

•当代青年丛书•

# 人生的意义 前进的路标

——《中国青年报》人生观讨论文选



四川人民出版社



# 人生的意义 前进的路标

《中国青年报》人生观讨论文选

《中国青年报》思想理论部选编  
四川人民出版社

责任编辑：解 伟

封面设计：陈达林

## 人生的意义 前进的路标

——《中国青年报》人生观讨论文选

---

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 绵阳地区印刷厂印制

---

开本：787×1092毫米1/32 印张：6 插页2 字数110千

1981年4月第一版 1981年4月第一次印制

印数：1—50,000册

---

书号：3118·184 定价：0.47元

## 写 在 卷 首

青年正处于人生旅程的起点，对未来有着彩霞般的理想。然而人生道路上并非只有丽日和鲜花，有时也有风雨和泥泞。究竟如何有意义地度过一生，是年轻人关心并经常思考的问题。

一九八〇年下半年，《中国青年报》开展了题为《怎样认识人生的意义？怎样找到前进的路标？》的人生观问题的讨论。《两个好姑娘为什么走上绝路》的通讯引起了读者热烈的反响和关注。数万件来稿讨论了如何看待两个姑娘自杀的问题；进而又讨论了如何对待人生道路上的困难与挫折，如何认识与对待现实社会，以及如何有意义地度过一生等问题。参加讨论的除了青年之外，还有许多老年和中年同志，包括一批著名的教授、科学家、作家、艺术家和可尊敬的革命老前辈。

我们不断收到读者来信，说他们很爱看这些讨论文章。

山东一位青年来信说：

“这些天每拿到《中国青年报》，我总是首先看人生观讨论栏。这是一场过去多年未曾见过的民主、平等、科学地探讨人生意义的讨论。它没有回避现实生活中的尖锐问题，而是老老实实把它摆出来，引导人们去正确认识。它从实事求是的探讨中激起我们年轻人对生活的热爱和对未来的信心。”

辽宁省阜新市一位女青年来信说：

“《中国青年报》的人生观讨论深深吸引着我，它医治了我心灵的创伤。以往我有过生活烦恼，失恋的痛苦，甚至认为世界上恐怕我是最不幸的了，一种莫名其妙的孤独感包围着我。我曾在日记上写着：‘生活象一汪死水，死去未免可惜，活着又太呆板。’可是看了人生观讨论，知道许多年轻的朋友，也都经历种种挫折，并在挫折中奋斗成长。我现在也决心做一个生活的强者，要奋发有为，在四化建设中做出贡献。”

作为编者，读着一封又一封这样的来信，我们心中喜悦之情难以言说。我们高兴的是这次讨论起到了一点鼓舞和激励青年上进的作用；尤其是我们看到，我们国家的年轻一代，尽管在十年浩劫中受到苦难，不少人有过创伤，有过迷惘，有过徘徊，但他们心中的火苗并没有熄灭，他们总是盼望自己的生命之火旺旺地燃烧起来，发出应有的光与热。

为了满足读者的要求和希望，我们编出了这本人生观讨论文选。读者从这本文集可以看出这次讨论的概貌，一些读者们反应比较强烈的文章，大致都收入本书了。

我们国家在经历了一场空前的灾难之后，正处于一个重新振兴的历史时期。在党中央的领导下，祖国的航船正坚毅地在新长征的航道上行进。为了祖国的兴旺发达，广大青年都在各自的岗位上努力奋斗，并在四化建设的伟大事业中锻炼成长。我们期望这本小书能给广大青年增添前进的力量，激励他们更勇敢地扬起生活的风帆，让美好的青春为祖国放射出光彩。

《中国青年报》思想理论部

一九八一年二月

## 目 录

写在卷首	《中国青年报》思想理论部 (1)
两个好姑娘为什么走上绝路	马立诚、陈小川、樊永生 (1)
莫把青年的锐气磨光了	郝丽华 (9)
象他们那样坚强	王 张 (11)
人的解放与韧的战斗	阮 铭 (13)
珍视生命的价值	郭 砚 (21) ——论自杀
挫折·信念·力量	黄书泉 (33)
要挺住，做自己命运的主人！	韩 冰 (36)
我这样迎接人生	韩尚福 (42)
逆境造就强者	帆 波 (47)
在奋斗中实现理想	文 静 (50)
我感到欣慰	闻善信 (52)
惟创造者才有将来	吴国光 (55)

