在这次比武中，“飞天神女”陈飞燕衷心折服叶飘零的武功，对孤傲的叶飘零萌生了情愫。她却丝毫不知叶飘零早有意中人，那就是他的师妹于兰玲。于兰玲虽然比叶飘零早在师门一年，但武

功不如叶飘零，年纪也比他小。叶飘零也丝毫不察陈飞燕已倾心于他，对这位敢说敢为的女子，倒是在心中暗暗赞佩。他喜欢这种干脆、刚健、果断的女性。

“飞天神女”陈飞燕是个刚烈的女子，她虽然自视很高，对其他男子视若粪土，但她敢爱敢恨，一旦爱上一个人，便有至死不休的执着。况且她想要获得的东西，也是不达目的，至死不休。于是不幸演成了一场“情孽”，至今折磨着陈飞燕和叶飘零。一个爱得刻骨铭心，一个深疚有负于对方，而远走边荒不复见面。

在荒凉的甘凉古道上叶飘零孤独地行进着。他想到此处，不由深深叹息了一声。他望了一眼漠漠的黄沙，想排开缠身的思绪，却又难以做到。打开闸门的回思，如潮水般涌出，是无力堵截住的。不久，他又不由自主地沉入回忆中。

华山绝顶比武后，江湖中又发生了一件大事。领袖武林的少林寺，丢失了一件镇寺珍笈，《大般若经》书。其中载有少林鼻祖达摩祖师所创的不传武功秘笈。此事非同小可，引起少林寺全寺僧人的震怒。不知什么原因，少林寺竟指此盗案是叶飘零等五人所为，少林寺一反过去的游移，由掌门人空悟大师出面，主持武林联盟，共同围剿叶飘零等五人，声言必追回所失秘笈，诛除“五魔”于江湖。叶飘零等五人有口难辩，少林寺僧人也根本不听他们的申辩。惹得五个少年男女怒火冲天，便也不再辩解，同以少林寺为首的各大门派，展开了一场血战。这五位少年男女，虽遭武林黑白两道群起围