- 要改革体制才能使中华腾飞……………曾宪成 (58)  
我们肩上的责任……………向天才 (64)  
如何看待社会上不合理的现象……………任继愈 (67)  
心有天下人，胸怀天下事…………… (73)

——许德珩副委员长谈人生意义

- 光明的路就在脚下……………李 贞 (76)  
我这二十多年是怎样过来的……………丁 玲 (83)  
逆境总是有的 人生就是进击…………… (89)

——冯定教授谈人生

- 我从事社会学五十年……………费孝通 (92)

——答《中国青年报》问

- 热爱祖国 热爱事业……………曾呈奎 (99)  
《青春之歌》作者杨沫谈青春…………… (107)  
说逆境……………邓友梅 (114)  
幸福就是爱……………白 桦 (120)  
一个“书呆子”的苦闷和幸福……………叶永烈 (125)  
我和历史之间……………杨联康 (130)

——人生意义随笔

- 我走过的道路……………马玉涛 (138)  
要倔强，不服输……………邹振光 (142)  
我的回答……………孔捷生 (145)  
谈谈个人价值……………李 奇 (149)

- 关于本能、自私及其他 ..... 矫益山 (155)  
——人生意义随笔
- 我们的报告 ..... (163)  
——《中国青年报》人生观讨论结束语
- 附录
- 中外名人谈人生 ..... (174)

## 两个好姑娘为什么走上绝路

《中国青年报》记者 马立诚 陈小川 奚永生

摆在我面前的是一张洋溢着青春气息的照片。照片上，两位活泼的姑娘手持花束，亲热地依偎着，脸上露出天真的笑容。但是我们要向读者报道的并不是她们青春的讯息，而是一件不幸的消息：她俩自杀了。

这两位姑娘是无锡市××厂二车间的电焊工人。一个叫周小玲，今年二十三岁。另一个叫王萍，今年二十岁。两人都是共青团员。今年1月29日，两人结伴来到苏州，冒着大雪，游览了两天。之后，在苏州市南门大楼照相馆拍下了这张照片。2月1日，她们又乘船到杭州，在景色秀丽的西子湖畔流连了三天。

2月4日早晨6点45分，西湖岳坟派出所的民警跑步锻炼，经过苏堤跨虹桥，在一个石椅子上意外地发现了两位姑娘。一个仰坐在椅子上，另一个扑倒在地，都口吐白沫，已经奄奄一息了。她们身旁有四个敌敌畏空瓶，一个安眠药空瓶和两个手提包。立即送往医院急救！但是，因为中毒过深，她们先后在2月6日上午9时35分和晚上11时死亡。这两个

姑娘，就是周小玲和王萍。后来，陆续发现了她们在苏州、杭州等地写给亲人、朋友、同志的十五封遗书。

她们的家属、亲友和同志们听到这个消息，大吃一惊。人们惋惜地说：“这样好的青年自杀了，真可惜呀！”

她们为什么要自杀呢？难道生活不值得她们热爱？不值得她们留恋？要解开这个令人费解的问题，就要追溯起她们踏上社会以后所走过的短暂的路了。

### 在顺风中展翅的一对小鸽子

在××厂，提起周小玲和王萍，谁不熟悉呀！这两个姑娘在粉碎“四人帮”的大好形势下踏上工作岗位，对前途充满了憧憬。

1976年，周小玲从厂技校毕业后留厂工作，被分配在二车间冷焊三班当电焊工。她天真活泼、性格开朗。经常打羽毛球、乒乓球，喜欢唱歌、看电影、看小说。同伴们说：“小玲真象只快活的小鸽子！”在家里，她很受父母的钟爱。在厂里，她认真钻研技术，工作上敢挑重担，进步很快。电焊工作是比较艰苦的，常常在露天作业。三伏天里，气温接近摄氏40度，她坚持钻进船舱里焊接。干完活的时候，全身都被汗水湿透了，她从不叫苦。由于表现优秀，她很快入了团，并担任了团小组长。进厂三年多来，周小玲五次被评为先进工作者，并被评为厂的优秀共青团员和“青年突击

手”。

王萍于1977年高中毕业后进厂，分配在二车间冷焊一班当电焊工。这个身高一米六七的姑娘，性格倔强，不论干什么事情都不甘居于人后。她干起活来有一股泼辣劲儿，不怕脏不怕累。电焊工焊接安装的时候要和钳工、冷作工配合，由于王萍焊的活速度快、质量好，其他工种的工人都愿意和她一起干活。她完成了任务，还常常协助钳工、冷作工干活。她学习也很刻苦，每周两次到区里举办的职工业余学校去学数学。她进厂不久入了团，担任了团小组长。1979年，她被评为无锡市××局“新长征突击手”。年底，她还代表厂参加了无锡市职工技术操作表演比赛。车间党支部已把她列为党的发展对象。王萍的性格也很活泼，爱好文艺，喜欢读小说、看电影，是厂里业余宣传队的骨干。1978年，厂里业余剧团演出话剧《于无声处》，王萍扮演了剧中主角何云。

由于性情和志趣相近，并且同在一个车间工作，周小玲和王萍很快就成了莫逆之交。两个姑娘好得如此密切，长处固然可以相得益彰，短处也免不了互相影响。有的时候，她俩看了一些悲惨的文艺作品，周小玲常常喜欢钻进去，充当其中的一个角色，唏嘘感叹。而喜欢沉思幻想的王萍呢，更要添油加醋地发挥一番。但是究竟应该怎样面对人生，她们却缺乏应有的准备。

## “风 刀 霜 剑”

周小玲和王萍进厂以后表现好，入团早，年年评为先进，总是一等奖……渐渐地，引起了周围一些人的嫉妒。有个别人常常在一起唧唧喳喳地说周小玲的坏话。甚至上班时总盯着周小玲，连她上一趟厕所都得盘问一下。王萍是班组里的考勤员，1979年10月份的一天，一位老师傅迟到，她如实记下了。谁知，那位师傅面孔一板，恨恨地说：“你神气活现什么！面孔蜡黄，活象打了胎的！”二十岁的年轻姑娘，哪受得了这种刻毒的攻击？何况，旁边的人冷冷听着，没人出来制止。王萍气得把考勤表往地上一摔，跑出车间，抱头痛哭。一边哭，一边闹着活不下去了，要自杀。周小玲知道了，也很难受，和王萍一起哭成一团。她对王萍说：“你不能死啊！要死咱俩也得一块去死啊！”她还把这事反映给车间领导。幸亏车间领导出来做工作，责令那个工人停职检查，才算解决。可是，这件事还是给王萍造成了创伤，她和一些人的情绪更加对立了。

1979年年终评比，打击又落到了周小玲头上。周小玲所在的冷焊三班原任班长办事比较公道，他扶持正气，鼓励先进，班组里的歪风抬不了头。前年年终评比的时候，那位好搬弄是非的副班长曾想抓住一些枝节上的小毛病，把周小玲的先进工作者整掉，被班长坚决顶住了。其实，周小玲刚到

这个班时，关系并不这样紧张。副班长曾想要周小玲嫁给自己的儿子，但被周小玲拒绝了。从此以后，她就恨上了周小玲。后来，班长调到厂生产组，班里的情况就发生了变化。1979年年终评比即将开始的时候，这位副班长正在家歇病假。班里有的人对她说：“你快上班吧！你不去把握形势，周小玲又要评上先进了！”很快，她就来上班了。她串联了几个工人，要他们在评比会上“集中火力”攻周小玲。

今年1月18日，评比会开始了。一位师傅提名周小玲为先进工作者。话音未落，副班长马上发言反对，而且出言尖刻，周小玲一下子愣住了。而最使周小玲受不了的，还是班组里另一位老师傅的180度大转弯。这位师傅平素和周小玲的感情一直很好。她爱人在外地工作，周小玲上下班时经常帮助她接送孩子，有了好吃的，也带给她的小孩吃。车间里都知道这位师傅和周小玲好得“两个身子，一个脑袋”。可是评比前，这位师傅受了副班长的挑唆，在会上突然对周小玲板起面孔，厉声地说：“你好什么呀！有一次你焊的油箱环就不牢固，这是工作不负责任，不顾质量！凭这一点，就不够先进的格！”周小玲受不住，当下和这位师傅吵了起来。这时，有一个申请入团一直没得到批准的小青年也对周小玲开了火：“哼，入团也是她，评先进也是她，她好什么？就是会拍马屁！”“骄傲自满，下半年退步了！”七嘴八舌，周小玲气得脸一阵红一阵白。看到这阵势，原来提名

周小玲为先进工作者的人再不敢吱声了。周小玲不服气，针尖对麦芒地顶了起来。她想把那次焊油箱环的事解释清楚。可越解释，别人攻得越猛。“咳，真没想到，干什么都抢在前头，却落得这么个下场！”周小玲眼里噙着泪水，一赌气，站起身走了。这一场风波，对于周小玲这样入世未深的嫩苗，简直成了灾难性的打击。几年来，周小玲和王萍一直在顺流中前进，这时，她们的认识一下子翻了过来，觉得到处都是乌云密布，风刀霜剑严相逼。

## 走 上 绝 路

评比会结束的当天下午，周小玲在更衣室里把评比会上的情景一五一十地告诉了王萍，两人抱头痛哭起来。与其说她们是为了周小玲没评上先进而伤心，倒不如说是悲叹人与人之间的关系是这样“冷酷”。尤其是那位翻脸的师傅的所作所为，使她俩感到绝望。“世界上的事情是那么让人捉摸不透”——她俩这样说。生活，还有什么意思呢？回到家里，周小玲失声痛哭。母亲劝她别为评比的事太伤心。她一点也听不进去，后来她们在遗书中写道：“仿佛周围的一切都是冷酷无情的暴风雨啊，活着也等于慢性自杀，时刻都有给她们吞掉的可能，让我（们）告别灵魂，永做坟墓里的人吧！”

几天以后，周小玲写了一份请求调动班组的报告，未被

批准，她气得把报告撕得粉碎。

周小玲和王萍决计要出走了。王萍把向人借的军裤洗干净叠整齐，还给了主人，把放在厂里的皮鞋衣物都拿回家，把借的粮票、菜金一一还清。她还去看望很久未见的一位老同学，把过去借的小说还给她。这位老同学兴致勃勃地谈起年终评比的情况，王萍冷冷地说：“评比、奖金有什么意思？世界上尽是些弄不清楚的事情，什么都没意思！”

周小玲和厂团委副书记很要好，并且互相爱慕着，只是谁也没有向对方表白。1月28日（出走前一天），她曾两次碰见这位团委副书记，她多想向他表白自己的爱情啊，可是，话到嘴边，又没有勇气说出来，再说，自己又打算……她看他很忙，也没有向他细细诉说自己的心事，只是对他说，想请两天假，到南京去玩。

可以想象，当一个人要抛弃亲人、同志、好友、恋爱着的人的时候，思想上会产生多么痛苦的斗争，胸中又会激起多少汹涌的波澜啊！在周小玲留下的遗书中，再三要求收信人照顾这位团委副书记，表示了她对心上人的一片深情。她在给他的遗书中，又拜托他经常去“照顾照顾我母亲，使我母亲能得到一点幸福！”王萍也在遗书中表示，由于无法报答一位经常在工作上帮助她的同志，感到遗憾。她们在遗书中多次说道：“我多么想在人间多呆一会儿啊！”然而，当周小玲和王萍思想矛盾最激烈的时候，周围却没有一个人能看出她们痛苦的内心。

1月29日凌晨6点，她俩一起来到火车站，踏上了南去苏州的火车……

以上就是这个不幸消息的全部。在写完这篇报道的时候，我们难以抑止心头的悲痛。我们的祖国遭受十年浩劫以后，正需要千千万万年轻人去重振伟大的事业。在新长征的途中，有阳光、鲜花，也有雨雪、荆棘，甚至旋涡。为什么正当这两个年轻战友追求美好未来的时候，竟抵御不住风雨的袭击？怎样使我们的伙伴个个成为敢于呼唤暴风雨的海燕、人人练就一双搏击长空的翅膀？怎样清除林彪、“四人帮”洒下的人间怨恨，使我们的社会能给人以更多的爱、友情、鼓励和援助，而不是仇恨、嫉妒和冷漠呢？